Jenny Glant-felder
la famosa "esperta" internazionale di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
sino al 28 marzo
PROFUMI
Servetti
Via Rodi 1

32 PAGINE

STAMPA SERA

BORSA Pagina 31

Giovedì 26 Marzo 1981
Anno 113 - Numero 84

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

OMAGGIO
● in casa
● Lezioni illustrate di ginnastica da camera ●

TRAM FERMI ANCORA DISAGI

Per la terza volta in un mese i tram e gli altri trasporti urbani (autobus, metropolitane) ed extraurbani si sono fermati. Il traffico automobilistico è rimasto paralizzato nelle ore di punta creando disagi per chi doveva raggiungere il posto di lavoro. L'agitazione è stata indetta da Cgil, Cisl e Uil.

■ AEREI — L'Alitalia e l'Ati hanno comunicato che a seguito dello sciopero di 24 ore proclamato per oggi dagli assistenti di volo Fulat e Anpav e dai tecnici di volo Fulat, l'attività delle due compagnie subirà alcune variazioni. Per quanto riguarda i voli intercontinentali saranno cancellati solo l'AZ 610 Roma-New York, l'AZ 654 Roma - Milano - Montreal - Toronto e l'AZ 566 Roma - Milano - Caracas. I voli nazionali e internazionali saranno effettuati regolarmente, ad eccezione di quelli in partenza da Roma e da Napoli che verranno cancellati. Saranno assicurati i collegamenti da e per le isole.

Il consiglio dei delegati Alitalia e Ati di Fiumicino ha inoltre proclamato per domani, venerdì 27, due ore di sciopero nel settore officine.

Arrestati il proprietario del capannone distrutto e il figlio

Arsenale clandestino esplode in Val Susa

DAL NOSTRO INVIATO

Terrificante esplosione ieri pomeriggio alle 18,40 in frazione Argiassera a un paio di chilometri dall'abitato di Bussoleno: un deposito clandestino di armi, munizioni, bombe a mano, è saltato in aria devastando il capannone di polli in cui era nascosto. Il padrone dell'allevamento — non è ancora stato accertato se era sul posto o poco lontano al momento dello scoppio — è stato arrestato insieme al figlio di 20 anni attualmente in servizio di leva. Sono Bruno Pelissero, 52 anni, abitante a Bussoleno in via San Lorenzo 64 bis e il primogenito Silvano, perito meccanico, da due mesi sotto le armi nei carristi, di stanza in una caserma di Bellinzago in provincia di Novara. L'uomo è stato fermato già ieri sera in casa sua, dopo essere stato curato per lo shoc.

Bruno Pelissero e il figlio Silvano di 20 anni

Il figlio è stato trasferito nella caserma dei carabinieri di Susa stamattina. Il capannone crollato è piantonato da ieri sera; artificieri sono ancora al lavoro per recuperare le armi e l'esplosivo sotto le macerie. Dalle prime sommarie notizie, sembra siano stati trovati una quindicina di fucili residuati bellici, ma perfettamente funzionanti e oliati, oltre a pistole, bombe a mano, munizionamento, libretti di istruzioni (in italiano) sul funzionamento di diverse armi da fuoco.

A Susa c'è già stato un piccolo vertice stamattina tra funzionari della Digos, alti ufficiali dei carabinieri del nucleo operativo di Torino e un magistrato della Procura della Repubblica. Al momento non si sa né quale sia stata la causa dell'esplosione, né quale uso facessero gli arrestati delle armi.

L'esplosione è avvenuta senza testimoni diretti. La moglie di Bruno Pelissero, Giovanna Pozzallo di 48 anni, ha raccontato, stamane, che il marito è rientrato a casa alle 17 e quando ha sentito il boato è corso all'allevamento trovandosi davanti il disastro.

«Dopo un po', non vedendolo tornare — racconta — *è andato su mio cognato che l'ha trovato sotto choc; allora abbiamo chiamato il dottor Walter Vighetti, che abita qui vicino, che gli ha prestato le prime cure».* La testimonianza della donna, sembra però non collimi con altre, secondo cui il Pellissero era nell'allevamento al momento della deflagrazione, non nel capannone, altrimenti non si sarebbe salvato.

Subito dopo comunque si è sviluppato un incendio; sono morti centinaia di polli e rottami sono stati lanciato a decine di metri di distanza nei prati vicini. L'allevamento (5.000 galline ovaiole con una produzione di due, tre mila uova al giorno) è composto di tre capannoni in strutture metalliche coperti di eternit, con tre silos per il mangime a fianco di ciascuno. E' andato distrutto il terzo, verso la montagna, al fondo del quale, in una piccola costruzione in muratura erano nascoste le armi.

«Delle armi non ne so niente — ha detto la moglie — *so solo di quelle che avevamo in casa regolarmente denunciate, una pistola e due carabine. Mio marito aveva il porto d'armi perché negli ultimi tempi sono successe cose strane. Telefonate anonime; tre settimane fa è bruciato il bosco sopra i capannoni, di notte, e i pompieri l'hanno spento prima che le fiamme arrivassero alle costruzioni. Poi nella notte di venerdì scorso 21 marzo, qualcuno è entrato forzando una porta, e ci ha rotto almeno tremila uova, e non sappiamo perché. Abbiamo solo fatto male a non denunciare l'episodio ai carabinieri. Per questo abbiamo imparato tutti a sparare».*

Si allenavano a tirare infatti non solo padre e figlio (quest'ultimo appassionato di caccia al camoscio), ma anche la moglie Giovanna e la figlia Gabriella, di 15 anni *«Ma solo con la pistola»* tende a precisare.

Renato Scagliola

È MORTA (a 97 anni) CAROLA PROSPERI

La scrittrice è spirata nella notte a Torino

La scrittrice Carola Prosperi è morta nella notte a Torino nella sua abitazione di via Gramsci 7. Aveva 97 anni.

Per decenni aveva creato romanzi e collaborato alla terza pagina di quotidiani. Il suo mondo preferito era quello della vecchia Torino: personaggi dalle anime modeste, ma agitate da sentimenti schietti.

● Pagina 4 ●

Inchiesta dopo la denuncia dei perugini

Bettega in difesa

«Non temo l'intervento dell'inquisitrice, sono a disposizione»

Bettega nella partita di domenica vinta contro il Perugia

● TUTTI I SERVIZI SULLA POLEMICA NELLE PAGINE DELLO SPORT ●

PAOLO ROSSI E' PASSATO ALLA JUVENTUS

Tre miliardi in due anni (e quattro giocatori in comproprietà)

Rossi è della Juve. La firma sul contratto d'acquisto da parte della Juventus verrà posta tra una settimana, a Milano o a Torino.

Ieri sera il consiglio d'amministrazione del Vicenza ha ancora una volta precisato i termini dell'accordo. Rossi sarà ceduto alla Juventus in cambio di tre miliardi da versare in due anni, più la comproprietà di quattro giocatori (tutti giovani tra i quali anche uno dei figli di Boniperti) ed una amichevole da disputarsi a Vicenza. C'è anche una particolare clausola del contratto, legata alla squalifica di Rossi che, com'è noto, dovrà restare fermo fino al 30 aprile 1982. Qualora infatti il giocatore avesse una riduzione della pena di sei mesi, la Juventus dovrebbe versare altri 200 milioni.

Un anno importante quindi per Rossi. Tra l'altro, in autunno, egli si sposerà con Simonetta Rizzato.

Domani il governo decide nuove misure?

Difficile rastrellare oltre 5 mila miliardi

Questi gli eventuali interventi per i tagli alla spesa pubblica.

● **Sanità** — *Si pensa di aumentare il ticket sui medicinali e introdurre quello sulle prestazioni ospedaliere (5000 lire ogni ricovero). Ma Aniasi, ministro della Sanità, tuona:* «Non voglio tasse sulla salute».

● **Previdenza** — *Dovrebbero aumentare i contributi previdenziali dei coltivatori diretti, degli artigiani e dei commercianti. Ma insorgono i democristiani che così vedono toccati loro feudi elettorali. In alternativa, si pensa ad un ritocco generalizzato dei contributi. Si oppongono le imprese che vedrebbero accrescere il costo del lavoro.*

● **Finanza locale** — *Si vorrebbe tagliare circa 600 miliardi del fondo statale; una manovra che non sta bene né ai democristiani, né ai socialisti. Sicuro invece l'aumento dei biglietti del bus.*

● **Scala mobile** — *Si entra in un campo minato. Quindi è probabile che il problema sarà al centro di discussioni accademiche ancora per qualche tempo. L'unico punto di incontro potrebbe essere la «sterilizzazione» dei punti dovuti al petrolio.*

● **Benzina** — «La super non si tocca», *assicura Reviglio. Ma, se non si troverà l'accordo sulle altre misure, l'assicurazione del ministro delle Finanze rischia di saltare.*

● **Contratti** — *La «pausa di riflessione» chiesta dal governo ai sindacati del settore pubblico ha già scatenato la rivolta dei lavoratori interessati.*

ROMA — Ma, allora, quando si riunisce il Consiglio dei ministri?

La risposta da Palazzo Chigi è imbarazzata: *«Forse domani o sabato; forse la settimana entrante».*

Forlani, in realtà, esita a convocare la seduta (che dovrebbe tenersi domani, comunque entro la fine della settimana) perché teme che i suoi irascibili ministri possano dar vita ad una rissa del tipo di venerdì scorso, quando Andreatta e De Michelis, dopo essersi insultati a lungo verbalmente, per poco non vennero alle mani.

Il governo dovrebbe apportare tagli alla spesa pubblica per oltre 5000 miliardi. Il problema è che questa operazione viene a toccare serbatoi elettorali di questo o di quel partito della coalizione governativa. E ognuno dei ministri interessati tende istintivamente a limitare i «danni» a carico delle aree elettorali che gli sono più vicine.

Questo scontro rende peraltro incerta l'altra faccia della «fase due», vale a dire quella dei sostegni all'export e degli aiuti alla siderurgia.

Si procede dunque a tentoni, mentre tutti i ministri assicurano minacciosi che passeranno soltanto le misure a loro gradite. Allora, pensa il presidente del Consiglio Forlani, tanto vale prendere tempo.

● **VOGHERA: convegno sul vino** — Un convegno sul vino e contro le frodi si svolgerà domenica a Broni. I lavori saranno aperti dal presidente della Provincia, Luigino Cremaschi e dall'assessore all'Agricoltura, Santo Fanelli. Relatori Romano Lombardi e Andrea Gargano, del servizio repressione frodi, e Angelo Dezzani, esperto della Regione Piemonte.

Possiede due fabbriche di tubi per irrigazione

Sequestrato un imprenditore consigliere Mantova Calcio

MANTOVA — *Mancava da casa da martedì pomeriggio, ma la certezza del rapimento si è avuta soltanto ieri sera dopo la telefonata giunta in casa di parenti. Il rapito è l'industriale Dante Baroni, di Mantova, titolare di un'azienda che produce in due stabilimenti tubi per l'irrigazione agricola. L'industriale sequestrato è molto noto in città anche perché ricopre la carica di consigliere della società sportiva «Mantova calcio». E' il primo sequestro di persona che avviene nella città. In provincia, invece, c'è un precedente di qualche anno fa, quando venne rapito a Viadana un possidente agricolo, rilasciato poi dietro pagamento di un riscatto.*

La telefonata che rivendicava il sequestro è arrivata a casa di alcuni parenti del Baroni, residenti a Bergamo. Una voce ha detto: «Dante è nelle nostre mani», confermando, alla richiesta di precisazioni, che si trattava di un rapimento. Non risulta, fino a questo momento, che siano in corso trattative per il pagamento di un riscatto.

La moglie, alle 15 di martedì, era partita per Brescia per andare a trovare alcuni parenti. L'industriale era rimasto in casa e le aveva detto che l'avrebbe attesa. Quando però lei è rientrata per l'ora di cena non l'ha più trovato e, vedendo che non c'era nel box l'auto del marito — una «Fiat 127» — ha pensato che il coniuge fosse uscito per andare a cena con amici. Soltanto nelle prime ore di ieri mattina, non vedendolo rincasare, la donna si è allarmata e ha denunciato il fatto in questura.

Nei giorni scorsi aveva ricevuto una telefonata di minaccia. Pare che le avessero detto in quella telefonata di preparare dei soldi. La donna ne aveva parlato col marito, il quale non si era particolarmente allarmato. Pare che altri industriali e possidenti mantovani abbiano ricevuto identiche telefonate minacciose.

Brasile e Inghilterra si contendono Biggs rapinatore «rapito»

BRASILIA — *Si prospetta un conflitto di competenza tra Brasile e Inghilterra sul caso di Ronald Biggs, la «mente» della grande rapina al postale di Glasgow del 1963, attualmente in stato di detenzione nelle Barbados in attesa che la magistratura locale decida sulla sua estradizione richiesta da Londra.*

Il governo brasiliano ha chiesto, dal canto suo, la restituzione di Biggs, il quale è in possesso della cittadinanza brasiliana ed ha pure chiesto che vengano estradati in Brasile i sei uomini che lo hanno rapito portandolo nelle Barbados.

Il ministro della giustizia brasiliano Ibrahim Abi-Ackel ha ordinato intanto una inchiesta per accertare tutti i particolari della vicenda svoltasi in Brasile. Il ministro ha definito Biggs «vittima» di una macchinazione.

La rapina al treno Londra-Glasgow fruttò 17 anni fa un bottino del valore di quasi cinque miliardi di lire di allora.

Le notizie di oggi

● **Operai Acna bloccano l'autostrada.** *Dipendenti dell'Acna di Cengio (gruppo Montedison) in sciopero contro il piano di ristrutturazione annunciato dall'azienda, hanno bloccato stamani per circa mezz'ora l'autostrada Savona-Torino nei pressi del casello di Carcare.*

● **Condanne a morte in Cina.** *Due persone sono state condannate a morte dalla corte di assise di Taiyuan. I due furono arrestati dalla polizia per aver ucciso nove persone, ferito gravemente altre sei e per essersi impossessati di 5.200 yuan (circa 3.500 dollari Usa), nonché di orologi, biciclette ed altri beni delle loro vittime.*

● **Fabiani nuovo direttore Finmeccanica.** *La nomina di Fabiano Fabiani è stata decisa dal consiglio d'amministrazione della finanziaria dell'Iri su proposta del presidente e amministratore delegato, Franco Viezzoli. Fabiani subentra a Luigi D'Agostini che ha lasciato la carica per raggiunti limiti di età.*

● **Alla Sud: accordo approvato.** *A Pomigliano d'Arco (Napoli) gli oltre seimila lavoratori del primo turno hanno approvato a grande maggioranza l'ipotesi di accordo integrativo di gruppo presentato dalla Flm. Nel corso dell'assemblea, alla quale ha partecipato il segretario nazionale dei metalmeccanici, Claudio Sabattini, sono state criticate le decisioni del governo in materia economica ed è stato sollecitato uno sciopero con una manifestazione a Roma.*

● **Accordo pesca: chiesti all'Italia 10 pescherecci.** *Per giungere al definitivo accordo per la pesca in Adriatico gli jugoslavi chiedono che il governo italiano fornisca in tre anni alla marineria slava, 10 imbarcazioni da pesca per un valore di circa 8 miliardi. Queste imbarcazioni diventerebbero di proprietà di un'azienda slava*

● **Guerra ai topi.** *Ognuno dei due milioni e più di parigini nutre almeno un topo con i rifiuti, ma la popolazione dei grossi roditori è in calo, grazie a operazioni di disinfestazione. Se i ratti di chiavica diminuiscono, decimati da potenti veleni che provocano emorragie interne, aumentano invece i topolini.*

● **El Salvador: proteste in Usa.** *Dimostrazioni, scioperi della fame, veglie, «sit-in», e marce sono state organizzate da un capo all'altro degli Stati Uniti, in particolare in decine e decine di università, in segno di protesta per il crescente coinvolgimento militare degli Stati Uniti nel Salvador.*

● **Dodicenne proprietario d'automobile.** *Un banale incidente stradale ha portato alla luce una singolare posizione burocratico-fiscale di un giovanissimo zingaro che è risultato intestatario di un'Autobianchi 112 e della relativa assicurazione.*

● **Attentato contro ambasciata Usa a San Salvador.** *Un razzo è stato lanciato ieri da ignoti attentatori contro il quarto piano (vuoto) dell'edificio. Il lancio del razzo è stato seguito da una sparatoria con armi di piccolo calibro. Non si lamentano danni alle persone. E' la terza volta che l'ambasciata statunitense a San Salvador viene attaccata.*

● **Tre bianchi arrestati per uccisione di un nero.** *Tre uomini di razza bianca di Mobile (Alabama) sono stati arrestati ieri dalla polizia sotto l'accusa di aver ucciso di botte, soffocato e quindi impiccato ad un albero un ragazzo negro di 19 anni. Anche i tre arrestati sono giovani, si tratta di Ralph Hayes, 23 anni, e dei fratelli Jimmy e Johnny Edgar rispettivamente di 22 e 26 anni.*

Nasce un nuovo partito, di centro

Scissione «ufficiale» dei laboristi inglesi

LONDRA — Lo scisma laburista viene consacrato ufficialmente oggi con il lancio in Gran Bretagna del partito socialdemocratico, un movimento nuovo che si affaccia sulla scena politica inglese sconvolgendo tutti gli equilibri e i centri di potere tradizionali. Il partito nasce come reazione a quella che i suoi fondatori definiscono la «svolta a sinistra» del laburismo e si pone al centro-sinistra dello schieramento politico inglese.

E' stato fondato da quattro eminenti personaggi: Roy Jenkins ex vice leader laburista ed ex presidente della Cee, David Owen ex ministro degli Esteri, Shirley Williams e William Rodgers, anch'essi ex ministri. Il movimento ha avuto finora un seguito piuttosto modesto tra gli alti dirigenti laburisti (solo una decina di deputati e una ventina di Lords vi hanno aderito) ma sembra presentare grandi possibilità di successo tra gli elettori, almeno secondo i sondaggi di opinione finora compiuti.

Il nuovo partito infatti si propone come terza forza moderata, in antitesi agli estremisti sia del partito laburista, sempre più controllato dalla sinistra, sia di quello conservatore che in campo economico, sotto la *leadership* della Thatcher, è accusato di portare il Paese alla rovina.

Lo scisma era in incubazione da oltre due anni, da quando la sinistra laburista, servendosi dei sindacati che già controllava, ha lanciato una offensiva in grande stile (con una serie di scioperi ad oltranza) contro il governo del moderato (laburista) Callaghan mettendolo in grave difficoltà. Nella primavera del 1979, Callaghan è stato messo in minoranza ai Comuni e ha dovuto convocare nuove elezioni generali, che ha perduto. La sconfitta e le conseguenti polemiche interne sulle responsabilità, hanno acuito i contrasti tra la sinistra e i moderati e Callaghan (autunno 1980) è stato sostituito dall'esponente della sinistra Michael Foot.

Scherzi a catena turbano la quiete di Vercelli

Burlone abbona benpensanti a pubblicazioni pornografiche

VERCELLI — *Un pericoloso burlone si aggira per Vercelli. Ha il pallino degli scherzi e, quando ci si mette, riesce a mandare su tutte le furie i più rispettabili capifamiglia. Si è «specializzato» in regali strani: fa arrivare damigiane di vino dal Trentino Alto Adige, iscrive mogli e mariti a safari in Africa, lezioni di yoga o corsi per disc-jockey. E quando gli salta il «raptus» dello scherzo più cattivo va giù sul pesante: sottoscrive abbonamenti a riviste pornografiche mettendoli in conto agli innocenti destinatari.*

I vercellesi sono disperati: alcuni padri di famiglia si sono visti recapitare a casa pubblicazioni oscene. «Perché ti sei abbonato a sta roba: ma sei diventato scemo?», *hanno gridato mogli inviperite a mariti ignari.* «Io abbonato? Non ne so niente, ti giuro».

E sono scoppiate liti furibonde. Anche perché, con la rivista, arriva l'abbonamento da pagare. Telefonate furibonde alla casa editrice, i responsabili che rispondono: «Eppure è stato lei a telefonare e a dare il suo nome». *E il vercellese a gridare:* «Ma io sono una persona perbene, non ho dato il mio nome a nessuno». *Discussioni a non finire, decine di scatti di telefono da pagare.*

E intanto il burlone si diverte. Ha cominciato un mese fa e da allora gli scherzi hanno subito un'escalation paurosa. «Bisogna fermarlo prima che combini l'irreparabile», *protestano a Vercelli. Si sa di una moglie che per le riviste porno ha minacciato il divorzio; di un commerciante che voleva denunciare la compagnia di viaggi che gli ha mandato il conto di un safari in Kenya mai ordinato.*

E gli scherzi continuano. La settimana scorsa, in diverse famiglie sono arrivati tappezzieri per rinnovare il salotto, disc-jockey, sommeliers, tecnici della fotografia, abbonamenti a riviste economiche scritte in inglese riviste porno dalla Danimarca. Due istruttori di disc-jockey provenienti da una scuola specializzata di Torino si sono presentati all'ora di pranzo a casa di uno studente del rione Bellaria: «Eccoci qua: lei vuol fare il disc-jockey? Cantare, recitare, ballare? Siamo a sua disposizione». *Lo studente è impallidito.*

Il burlone ha colpito ancora. «Se continua di questo passo può succedere di tutto», *dice la gente. Arriveranno massaggiatrici, predicatori, venditori ambulanti.*

Ceneri dell'Etna cadono a Yalta

MOSCA — Condizioni meteorologiche giudicate «delle più rare» dagli specialisti sovietici hanno portato nelle ultime ore a un'abbondante caduta di ceneri dell'Etna sulla città di Yalta, in Crimea, uno dei più famosi luoghi di villeggiatura del Mar Nero.

Secondo quanto riferisce l'agenzia «Tass», il trasporto a così grande distanza delle ceneri eruttate dal vulcano siciliano è stato opera di un poderoso ciclone

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Messeroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Il 23 marzo 1921: venti morti e un centinaio di feriti a Milano

La strage del «Diana»

Volevano eliminare il questore di Milano, volevano vendicare la prigionia inflitta ai capi anarchici, che in cella stavano facendo lo sciopero della fame. In tre misero un ordigno infernale (duecento candelotti di gelatina esplosiva) sotto quelle che credevano le finestre del questore, ed era invece uno degli ingressi del teatro Diana.

23 marzo 1921, sessant'anni fa: la bomba esplose alle ventitré, fece venti morti ed un centinaio di feriti. Il questore non era in casa, ed anche se ci fosse stato non sarebbe neppure stato scalfito. Furono massacrati orchestrali, inservienti, pubblico; una strage che riempì l'Italia di orrore. Le indagini furono facilitate dal fatto che la polizia da molto tempo aveva nomi, cognomi, recapiti e fotografie di tutti gli anarchici, alcuni dei quali avevano già eseguito attentati o ne erano stati sospettati. Gli esecutori materiali dello spaventoso delitto furono rapidamente scoperti, processati e condannati: Giuseppe Mariani e Giuseppe Boldrini all'ergastolo, Ettore Aguggini a trent'anni.

L'attentato che fu predisposto con criminale incoscienza, non solo non raggiunse l'obiettivo prefisso, che era di togliere di mezzo il questore e dare un salutare avvertimento alla borghesia, ma inflisse un colpo mortale alla causa stessa dell'ideologia anarchica, favorendo, tutto sommato, la marcia del fascismo. Per questo si è pensato che gli ambienti delle camicie nere non fossero estranee alla preparazione dell'attentato, ma bisogna dire che, anche a distanza di tanti decenni e dopo laborioso lavoro di scavo in archivi e nelle varie testimonianze, nulla si è trovato che confermi questa ipotesi.

L'attentato maturò esclusivamente negli ambienti anarchici milanesi come monito e vendetta contro la prigionia inflitta al capo riconosciuto del movimento, Errico Malatesta, ad Armando Borghi, giovane leader sindacalista ed a Corrado Quaglino, redattore di «Umanità Nova». Proprio su questo giornale, la mattina del 23 marzo 1921 era apparso un titolone allarmante «Malatesta muore!». Fu la scintilla che causò l'esplosione. Dell'attentato si era parlato a lungo tra gli anarchici nei giorni precedenti, poi si era deciso di attendere perché sembrava che Malatesta stesse per riavere la libertà. Invece nella serata del 22 si seppe che solo il Quaglino sarebbe stato messo fuori. Così si decise di passare all'azione, e se ne incaricarono Mariani, Aguggini e Boldrini.

Mariani fu il capo dell'operazione. Era nato nel 1898 a Mantova; piccolo, mingherlino, scuro d'occhi e di capelli, arrestato e processato per diserzione, poi assolto per infermità di mente, che egli aveva saputo simulare alla perfezione. Aguggini era del 1902, milanese: «figura di asceta, sognatore in attesa del sacrificio» così venne descritto dai compagni durante il processo. Giuseppe Boldrini era nato nel '95 a Viadana, provincia di Mantova: «*Freddo, deciso, il classico uomo d'azione* — disse di lui lo scrittore Leonida Repaci, che come avvocato lo difese al processo —. *Ci fossero stati qualche centinaio di uomini come lui, in Italia, forse la storia avrebbe preso un'altra piega*».

Mariani era persona esperta e militante di lunga data, ma nell'insieme il gruppo si comportò nel più ingenuo dei modi, cominciando con il dar credito ad uno dei compagni, il quale aveva indicato le finestre dell'albergo Diana, in via Mascagni, in cui il Questore quella sera sarebbe andato a dormire, mentre invece, come abbiamo detto, quelle erano le porte del teatro Diana, e non dell'albergo. La pesante valigia esplosiva, come in un film grottesco, fu portata a mano per un tratto, poi su una carrozza pubblica; gli attentatori chiesero persino l'aiuto di un facchino, trovato in strada per caso. Alle 22,30 Aguggini depositava la valigia al punto giusto, cioè al punto sbagliato; l'esperto Mariani sistemava il detonatore ed accendeva la miccia; Boldrini stava sull'angolo della strada, pronto a fare un fischio. Durante queste operazioni, incredibilmente non passò nessuno. Sistemata la valigia, i tre anarchici se ne andarono e non erano molto lontani quando si scatenò l'inferno.

Quella sera al teatro Diana si rappresentava l'operetta «Mazurka blu» di Franz Lehar, sotto la direzione del maestro Darclée. Lo scoppio avvenne mentre il pubblico, rientrato dal «fumoir», riempiva la sala attendendo che si iniziasse il terzo atto.

L'intera via Mascagni fu sconvolta, le serrande delle botteghe furono contorte, rottami e macerie. Dentro al Diana, il massacro: membra lacerate scaraventate dovunque; poveri brandelli sul soffitto, un lago di sangue tra le poltrone, urla e gemiti. Il maggior numero delle vittime si ebbe tra gli orchestrali. Fu ferito anche il noto attore Guasti, che assisteva allo spettacolo. L'attrice Dina Galli e la figlia Rossana rimasero incolumi. I morti sul momento furono diciassette, saliti poi a venti; i feriti, un centinaio.

L'esecrazione fu unanime, anche da parte della stampa socialista e comunista, nonché, ovviamente, da parte degli organi borghesi e soprattutto da parte del «Popolo d'Italia», dalle colonne del quale Mussolini si impadronì dell'attentato per proprio uso e consumo. Frattanto mentre Malatesta e Borghi, in cella, ricominciavano a nutrirsi (furono poi prosciolti e liberati in luglio), si iniziavano le indagini rivolte immediatamente agli ambienti degli anarchici, che negli ultimi tempi, a Milano, avevano inflitto le azioni terroristiche: il 26 giugno ed il 7 agosto 1920 due attentati contro il caffè Cova (via Verdi angolo via Manzoni) «ritrovo della borghesia gonfia di milioni e di spavalderie, di ufficialità parassitarie e viziose, di mantenute e di pescicani, di commendatori ladri ed oziosi» (così scrisse «Umanità Nova»); il nove agosto, una bomba nel palazzo degli Esercenti; 14 ottobre, bomba contro un albergo di piazza Cavour.

Il filo conduttore fu un anarchico estraneo al Diana, certo Pietropaolo, che la notte stessa era stato sorpreso in possesso di bombe. Pietropaolo fece il nome dei compagni.

Mariani fu arrestato il cinque aprile, a Mantova; Boldrini fu catturato in maggio a Dortmund, in Germania, dove era espatriato per fare il minatore: lo scovò l'infaticabile commissario Giovanni Rizzo, che per qualche tempo, volendo guadagnare la confidenza dell'ambiente, lavorò anch'egli come minatore. Nello stesso maggio cade nella rete Aguggini, che aveva trovato ospitalità in una casa colonica nei dintorni di Ancona. Per essere sicuro della preda, il commissario Rizzo esplorò la zona in automobile, travestito da signora, con l'immancabile velo e lo spolverino da viaggio. All'alba, cinquanta carabinieri circondano la casa, intimano la resa. Aguggini tira fuori la pistola, poi la ripone sotto il cuscino ed esce a mani alzate. Con questi tre, abbondantemente confessi, vennero rinviati a giudizio, un anno dopo, altri venti imputati, come correi. Il processo durò dal nove maggio al primo giugno '22. Mariani e Boldrini furono condannati all'ergastolo con l'aggravante di nove anni di segregazione cellulare. Per Aguggini, stante la minore età (aveva compiuto i diciannove anni proprio il giorno dell'attentato) trent'anni di reclusione. Altri undici, ritenuti complici, furono condannati a pene comprese tra i quindici anni ed i 45 giorni. Altri furono assolti.

Ricordiamo che il principale difensore fu il vecchio avvocato anarchico Saverio Merlino, che si batté per evitare almeno l'ergastolo a Mariani ed a Boldrini, sostenendo: «*Questo reato è un reato inutile alla luce di ogni idea politica: esso è al di fuori delle leggi umane e divine e non può aver trovato radici se non tra i due tremendi fantasmi della mente umana: la pazzia e la delinquenza*».

Indubbiamente, chi trasse il maggior profitto dalla strage e dal processo fu Mussolini: ed infatti il 18 maggio '21 i fascisti raggiunsero a Milano un grande successo elettorale, conquistandosi i seggi per 35 deputati: successo che fu solennizzato devastando il circolo socialista di Pergola e quello comunista di via Sapri. Resta da notare ancora il mancato coinvolgimento di Elena Melli, la fedele compagna di Malatesta, che prese parte all'organizzazione dell'attentato: ma è assurdo pensare che la donna che assistette il capo dell'anarchia italiana fino alla sua morte fosse un agente provocatore.

Mariani rimase in prigione fino al luglio '46, poi uscì con l'amnistia voluta da Togliatti e dopo un intervento personale di Pertini: è morto a Sestri Levante di broncopolmonite, il 23 marzo '74, anniversario dell'eccidio. Boldrini fu chiuso a Portolungone. Qui venne prelevato dai tedeschi nell'estate '44 e portato a Mauthausen, dove scomparve. Aguggini, condannato a vent'anni, morì nel penitenziario di Alghero il 3 marzo '29, logorato dalle sofferenze della segregazione cellulare. Aveva ventisette anni.

Carlo Moriondo

Gli esecutori dell'attentato: Giuseppe Mariani, Ettore Aguggini e Giuseppe Boldrini (Aguggini ebbe 30 anni, gli altri l'ergastolo)

In città controllavano i mercati di Piazza Corpus Domini e Porta Palazzo

Smerciavano la droga nel Nord Italia L'intera banda sgominata: 14 arresti

Una intera organizzazione di spacciatori di droga che controllava i mercati di piazza Corpus Domini e Porta Palazzo è stata sgominata dalla sezione narcotici della squadra «mobile». Quattordici sono finiti in carcere. Sono: Sebastiano Greco, 40 anni; Mario Apostolo, 26 anni; Roberto Buscaglia, 21 anni; Alessandro Rinaldi, 21 anni; Giuseppe Treccani, 20 anni; Margherita Benedetto Mas, 38 anni; Salvatore Sicali, 30 anni; Salvatore Benigno, 44 anni; Giorgio Granatelli, 40 anni; Gabriella Roccati, 22 anni; Giuseppe Fasciana, 22 anni; Gaetano Pergola, 22 anni; Domenico Cutrupi, 20 anni. Sono di Torino, Pinerolo, Mathi, Brescia. L'operazione condotta dal dottor Longo continua: nuovi sviluppi si attendono da Brescia e Bergamo.

Alessandro Rinaldi

Domenico Cutrupi

Salvatore Sicali

Roberto Buscaglia

I primi arresti sono del 24 febbraio. In piazza Corpus Domini, dove più intenso era il traffico degli stupefacenti, sono stati bloccati il Greco e l'Apostolo, entrambi di Torino, i quali si preoccupavano di rifornire il mercato clandestino della droga. Il Greco, invalido alle gambe (è costretto a muoversi con le grucce) era il «boss», l'Apostolo il procacciatore di affari. Il compenso era rappresentato da due bustine di eroina ogni giorno, cinque milligrammi di «roba» per un valore di 70 mila lire.

Al momento del «fermo» i due sono stati trovati in possesso di dieci grammi di eroina, 15 di cocaina, e hashish. Da piazza Corpus Domini la polizia si è mossa verso piazza della Repubblica dove al numero 21, dalla parte di Corso Giulio Cesare, un altro boss degli spacciatori di droga aveva impiantato un lucroso commercio. Salvatore Sicali, catanese di origine, con la sua amica Margherita Benedetto Mas di Mathi, è stato sorpreso durante un party-droga con Giorgio Granatelli e Salvatore Benigno. Il festino era stato organizzato per premiare i due «rappresentanti» per il proficuo lavoro che stavano svolgendo.

Il commercio era iniziato da parecchi mesi e si stava allargando verso la Lombardia. Due clienti-spacciatori sono stati bloccati dalla polizia mentre andavano verso Brescia con due chili di hashish e parecchie bustine di cocaina. Sono: Alessandro Rinaldi e Giuseppe Traccani che facevano la spola fra gli spacciatori di Torino e i loro clienti di Brescia.

Un'altra «piazza» rifornita dai Sicali era quella di Pinerolo. Roberto Buscaglia, tossicodipendente, e Gabriella Roccati, di None, si preoccupavano di rifornire il mercato della cittadina. L'operazione della polizia condotta seguendo le confidenze di una serie di drogati sorpresi mentre acquistavano gli stupefacenti, ha permesso di scoprire anche una soffitta in via Cottolengo dove la droga veniva tagliata, allungata e preparata

Gabriella Roccati

Gaetano Pergola

In questa soffitta erano riuniti Gaetano Pergola, Domenico Cutrupi e Giuseppe Fasciano che stavano «lavorando».

Gli agenti, prima di fare irruzione, hanno avuto il tempo di sentire una parte dei loro dialoghi. I tre insieme all'Apostolo rifornivano di droga leggera piazza Castello. Diecimila lire per ogni spinello di cinque grammi.

L'eroina e la cocaina venivano quotate (già tagliate) a 140 mila lire il grammo. Il Pergola si era fatto un suo giro di clienti in corso Vercelli facendo concorrenza all'organizzazione che più volte lo aveva minacciato. Dopo queste ultime rivelazioni gli agenti dell'antinarcotici hanno fatto irruzione nella soffitta: su un tavolo c'erano con misurini e bilancini 50 grammi di eroina pura e 20 grammi già preparati in bustine con i relativi tagli.

Alessandro Rigaldo

La «cassa» alla Beloit

La direzione della Beloit Italia di Pinerolo ha chiesto la proroga della cassa integrazione sino al 30 giugno prossimo.

E' morta Carola Prosperi

E' mancata questa notte, nella sua abitazione di via Gramsci 7, la scrittrice Carola Prosperi, nome caro soprattutto ai vecchi torinesi che per anni ed anni hanno letto i suoi brillanti articoli sulla terza pagina della «Stampa».

Era nata a Torino nell'ottobre 1883; avrebbe quindi compiuto presto i novantotto anni. Moglie di Gino Pestelli, direttore dell'Ufficio Stampa Fiat per moltissimi anni, madre di Leo Pestelli, giornalista e critico cinematografico (entrambi mancati da non molto tempo), Carola Prosperi, raggiunta un'età veneranda aveva tralasciato di scrivere.

A poco a poco la stanchezza si era impadronita di lei; soprattutto la morte dell'adorato figlio Leo l'aveva profondamente colpita. In questi ultimi tempi non usciva più di casa, neppure con l'aiuto dell'infermiera. L'altro ieri le sue condizioni apparvero preoccupanti; a poco a poco perse conoscenza, non si risvegliò più. Non v'era nulla da fare, l'età non permetteva speranze: Carola Prosperi è passata così, senza avvedersene, dal sonno alla morte. I funerali si svolgeranno domani alle 14,30 in S. Carlo.

Parlarle era sempre stata un'esperienza straordinaria. Aveva il culto delle memorie, ricordava angoli e personaggi della vecchia Torino, rievocava De Amicis, l'uomo che l'aveva sollecitata a scrivere, con tanta sicura grazia che pareva di vederlo muoversi nella stanza in penombra, gremita di antichi ricordi. Si era rivelata nel 1911 con il romanzo «La paura d'amare»; su questa strada, ne scrisse molti altri, tutti pervasi da una sicura conoscenza dell'animo femminile, che ne fece in breve tempo un'autrice idolatrata dalle donne.

Carola Prosperi

Così apparvero e furono coronati da successo «Cuore in giro», «La nemica dei sogni», «Vergine Madre», e poi ancora, nel primo dopoguerra, «La felicità in gabbia», «Il pianto di Lilian», «Agnese, l'amante ingenua». Intanto aveva iniziato e proseguiva un'attivissima collaborazione alla terza pagina di giornali quotidiani ed a settimanali letterari e di varietà.

L'ambiente preferito per le sue trame sottili era quello piccolo borghese: creature fragili nelle tempeste della vita; un uomo modesto, ma schietto, visto con l'occhio della comprensione, spesso della compassione. Non scrittrice di getto, certo, piuttosto autrice elaborata, instancabile, attenta alla costruzione del personaggio.

Era, come abbiamo detto, una rievocatrice deliziosa di tempi che ormai ci appaiono mitici. Ed in questo certo non «costruiva», era in lei il rimpianto genuino di una società, di un modo di vivere, di pensare che forse non torneranno più. Con Carola Prosperi si è spento un simbolo, uno degli ultimi, di una certa Torino scomparsa. c. m.

GIOVEDI: LEZIONE DI VINO
in edicola IA MIA CANTINA N°5
LIBREX

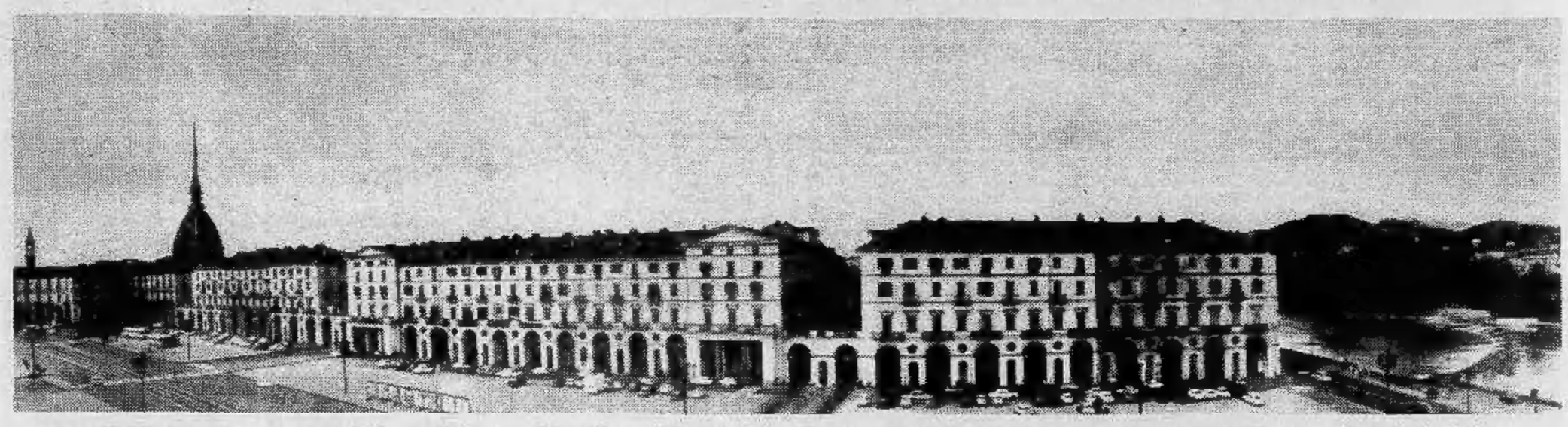
incontratevi alla fiera di Milano e commerciate con il mondo quando?
Dal 14 al 23 aprile 1981 per la 59ª Rassegna generale.
Potrete utilizzare importanti servizi quali:
■ ricerca attraverso la Centrale Computer di informazioni sugli espositori e sui prodotti presenti alla Fiera generale che alle oltre 50 mostre specializzate ospitate nel quartiere fieristico durante tutto l'anno
■ ricerca di nominativi di chi offre o cerca rappresentanze
■ consulenza di esperti in materia di import-export, dogane, assicurazioni, trasporti, ecc.
■ assistenza «ad personam» per più facili contatti con espositori e con operatori economici di tutto il mondo
■ confortevoli ambienti per riunioni e salette di protezione.
Dove tutto questo?
Nel Salone del Commercio Estero (SAL.CO. EST.) del Centro Internazionale Scambi e Incontri alla Fiera di Milano
Per informazioni:
Fiera di Milano, Largo Domodossola, 1
20145 Milano
tel. (02) 345.32.51/2/3/4

GRATIS UN JOHNSON NUOVO
Ho comprato un Johnson, mi è stato rubato e il concessionario me ne ha subito fatto avere un altro nuovo, uguale al precedente.
Ecco, con Johnson hai anche questo: una polizza di assicurazione sottoscritta con il Gruppo RAS - Compagnia di Genova Assicurazioni S.p.A. che ti garantisce per un intero anno contro il furto e l'incendio. Così se ti rubano il Johnson te ne ritrovi un altro subito e gratis.
Vai anche tu dal concessionario Johnson: questa offerta è valida dal 18/2/81 al 30/4/81.
GRUPPO RAS Compagnia di Genova Assicurazioni S.p.A.
Johnson
Distributore per l'Italia: MOTOMAR S.p.A. - Milano
4° elenco NAUTICA IL GOMMONE Corso Alessandria, 231 - Asti tel. 0141/55329
MONACO SPORT Via G. Bruno, 224 - Alessandria tel. 0131/443561

Dopo l'intervento di Soffiantino, otto pittori raccontano come vorrebbero dipingere la città

«Piazza Vittorio tutta nera e rosso lacca ma per favore sgombratela da auto e tram»

Soffiantino: «Oggi i colori non rispettano l'ambiente» Campagnoli: «Non è sbizzarrendosi nelle tonalità che la città acquista allegria» - Casorati: «La vorrei come una tempera antica» - Tabusso: «Uno spazio alla De Chirico, ricco di colori metafisici» - Alessandri: «Dovrebbe essere piena di fiori» - Porchietti: «Colori violenti, come atto di ribellione» - Molinari: «Un mare d'acqua minerale» - Peiretti: «Tutta bianca, tombale»



«Torino è bella», «Torino è brutta»; si dice a volte così, semplicemente, della nostra città. Ma com'è veramente Torino? Noi che ci abitiamo la conosciamo: livida e sinistra nelle buie giornate d'inverno o tutta fresca piena di luce se appena la percorre quel vento strano che i torinesi conoscono anche se ogni volta fanno finta di stupirsene. *«E' la causa dei nostri mali di testa e di tutti quegli altri misteriosi inconvenienti fisici»*. Ma insieme non mancano di notare che *«oggi ci sono le montagne»* e che *«stamattina la collina era bellissima»*.

Anche l'ufficio più grigio sembra rinnovarsi e pallidi «travet» formato 1981 si sussurrano fra loro: *«C'è un cielo!»*. E le portinaie, che assomigliano molto alle loro colleghe più letterarie di Parigi, hanno un sospiro la mattina presto: *«Certo se fosse più pulita!»*. Perché è Torino in fondo città di atmosfere più che di geometrie, un modo di sentire e viverci più che un modello urbanistico.

«Città dormitorio» per chi vive nella routine della fabbrica; ma anche imprevedibilmente *«città verde»* per via della collina, anzi, a voler credere alle statistiche, addirittura *«la più verde d'Italia»*.

Ecco allora la curiosità del cronista di indagare come potrebbe essere «vissuta» colorata, rivisitata, questa nostra città enigmatica, dalla fantasia degli artisti che a Torino non soltanto abitano, ma ad essa sono legati da una comunicazione intima e creativa che affonda le radici all'interno dell'ombra-spettro del Monte dei Cappuccini e le dirama lungo le direttrici nette delle strade che partono dal Po, regni da sempre della sensibilità e fantasia artistica.

Decidiamo pure di permettere all'artista di focalizzare la sua attenzione su un punto preciso della città, circoscrivendo la domanda ad una zona tipica e rappresentativa di Torino.

Come vedrebbe, come ridipingerebbe piazza Vittorio? Giacomo Soffiantino non ha dubbi. *«L'ho guardata bene tante volte questa nostra piazza e se aveva qualche dubbio prima, per via delle macchie di colore delle giostre, adesso ho la certezza che i colori usati per "vestire" i palazzi, non rispettano l'ambiente. Dobbiamo ricordare che se uno decide di indossare la giacca deve per una evidente questione avere il resto in sintonia. E per questa nostra piazza occorre dunque che l'accordo avvenga con quella collina lassù che guarda insieme al cielo. Non si può dimenticare che quando è stata pensata, era incastonata proprio dentro queste meraviglie architettoniche naturali»*.

Luigi Campagnoli vuole restituire alla piazza il colore originale. *«Bisogna predisporre uno studio, poi il restauro e il ripristino* — dice sicuro —. *E' nata per avere certi colori? E allora lasciamoli. Non è sbizzarrendosi in certe tonalità che la città acquista allegria, e poi che cosa vuol dire? E' una città così, dunque manteniamo il suo ambiente»*.

D'accordo su questo anche Francesco Casorati: *«Bisogna tornare ai colori originali. Non è una piazza che deve avere tonalità di colore mediterraneo, perché mediterranea non è. Sarà cura di chi è preposto a questo incarico scoprire le tempere di allora; i gialli e i grigi chiari»*.

C'è anche chi oltre ai colori «sbagliati» della piazza, vorrebbe eliminare alcune «cose in più» che deturpano la sua linea. Francesco Tabusso, non sopporta le fiere allestite anche se *«vi si vendono piante»*.

«Che cosa significano i mucchi di terra e tutte quelle piante messe in mostra, lì, per venire, vendute? — dice —. *Accetto solo il carnevale che ricorda l'infanzia, con quelle dolci luci di giostre nelle sere di febbraio. La piazza deve essere sgombra, alla De Chirico»*.

«Piazza Vittorio deve restare com'è, squadrata dai suoi lampioni — ripete —. *Basta con i fiori di due anni fa, assolutamente contrari alla struttura severa.*

Proprio perché sono stati mobilitati *«valori surreali e metafisici»* della città, rivolgiamo la domanda al pittore Surfanta (surrealismo fantastico) Lorenzo Alessandri che lascia l'aria seria all'importanza del tema per abbandonarsi a una serie di considerazioni che appartengono evidentemente al suo mondo di sogno. *«Eliminerei tutto, tram, auto: una piazza sgombra insomma, dove tutto lo scenario deve diventare nero: portici, case, tutto nero; soltanto i balconi li vorrei rosso-lacca. Anche il cielo dovrebbe essere nero.*

Questa descrizione sembra il racconto di uno dei suoi quadri e all'opposto di Tabusso che non vuole le piante nella piazza, Alessandri invece le adora. *«Riempirei la piazza di piante e fiori: mi pare che due anni fa a qualcuno sia venuta un'idea del genere, doveva essere una mostra. Piazza Vittorio era così bella che mi sembrava di sognare. Speravo che lasciassero quel verde bellissimo e invece no: da un giorno all'altro non c'era più nulla. Ecco, io direi di rimettere tutto come allora, le piante, i fiori; e in questa piazza Vittorio fiorita e profumata (un incantesimo), vedrei tutti i torinesi a passeggio nudi con il gelato in mano acquistato poco prima da Ghigo e vorrei che fosse sempre notte, una tiepida, "eterna" notte estiva»*.

C'è chi i colori li vorrebbe violenti invece come Corrado Porchietti: *«Non mi dispiacerebbe proprio vedere altri colori nella piazza come un atto di ribellione»*.

Mario Molinari più che dipingerla la piazza, intenderebbe modificarla. E' un gioco per lui affascinante. *«Bisogna prima arrivare in piazza con un camion pieno di acqua minerale, tanti camion pieni d'acqua minerale e poi scaricarla tutta nella piazza, quindi bisogna provvedere a tingere questo mare di minerale di azzurro. Adesso ci vuole la barca: è di legno, con un enorme pennone con appeso sulla punta il sole. Piazza Vittorio diventerebbe così un porticciolo. Perché Torino la vedo con scenari metafisici alti: ho un rapporto con questa città difficile da spiegare però simile a quello che ho col mare. Il mare è un libero orizzonte che sollecita la mia fantasia a riempirlo, la montagna invece l'orizzonte lo impedisce e allora desidero il mare anche a Torino che ha già la nebbia però, che cancella tutto. Vedo Torino solo di notte ed è misteriosa così come la voglio cogliere. Torino allagata di azzurro accentuerebbe questo potere metafisico, magico»*.

Al fascinoso delirio di Molinari si contrappone il lucido giudizio di Davide Peiretti: *«Deve invece diventare tutta bianca. Il colore bianco si addice a questa città dalle strutture neoclassiche. E' un colore serio, tombale»*.

Perché tombale? *«Non si deve scordare* — spiega — *che questa città possiede ogni arte magica.*

Nevio Boni

echi di cronaca

Bagno! Bagno! Bagno! Direttamente in fabbrica

tutto l'arredamento del vostro bagno box doccia, specchiere, accessori. Visitateci alla IDEAL-TO Bagno, via Nizza 41 e via Cervino 28 (Barca), tel. 651.586.

Strumenti musicali Pianoforti-Organi

L'assortimento più grosso i prezzi più piccoli. Leasing, impianti voce di tutte le marche. Magazzino Musicale, Bra (Cn) p.zza Municipio. Tel. 0172 411.834.

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?

Vendo direttamente in fabbrica dove troverai specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architetto. Davico specchi, S.S. Moncenisio km 17 (Rivoli-Avigliana), tel. 954.0341.

Questa mattina in via Monte Grappa

Donna scippata di sei milioni

Una donna di 57 anni, Renata Brocca Pasqual, residente in via Monte Grappa 26, è stata scippata stamane poco dopo le ore 10, subito dopo essere uscita dalla banca nella quale aveva incassato 5 milioni e 700 mila lire. Il denaro doveva servire per le paghe dei dipendenti di una piccola impresa artigiana di decorazioni della quale è titolare il marito della scippata.

La donna si era recata nell'agenzia numero 10 della Cassa di Risparmio, non lontana da casa, per incassare i soldi delle paghe, riponendoli in una busta di plastica all'interno della borsa.

All'uscita dalla banca due giovani in sella ad una «Kawasaki» la stavano aspettando o forse aspettavano un qualunque cliente della banca per scipparlo nella speranza di sottrargli una discreta quantità di denaro. Mentre la donna camminava lungo il marciapiede i due giovani le si sono avvicinati alle spalle e con uno strattone le hanno strappato la borsa: la donna ha vacillato, ha cercato di trattenerla, ma alla fine ha dovuto cedere per non essere trascinata in una pericolosa caduta.

Nessuno dei testimoni è stato in grado di rilevare i numeri di targa della moto che si è allontanata velocemente sparendo nelle vie vicine.

Teppisti contro la Pinna Pintor

Ignoti teppisti hanno lanciato stanotte, verso le 23,30, due grosse pietre contro la vetrata d'ingresso della clinica Pinna Pintor in via Vespucci 61. La porta è andata in frantumi, con grande spavento per il personale all'interno della clinica. I vandali sono riusciti a fuggire

E' sospeso dal partito l'ex sindaco di Venaria

Il sindaco Carlo Caramassi

L'ex sindaco di Venaria, Carlo Caramassi, è stato sospeso dal partito comunista in attesa che la sua posizione sia chiarita, soprattutto sotto il profilo giuridico e morale. Caramassi è accusato di aver *«maneggiato»* denaro sporco, proveniente da due rapimenti e, come abbiamo riferito ieri, di avere «distribuito» in più banche conti correnti per circa un miliardo, insieme a preziosi, con la prova di immobili, ossia di proprietà di cui l'ex sindaco non ha dato sul momento precisi chiarimenti.

A Venaria la notizia della «comunicazione giudiziaria» inviata a Caramassi dalla Procura della Repubblica di Torino ha suscitato molto scalpore soprattutto per la figura e la notorietà del personaggio che fu sindaco dal 1972 e rieletto nel 1975 con circa duemila voti di preferenza, il che ne indica già la popolarità.

Tutto ebbe inizio, come è noto, nell'estate del 1977 quando Caramassi depositò in una banca di Siena venticinque milioni in contanti fra cui tre banconote «sporche», ossia provenienti da sequestri di persona. Le indagini sono andate a rilento, quasi dimenticate, fino a un mese fa quando il caso è clamorosamente esploso. Caramassi respinge ogni accusa: delle banconote provenienti da rapimenti non ne sa nulla, il denaro non è suo, i gioielli nemmeno. Dice che si tratta di beni che ha avuto l'incarico di amministrare, per cui si sente la coscienza tranquilla.

La sospensione dal partito è un provvedimento normale che si adotta di solito quando un iscritto, chiunque esso sia, viene a trovarsi coinvolto in una vicenda che presenta punti oscuri e su cui il magistrato deve pronunciarsi.

Migliora il bambino caduto dalla finestra

Bruno Talarico, 9 anni, Grugliasco, corso Luther King 41 che ieri è caduto dalla finestra della scuola sta lottando tra la vita e la morte in ospedale. Nella notte le sue condizioni si sono aggravate: i medici lo hanno trasferito dal pronto soccorso al reparto di neurochirurgia B. Non parla, non ha coscienza.

L'incidente è accaduto ieri mattina durante un'ora di scuola. Il piccolo approfittando di un attimo di assenza dell'insegnante è salito su una sedia dicendo ai compagni di classe di volere imitare Mazinga. Si è appoggiato alla finestra ma l'intelaiatura «a pendolo» che evidentemente non era stata bloccata bene ha ceduto in avanti trascinando il bambino. Un salto di cinque-sei metri. E' piombato sull'asfalto

Sono migliorate le condizioni di Gianni Marotta, 11 anni, via Saluzzo 53, che ieri, alle 17,30 è stato urtato da un autocarro mentre con un amico, in bicicletta, stava percorrendo corso Vittorio. Volevano andare in centro e sono passati per via Ormea. All'angolo con corso Vittorio il semaforo era guasto e il traffico era diretto da quattro vigili urbani. Hanno atteso il segnale dei «civich» e poi si sono mossi. Ma l'autista di un camion che forse non si era accorto di avere i due bambini di fianco li ha travolti.

Per Michele Brunetti, 12 anni, via Oddino Morgari 11, non c'è stato più niente da fare. E' finito sotto le ruote del pesante automezzo ed è rimasto schiacciato. Il Marotta è stato soltanto sfiorato e si è salvato.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecata) e mutui su alloggi, ville terreni.
FINANZIARIA FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.634 - 530.445.

A.A. IPIFIM a tassi concorrenziali con rimborsi a rate mensili da concordare concediamo in 24 ore prestiti sulla fiducia e risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario con celerità, cortesia e massima riservatezza. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari - ipotecari anche 2° grado
FISET s.a.s.
piazza Statuto 10, tel. 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema distinguendoci per serietà e immediatezza.

AFIA piazza Carlo Felice 18, tel. 540.632 537.364 concede prestiti fiduciari e ipotecari su auto e immobili rapidamente a interessi modici. Massima riservatezza.
ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.
DENARO contante a tutti, senza richiesta di garanzie, a dipendenti, correntisti bancari, casalinghe, commercianti riceverai in giornata il prestito su misura per te. Massima riservatezza. Telefonare 597.480.
MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.
MUTUI IPOTECARI
fino a 7 anni anche dopo ipoteca bancaria per acquisto o restauro immobili, concediamo in pochi giorni. Interesse 16% annuo scalare. Anticipi immediati. Inoltre prestiti in poche ore a proprietari di alloggi, auto e a dipendenti.
FINCOTEX
corso Francia 15 tel. 760.203-770.826.

PICCOLI prestiti immediati. Telefono 506.386 506.396.

3 Aziende, negozi

BAR superalcolico cremeria zona Barriera di Milano arredamento nuovo dehors ottimo reddito incrementabile facilitazioni. Pistone, telefono 500.012.
DI SALVATORE 581.694 cede centralissimo negozio oggetti sacri e confezioni per il clero buon reddito.
DI SALVATORE 581.694 cede affermatissima trentennale attività commerciale articoli artistico-teatrali laboratorio artigianale confezioni idonea persona attiva spiccato senso artistico creativo.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede panificio pasticceria centrale produzione giorno kg 200 incrementabili alloggio, richiesta 55 milioni con facilitazioni.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede ristorante tipico vicino mare saloni e giardino 240 coperti arredo classico nuovo, vasca per aragoste vive aperto tutto l'anno ricevimenti e cerimonie in zona.
DI SALVATORE 581.694 cede centrale nuovo ristorante pizzeria ottimo incasso incrementabile.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede zona signorile specialità vini liquori e alimenti giro elevato eque richiesta.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede ristorante tipico pizzeria locanda zona centralissima giardino estivo Riviera Levante ottimo reddito accertabile.
DI SALVATORE 581.694 cede affermata attrezzata azienda fabbricazione manufatti acciaio inox giro anno rilevante molto incrementabile clientela nazionale, capannone mq 1700 con palazzina uffici.
EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede nella prima cintura di Savona avviata gelateria produzione propria, bar super, tavola fredda. Primaria posizione commerciale, attività ventennale, alto reddito dimostrabile dilazioni pagamento.
GOMMISTA cede attività con attrezzatura completa Barriera Milano 22 milioni dilazionabili 556.387.
TABACCHI minuteria levata 3 milioni 300 mila incasso 230 milioni annui cedesi permutando con immobile: Frana, tel. 511.090.
TABACCHI profumi 4 vetrine posizione commerciale San Paolo incasso annuo 360 milioni buon utile cede Frana. Tel. 511.090.
TABACCHI profumi moderni incasso 500 milioni annui alloggio cedesi eventuale permuta basso fabbricato Frana 511.090.
TRATTORIA zona semicentrale ottimo reddito vendesi. Tel. 885.747.

4 Terreni

ACQUISTO da privato o ente pubblico terreno residenziale o turistico senza progetto pagamento contanti o cambio camere tel. 543.545 architetto Di Fonzo.
TERRENI di varie misure zona Alpignano Caprie S. Gillio Rivalta edificabili e agricoli vende società V & V. Tel. 967.3153.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI in affitto locali da mq 100 a mq 1000 in Torino e prima cintura uso deposito e magazzino. Tel. 335.8452.

offerte

A.A. COMLFA! vende nel centro commerciale del complesso residenziale San Bart a S. Bartolomeo al Mare ultimo negozio mq 100 circa. Mutuo fondiario e dilazioni. Filiale di Torino, via Guarini 4, telefono 548.123.
A.A. COMLFA! vende liberi magazzini centralissimi mq. 50/130 circa. Dilazioni. Tel. 548.123.

EDILCASE
A. VIA Lagrange (fronte piazza) in stabile molto signorile vendiamo locali uffici da mq 160 a mq 240. Prezzi di sicuro interesse; dilazioni di pagamento. Per informazioni e visite Edilcase tel. 548.154.

AFFARE S. Paolo (adiacenze piazza Di Robilant) muri negozio 3 luci 100 mq 58 milioni. Failla & Bertinetto. Tel. 746.457.
AFFITTASI a referenziati capannoni industriali cintura Torino Nord da mq. 500 a mq. 8000 amministrazione Baldi. Tel. 517.803.
AFFITTO zona piazza Bengasi ufficio elegante mq. 1445 divisibili in mq. 290/670/490 a L. 4300 al mq. Tel. 544.958.
CORSO Allamano vendesi capannoni nuovi. Libero mq 1000 con palazzina uffici mutuo San Paolo. Occupati buon reddito di varie superfici. Tel. 233.622 serali 232.401.
CORSO Sebastopoli (adiacenze via G. Reni) vendesi box 3 posti auto libero in condominio recente. Tecnimmobil 781.073.

EDIL-PO vende in Rivalta capannone industriale di mq 700 circa con annessa palazzina di tre piani con uffici alloggio custode e alloggio padronale. Tel. 349.7214.
FINCI corso Vercelli basso fabbricato con uffici 500 mq locato buon reddito eventuali alloggi stessa casa. Tel. 505.691.
MONCALIERI vendo-affitto locale nuovo industriale mq 1800 più uffici altezza 7,50. Tel. 544.958.
OFFRESI in affitto a Poirino (fine lavori giugno) capannone industriale mq 1000 più 400 di uffici. Tel. 513.763.
UTIP 531.186 vende liberi muri negozio mq 200 più mq 158 interrati comunicanti via Malta mutuo dilazioni.
UTIP 547.828 vende locale seminterrato libero via Guido Reni mq 200 volendo box interno cortile dilazioni permute.
VENDESI affittasi capannone industriale mq 2000 con palazzina uffici mq 350 zona Settimo svincolo autostradale Torino-Milano. Telefonare 959.3343, mattino.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia. Ottimo stipendio. Telefono 830.581 877.374.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A.A. SUPER convenienza Fiat 127 con radiomangianastri ed altri 9 accessori non di serie, acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - alte valutazioni del vostro usato - rateazioni con quota contanti minima. Sabato aperto. Torino Auto, corso Unione Sovietica 85 Torino tel. 632.525.
A.A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore rateazioni Sava 30 mesi superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroen GS, Panda, vetture diesel eccetera, lunghe rateazioni con minimo anticipo. Selauto venditore autorizzato Fiat, corso Trapani 116.
A.A.A. AUTOBENGASI Citroen via Genova 261 tel. 606.8353 gamma Citroen nuove pronta consegna e usato selezionato, 126, 127, 128, 131, 132, A112, R5 TL, R6, Peugeot 104, Horizon, Mehari, Dyane 6, CX, Gamma 2.5, Delta 9 mesi, GS 1200 automatico, e Panda. 126 127 131 132 nuove pronta consegna visitateci.
A.A. ALLA Savea 300 auto revisionate: Ranch '78 - Fiesta 80 - Ritmo 80 - A112 '76 - Peugeot 505 '80 - 124 '74 - Sunbeam 1000 '79 - Lancia 2000 '72 - Peugeot 104 '78 - Beta 1300 '76 - GS Pallas '73 - R12 '76 - 128 '75 - Horizon 1100 '79 - 128 coupé '73 - 127 3 porte '78 - Mini 90 '79 - 1303 GT '79 - A112 Abarth '77 - Audi 80 L '73 - A112 E '80 - Simca 1100 Break '78 - Mini De Tomaso '80 - Dyane 6 '78 - 1307 GLS '78 - Horizon GLS '79 - Transit diesel '77 - R5 '78 - Sunbeam Ti '80. Savea, corso Francia 353; telefono 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).
A.A. AUTOCCASIONI, corso Svizzera 63-76, tel. 745.213 - 751.843. Ritmo 2/5 porte 128 112 127 Polo Mini 90 Dyane 6 R5 GSA Pallas Commissionaria Citroën Innocenti Autobianchi Fiat (aperto festivi).
A.A. 1981 tutta la gamma Talbot Horizon Solara 1510 in pronta consegna vasta esposizione vetture d'occasione: 127 Sport 1979, 127 74 76, Sunbeam Ti 80, Mini 90 SL 80, Horizon LS 80, Ritmo 79, R 14 78, Horizon GLS 78, A 112 Abarth 78, Fiesta 90 78, Alfasud 74 e tante altre. Finanziamenti senza cambiali con minimi anticipi aperto sabato tutto il giorno. Savea, via XXV Aprile 83 Nichelino, tel. 623.331.
A NICHELINO
super convenienza Fiat 127 con radio mangianastri ed altri 9 accessori non di serie acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - super valutazione del vostro usato - pronta consegna - rateazioni con minimi anticipi sabato aperto. Torino Auto via XXV Aprile 97 Nichelino tel. 621.162.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 877.242 (aperto anche il sabato).

ALFASUD
bellissime occasioni in garanzia, vasto assortimento di colori di età e di prezzo con
2.000.000
pagabili in un anno senza interessi con minimo contante vende
ARCAR
corso Trieste 19 - Moncalieri.

ANASTASIO: «l'usato più perfetto». Beta berline, coupé, HPE, Gamma berlina 2000, Fulvia coupé, A112E, Porsche 2.7 Targa, Bmw 320 M60, Giulietta 1.6, 132 1.6, 132 2.5D, 131 Super 2.5D. Permute rateazioni garanzia assistenza. Corso Duca Abruzzi 10.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

BRANCA
se in questo mese visiti il nostro nuovo salone esposizione dell'usato, oltre un simpatico omaggio, potrai trovare la tua auto d'occasione a prezzi e condizioni eccezionali e garantite. Alcuni esempi: A112 metallizzata, Ritmo 60 blu scuro, 131 grigio metallizzato, Alfetta 2000 blu scuro, Giulietta 1600 nera, 132 azzurro metallizzato, Range Rover verde, 126 aragosta, GS 1200 azzurro, Alfasud blu e tantissime altre. Branca Concessionaria Alfa Romeo, Rivoli-Torino, corso Francia 197, tel. 959.3339 - 959.3715, vicino svincolo tangenziale corso Francia.

FIAT 131 diesel 2500, 132 diesel 2500, pronta consegna, sconto interessante. Auto Agenzia Panero, corso Tazzoli 4, Torino.

FUORISTRADA
tutti i tipi acquistasi e vendesi Autostandar corso Belgio 179. Tel. 896.548 - 898.256.

FURGONI PULMINI
camioncini fuoristrada ogni tipo acquistasi e vendesi autonomasa via Giulia di Barolo 3/d. Telefonare 831.751 - 882.456.

GENCAR RATEAZIONI
SENZA CAMBIALI
il nuovo centro dell'auto d'occasione della Gencar propone condizioni di pagamento promozionali irripetibili sulle 118 vetture esposte
SENZA CAMBIALI
Mini 90SL del '77 colore metallizzato con L. 98 mila al mese
SENZA CAMBIALI
Ford Taunus Caravan 1300 del '79 con pochi km a L. 154 mila mensili
SENZA CAMBIALI
Volkswagen furgonato con solo L. 107 mila al mese
SENZA CAMBIALI
Giulietta del '78 in perfette condizioni a L. 228 mila mensili
SENZA CAMBIALI
131 diesel 2500 del '79 grigio metallizzato con L. 225 mila al mese... ed altre 113 vetture e mezzi commerciali a benzina e diesel con ricondizionamento O.K. Gencar, via Nizza 185, telefono 696.1755 (aperto sabato tutto il giorno).

(continua)

Con le nuove tariffe
la polizza «4R» del Lloyd Adriatico è ancora più conveniente

POTENZA CV	FINO A 10	10/12	12/14	14/18
TARIFFA	93.800	139.800	148.200	196.000

COMPRESI I TRASPORTATI-FRANCHIGIA
MASSIMALI 100 MILIONI
Agenzia Generale di Torino
4R POLIZZA AUTO
Via Cernaia 16, tel. 518.514 - 547.070
Succursale: C.so Turati 40, tel. 500.847

LOUIS ROBERT ITALIA
Casa di vendite all'asta
ASTA EREDITARIA
del patrimonio artistico appartenuto a
S.E. ASTORRE SIGIERI
del Bradante Granduca di Nicea
nei lotti sono compresi:
- MOBILI D'EPOCA: trumeaux - ribalte - salotti - commode - specchiere - tavoli - lampadari - pianoforti
- ARGENTI - PORCELLANE - OROLOGI - BRONZI - AVORI - OLD SHEFFIELD
- DIPINTI antichi e '800 - Stampe
- Importante collezione di Opere contemporanee, tra i Maestri:
  SIRONI - MIGNECO - GUTTUSO - TOZZI - MENZIO - PEVERELLI ed altri
- TAPPETI ORIENTALI di vecchia ed antica lavorazione

Per l'immediato realizzo la dispersione ereditaria avverrà a libera offerta senza prezzo base
ASTA
Giovedì 26 marzo ore 21
Venerdì 27 » ore 21
Sabato 28 » ore 16 e 21
Corso Vittorio Emanuele, 109 - Tel. 011/54.11.50
TORINO - Sede permanente

Salone LA STAMPA
Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

Berry é servizio
ottica, lenti a contatto, cine-foto
TORINO - via Roma, 33
TORINO - c.so Peschiera, 265

Il giovane commerciante torinese ucciso per strada a Palermo

Voleva vendicare il fratello è stato assassinato dai killer

La sua donna: «Proteggetemi, ho paura per la mia vita, voglio tornare a casa»

Faceva il commerciante a Torino, Antonino Madonia, 27 anni, l'uomo che ieri pomeriggio tre killers armati di pistola hanno assassinato a Palermo nella popolare via Cataldo Parisio, sotto gli occhi della sua giovane convivente.

Gli assassini l'hanno sorpreso mentre caricava sulla sua «Bmw» valigie, pacchi e borse un'ora prima di partire per Torino dove a Porta Palazzo gestiva da circa tre anni una bancarella per la vendita di articoli in pelle. In precedenza a Torino il giovane aveva anche fatto il muratore e l'autista di camion. La polizia ha lungamente interrogato Celestina Grecucci, la giovane di 21 anni, torinese, con la quale Madonia viveva da tempo. Dalla loro unione sono nate due bambine, Simona e Lorenza, che adesso hanno rispettivamente quattro anni e otto mesi. A Torino Madonia e la sua compagna abitavano in via Saorgio, al numero 59.

«*Sono terrorizzata, voglio essere difesa, voglio tornare subito a casa*», ripete la ragazza ai funzionari della squadra mobile dopo il delitto, il ventiduesimo dell'anno a Palermo.

Antonino Madonia, l'assassinato, e la sua compagna

Antonino Madonia potrebbe essere stato ucciso perché un mese fa era tornato a Palermo per mostrare la bimba più piccola ai nonni che non l'avevano ancora vista, più probabilmente anche col proposito di chiarire le circostanze della morte del fratello maggiore, Giuseppe, di 30 anni, assassinato pure a colpi di pistola la sera del 27 gennaio in una sala di bigliardini in via Lancia di Brolo, a pochi metri dal luogo dell'agguato di ieri.

Il giovane trapiantato a Torino, nel mese di permanenza a casa presso i congiunti probabilmente aveva saputo qualcosa ed è stato punito. «*Hanno voluto chiudergli la bocca perché temevano che a Torino avrebbe potuto parlare*», afferma in questura uno dei funzionari impegnati nelle indagini, ostacolate — e non poteva essere diversamente — da una coltre di omertà: «*Abbiamo una pista e la seguiremo con grande scrupolo*», dice da parte sua il questore Giuseppe Nicolizia, «*e questa pista ci porta direttamente al delitto di Giuseppe Madonia. Il fratello è stato ucciso perché aveva indagato sull'omicidio di Giuseppe*».

Antonino Madonia quattro anni fa, a Palermo, era stato sospettato di essere stato uno dei nove banditi che nel giugno del '77 rapinarono 860 milioni nell'ufficio postale della stazione centrale. Il giovane si era trasferito a Torino nel periodo successivo a quello della rapina.

Il fratello Giuseppe invece sarebbe stato ucciso per una rapina di nove milioni commessa la sera dell'8 dicembre scorso in una bisca mascherata dall'etichetta di uno dei tanti circoli ricreativi in funzione nei quartieri popolari di Palermo. Dopo avere ripulito di soldi, orologi, anelli e collanine d'oro una ventina di clienti, quattro giovani rapinatori fuggirono. Tra le vittime però, secondo la polizia, c'erano due o tre «coppole storte» del rione Noce che avrebbero ordinato ai loro «picciotti» di fare luce su nomi e cognomi dei rapinatori.

Giuseppe Madonia, che forse era il capo del quartetto, fu scoperto verso la metà di gennaio. La sera del 27 giunse puntuale e implacabile la punizione: fu assassinato con otto pistolettate mentre giocava al flipper.

A Torino Antonio Madonia aveva un socio di lavoro che gli aveva telefonato per chiedergli di anticipare il rientro a Torino. Così Madonia aveva deciso di interrompere il periodo di riposo, che teoricamente doveva prolungarsi fino a Pasqua. Il rientro, programmato per lunedì scorso, era stato ancora rinviato di due giorni a causa della mancanza di un posto sulla nave in partenza da Palermo.

a. r.

Le fiamme potevano estendersi al reparto maternità

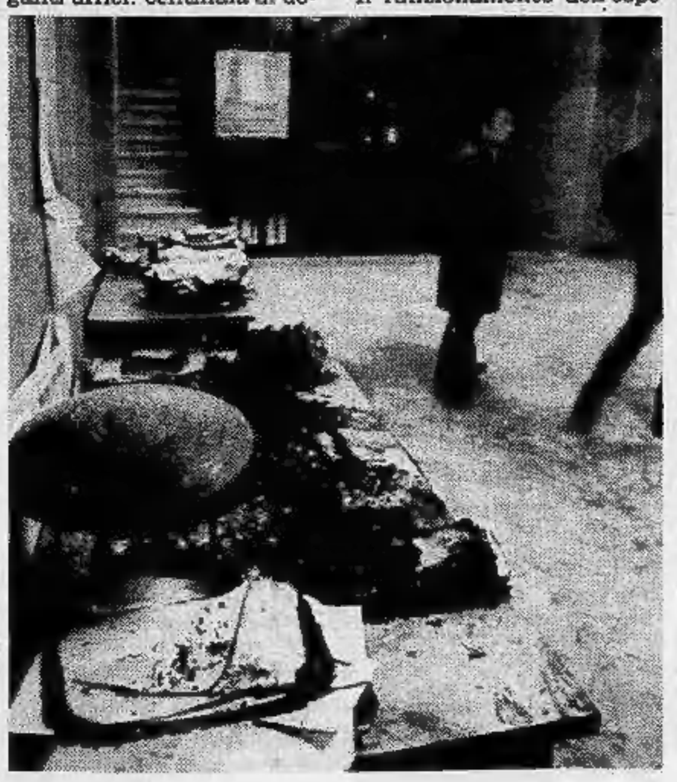
Attentato nella notte al S. Anna incendiati gli uffici del direttore

Sono stati incendiati e distrutti, questa notte, gli uffici del direttore e del vicedirettore dell'Ospedale Sant'Anna di corso Spezia. Verso l'una gli attentatori, dopo aver forzato il cancello di via Zurletti, hanno percorso il viale fino al palazzo degli uffici amministrativi e sono entrati sfondando una porta. Non si è accorto di nulla il guardiano di via Ventimiglia il quale ha la portineria in un gabbiotto proprio di fronte. Gli intrusi hanno dimostrato una perfetta conoscenza dei locali. Si sono introdotti nel corridoio a sinistra del piano terra e hanno individuato i due uffici dove appiccare il fuoco trascurando le segreterie e gli archivi. Con benzina hanno cosparso ogni mobile incendiandolo. Se ne sono andati scendendo nei sotterranei e guadagnando poi l'esterno attraverso i corridoi.

Le fiamme non hanno risparmiato nulla dei due eleganti uffici: centinaia di documenti amministrativi e fascicoli sono andati distrutti anche se l'allarme è stato dato tempestivamente dall'uomo addetto al servizio per la distribuzione dell'ossigeno agli ammalati e da un portinaio. Sono arrivati subito vigili del fuoco, polizia e carabinieri. Le fiamme sono state spente in meno di mezz'ora: non c'è stato panico nelle oltre 800 ospiti della maternità, ospedale e cliniche universitarie divise in altri edifici.

Sul posto sono stati chiamati anche il direttore dott. Ezio Magnano e il vice direttore Emanuele Rinaldi. Per la notte non è stato possibile far altro che trasportare scrivanie e mobili bruciati all'esterno. Le indagini sono condotte dalla Digos. La polizia scientifica è intervenuta per i rilievi.

Per ora i motivi dell'attentato sono sconosciuti. Nessuno scritto sui muri, nessun manifestino è stato lasciato. Il funzionamento dell'ospedale in questi tempi non avrebbe dato luogo a chiacchiere o scontri fra personale. Il reparto per gli aborti funziona a pieno ritmo con una media di 24 interventi al giorno, tanti sono i letti a disposizione. Il personale, 1300 unità fra personale medico, paramedico e amministrativo, stamane ha dimostrato sgomento e incredulità per l'atto criminoso che avrebbe potuto aver gravissime conseguenze se il liquido che già si era incanalato verso i sotterranei fosse andato a intaccare la grossa centrale elettrica o quella dell'ossigeno situate sotto gli uffici amministrativi.



E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Raffaele Felisso

Maestro del Lavoro

Lo piangono: la figlia **Luciana**, la sorella **Lucia**, il fratello **Romilio**, le cognate, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 all'ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

E' mancato cristianamente ai suoi cari

MARESCIALLO MAGGIORE

Nicola Damiani

Lo annunciano addolorati la moglie **Elena**, i fratelli **Dino** e **Lucia**, i cognati **Giorgina** e **Saro Moschella**, i nipoti **Rino**, **Mimma**, **Giancarlo**, **Marisa** e rispettive famiglie. I funerali avranno luogo presso parrocchia Santa Rita ore 8,45 venerdì 27 marzo. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

Ha concluso la sua onesta e laboriosa esistenza

Giuseppe Sconfienza

di anni 81

Lo annunciano la moglie **Giuseppina Reti**, la figlia **Carla** con il marito **Lorenzo Borlenghi**, i nipoti **Erminia**, **Roberto**, **Sergio**, **Giorgio** e **Riccardo**, fratello, sorella, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 26 corr. alle ore 15 alla chiesa parrocchiale di Castello d'Annone (Asti).
— **Rapallo**, 25 marzo 1981.

Cristianamente si è addormentata nella pace di Dio

Maria Chiadò Fiorio

Insegnante elementare in pensione
Medaglia d'Oro P.I.

La piangono il nipote **Luigi Sacchetti** e quanti la conobbero. Un ringraziamento particolare al dott. Bertello e alle dott.sse Sacchetti. Funerale: 26/3 ore 14,30 da via Montanaro n. 44.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

E' mancata improvvisamente

Rosa Cristina in Faloppa

Ne dànno il doloroso annuncio il marito, il papà, i figli **Armando** e **Sergio** con **Luisella Antonella** e **Barbara**, la sorella **Anna** con **Costantino Margherita** e **Virginia**, parenti tutti. Funerali il 27 c.m. ore 8,30 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

Cristianamente è mancato

Santo Polo

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Emilia**, i figli **Anna** e **Marco**, papà, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 27, ore 10,15 parr. Cavoretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 marzo 1981.

Serenamente è mancato

Gaspare Luigi Lanfranco

ragazzo del '99
e cavaliere di Vittorio Veneto

Lo ricordano i nipoti adorati **Caterina**, **Luigino** e **Franco** con tutti i familiari. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 25 marzo 1981.

E' mancata ai suoi cari

Irma Della Valle
ved. Stradella

Lo annunciano a funerali avvenuti, i figli **Mariuccia**, **Giorgio**, **Laura**, i generi **Fulvio Curti** e **Carlo Amerio**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle affezionatissime **Elsa** Lenardon e Rita Persico. La messa di Trigesima sarà celebrata nella Chiesa di S. Secondo il giorno 29/4 alle ore 18,30.
— **Torino**, 24 marzo 1981.

Cristianamente, dopo lunghe sofferenze, è mancata la

N.D. Giuseppina Amat
di San Filippo
nata Garruccio

Ne dànno l'annuncio il marito **Antonio**, i figli **Giovanna**, **Carlo** e **Paolo**, la sorella **Tina d'Incisa**, il genero **Alberto Eula**, la nuora **Miranda** e **Marisa**, i nipoti e la cugina **Maria Cremona**. I funerali si svolgeranno nella parrocchia Crocetta il giorno 26 alle ore 8,45, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Pula (Ca). Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 24 marzo 1981.

E' mancata

Giuseppina Botta
ved. Ellena

anni 76

Danno triste annuncio il figlio **Giovanni**, la nuora **Elsa**, la nipote **Daniela** e **Beppe**, sorella, fratelli, cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 26 marzo alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Re Arduino 5, S. Benigno Canavese.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

E' mancato

Sebastiano Grisotto

Lo annunciano moglie, figli con rispettive famiglie, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì ore 14,30 parrocchia di Pianezza.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

Cristianamente è mancata

Margherita Ferraris
in Carosso

La piangono il marito **Michele**, figli **Franco**, **Federa** col marito **Bartolo**, nipote **Corrado**, sorella **Aurelia**, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 27 ore 8,45 parrocchia San Donato; indi proseguirà per Masio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

Cristianamente è mancata

Paola Pezzana
Loro Piana

Con dolore dànno l'annuncio il marito **Giuseppe**, la sorella **Piera Loro Piana**, le cognate, i nipoti tutti e la fedele **Silvia**. Dopo la benedizione che avrà luogo giovedì 26 alle ore 15,15 nella propria abitazione in via Borgofranco 6, la salma proseguirà per la chiesa parrocchiale di Quarona ove si svolgeranno i funerali alle ore 15,30. Non fiori ma beneficenza.
— **Borgosesia**, 25 marzo 1981.

Cristianamente è mancato

Pietro Trucco

cav. Vittorio Veneto

Affranti lo partecipano il figlio **Renato**, nuora e l'adorata **Raffaella**, fratello, sorella, cognati e nipoti. Funerali oggi 26 corr. ore 16 in Gassino con partenza ore 15,30 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Fabrizia Russo

Ne dànno il triste annuncio papà e mamma, nonni zii. Funerali domani 27.3.1981 parrocchia S. Bernardino ore 8,45.
— **Torino**, 24 marzo 1981.

Luciano e **Gian Aldo** e il marito annunciano con profonda tristezza la repentina scomparsa della mamma

Anna Chierico
De Donato

che mai potrà essere dimenticata.
— **Milano**, 24 marzo 1981.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Palestro

di anni 83
cavaliere di Vittorio Veneto
anziano Lancia

L'annunciano i figli **Sergio** con la moglie **Bruna Agnelli**, **Vanda** col marito **Giovanni Di Giacomo** e figlie **Gloria** e **Cristiana**, fratello, cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Savigliano giovedì 26 corr. alle ore 14,15 partendo dall'ospedale SS. Annunziata per la parrocchia di San Pietro.
— **Savigliano**, 25 marzo 1981.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Carolina Regallo
ved. Colomba

anni 82

L'annunciano le famiglie **Mina**, **Vittorio**, **Rabina**, amici e parenti tutti. Funerali venerdì 27 corr. ore 8,30 dall'ospedale Vecchia Astanteria Martini via Cigna e in parrocchia Maria Speranza Nostra (via Ceresole 42) alle ore 8,45. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman dall'ospedale con ritorno.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Daimo

Lo piangono i figli **Abele** con **Lidia** e **Marco**; **Franca**, **Carla** con **Ferruccio**, **Marta**, **Davide**, **Carletto** e **Francesco**; **Amedea** con **Aurelio**; fratelli, sorelle, cognati, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Giorgio Prato. Funerali in Giaveno venerdì 27 alle ore 15, partendo da Torino corso Unione Sovietica 556 alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

ANNIVERSARI

1980 1981

Erminio Macario

Ogni giorno il tuo ricordo ci colma d'amore e l'immutato rimpianto per la tua dipartita ci trova affranti. I tuoi cari.

1951 1981

La diletta

Mariella Colonna

è sempre viva nel cuore di mamma, papà e fratello.

Nel primo anniversario della scomparsa del

PITTORE

Enzo Mastromatteo

la famiglia lo ricorda. S. Messa 28 marzo 18,30 S. Croce.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

1978 1981

Fedele Occleppo

Sempre vivo il ricordo.

1980 1981

Vittorio Riposo

Per papà affettuosamente **Grazia** e **Paola**. S. Messa 28 marzo ore 7,30. Parrocchia Maria SS. Regina delle Missioni.

1980 1981

avv. Alessandro Nebbia

Tu che hai lasciato nei nostri cuori tutto di te, accompagnaci sempre con il tuo grande amore. S. Messa sabato 28 marzo ore 9 Santuario S. Rita.

Nel decimo anniversario della scomparsa di

Giovanni Reverdito

i suoi cari lo ricordano con immutato amore.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

1980 1981

Caterina Pelassa
ved. Coggiola

Vive nel pensiero e nel cuore dei suoi cari che la ricordano con infinito affetto e profondo rimpianto. Santa Messa 28 marzo ore 18 parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 26 marzo 1981.

1956 1981

Gino Obert

Ricordato con immutato affetto e rimpianto dalla moglie e familiari.
— **Forno Canavese**, 26 marzo 1981.

E' mancato serenamente

Vincenzo Benvenuti

Lo annunciano i figli, le nuore, il genero, i nipoti e la cognata. I funerali avranno luogo venerdì 27 marzo alle ore 8,30 da via Medail 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti dell'Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'ex dipendente

Vincenzo Benvenuti

— **Torino**, 25 marzo 1981.

In Genova all'ospedale S. Martino è mancato ai suoi cari il

cav. Francesco Berta

Maestro di musica

Ne dànno il triste annuncio la moglie ed i parenti tutti.
— **Genova-Nervi**, 25 marzo 1981.

E' improvvisamente mancato il

cavalier Sisto Bodriti
(Sergio)

anni 61

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Tina Balzarini** i fratelli **Riccardo** e **Mario** cognati e cognate nipoti e parenti tutti. La cara salma sarà trasportata oggi 25 marzo dall'ospedale civile di Voghera (Pavia) all'abitazione in Pavia viale Cesare Battisti 7 per la parrocchia Ss. Gervasio e Propasio ove alle ore 13 si svolgeranno le esequie indi al cimitero.
— **Pavia**, 26 marzo 1981.

Il giorno 21 marzo improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Boccardo

A funerali avvenuti angosciati ne dànno il triste annuncio la moglie **Carla**, i figli **Enrica**, **Guido** con la moglie **Luciana**, gli adorati nipoti **Fabrizio**, **Daniele**, **Dario**. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

Cristianamente è mancato l'

avv. Primino Pretti

Con profondo dolore l'annunciano la moglie **Teresita**, la figlia **Pupa**, il fratello **Giovanni** con **Ninetta**, la cognata **Alberta Rosazza**, i nipoti **Mimmo** e **Paoletta** con le rispettive famiglie, gli zii, i cugini e le carissime **Bruna** e **Marilena Rigazio**. I funerali avranno luogo giovedì 26 corrente alle 15,30 partendo da via Legnano 6. Un particolare ringraziamento al dott. Ezio Barasolo per la premurosa assistenza.
— **Vercelli**, 25 marzo 1981.

Si è spento dopo breve malattia l'

ing. Francesco Gamba

di anni 57

Lo piangono affranti: la moglie **Clara Bairati**, la zia **Luigia Gamba**, le sorelle **Jucci Nosengo** con **Vivi** e **Chiara**, **Gelli Pepe** con **Stefano**, **Angelo** e **Didi**, il nipote **Silvano Bosia** con il padre **Giovanni**, i suoceri **Andrea** e **Margherita Bairati**, i cognati: **Paolo** con **Silvia**, **Andrea**, **Paolo** ed **Elena**; **Pia** con **Tonino**, **Francesco** e **Giorgio**; **Giulio** con **Margherita**, **Chiara** e **Guido**; **Piero** con **Matilde** e **Lorenzo**; gli altri zii e cugini. I funerali avranno luogo venerdì 27, ore 15 parrocchia di Valle Ceppi (Pino Tor.se), con partenza dall'Ospedale Molinette alle ore 14.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

E' mancata

Ernestina Binello
ved. Greppi

Lo annunciano con dolore i suoi cari nipoti. I funerali giovedì alle ore 14,15 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 marzo 1981.

E' mancato

Gilio Bruno Sgobbo

anni 71

Lo piangono la moglie **Margherita**, i figli **Mario** della Ditta **Microver** e **Dario** con tutti i famigliari. Funerali giovedì ore 15 via Rimembranza.
— **Verolengo**, 25 marzo 1981.

CONAN IL BARBARO

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

PER MAGGIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI AUX PUCES

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta **con affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Nel corso della giornata non incontrerete alcuna difficoltà, sta a voi scegliere il momento adatto per riuscire a concludere più cose possibili. In amore, con l'aiuto di Venere, non vi sarà difficile riconquistare una persona a voi cara e che si era allontanata da voi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Venere potrà crearvi qualche contrarietà nel campo affettivo, non siate precipitosi presto influssi positivi vi saranno d'aiuto e tutto tornerà come prima. Anche il lavoro non sarà come voi desiderate, siate più pazienti ed attendete momenti migliori; buoni gli interessi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Nel lavoro incontrerete difficoltà finora mai incontrate, vi sarà molto d'aiuto il consiglio di un collega: tutto ciò vi sarà molto utile per sistemare ogni cosa. In amore non vi sentite pienamente appagati: affrontate l'argomento con il partner e prospettate una soluzione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giornata con gli influssi astrali a vostro favore, non lasciatevi sfuggire una ottima occasione per il lavoro: vi sarà così più facile ottenere una promozione che da tempo desideravate. Avrete dei notevoli guadagni da un affare concluso recentemente. Buoni gli investimenti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Siate meno impulsivi con la persona amata: rischiate di rovinare tutto ciò che di bello finora avete creato. Evitate anche l'eccessiva gelosia che non farebbe che danneggiare il vostro rapporto. I viaggi di lavoro hanno il favore degli astri, quindi non abbiate paura di compromettere la vostra posizione.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Venere prevede per alcuni un ritorno di fiamma per una persona che da tempo non vedevate ma, che in fondo, non avete mai dimenticato. Vi sembrerà di rivivere così i momenti belli che pensavate ormai appartenenti al passato. Ottimi i guadagni: investite in gioielli.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Nel lavoro avete finalmente trovato la soluzione giusta per evitare un problema che avrebbe senz'altro intralciato i vostri piani. Vivrete momenti molto belli in compagnia del partner ed il vostro rapporto si rivelerà in futuro molto duraturo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Giornata molto positiva per ciò che riguarda il lavoro, affrontate ogni problema che vi si presenterà con molta calma e senza imprudenze, evitarete così guai svantaggiosi. In amore non vi sentite ancora pronti ad affrontare un rapporto stabile e duraturo: prudenza.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Le recenti discussioni avute nel campo lavorativo vi daranno la ragione che meritate ed anche l'ammirazione di colleghi che credevate a voi ostili. I rapporti sentimentali procedono per il meglio, sono favoriti anche gli incontri ed i colpi di fulmine.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V A Doria 8 - Tel 510 938
PROFUMI

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Nel corso della giornata dovrete essere molto prudenti, gli influssi astrali vi sono contro e vi sarà difficile portare a termine ciò che vi siete promessi. Anche in amore dovrete superare dei momenti di crisi, siate più ottimisti e tutto si risolverà bene.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Gli interessi vi creeranno alcuni problemi che vi potranno sembrare irrisolvibili, studiate bene ogni mossa prima di agire e tutto si risolverà per il meglio. Venere è favorevole all'amore e soprattutto ai rapporti extra-coniugali. Per alcuni incontri affettivi determinanti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
I giovanissimi avranno modo di trovare finalmente un lavoro stabile e redditizio. Non sottovalutate una proposta di affari, è molto più vantaggiosa di quanto non crediate. Alcuni avranno anche proposte matrimoniali. Curate maggiormente la vostra salute.

IL GIOCO DEL LOTTO

La classifica del ritardo è sempre guidata da 39 di Genova, con 108 assenze consecutive, seguito dai palermitani 10 (106) e 20 (102). C'è un nuovo centenario, il 74 di Milano. A quota 99 troviamo 33 di Milano e 61 di Palermo. Dopo 84 settimane è uscito il capolista di Firenze, il 32. Per chi segue il gioco delle combinazioni segnaliamo coppia di Gemelli a Bari (66-77) e terno nelle Figure a Roma (82-73-64). Hanno ripetuto l'uscita: 42 a Napoli, 38 a Palermo, 73 a Roma (terza volta in tre settimane), 50 a Venezia.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 21 marzo 1981, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):
BARI: 45 (70); 61 (65); 3 (60); 1 (53); 40 (51).
CAGLIARI: 30 (57); 33 (56).
FIRENZE: 87 (72); 77 (67); 68 (52).
GENOVA: 39 (108); 59 (79); 41 (68); 34 (60); 84 (53); 7 (52); 21 (51); 40 (50).
MILANO: 74 (100); 33 (99); 19 (69); 9 (66); 17 (62); 63 (58); 67 (56); 72 (55); 73 (53); 16 (50).
NAPOLI: 67 (71); 41 (70); 69 (70); 34 (53); 26 (52).
PALERMO: 10 (106); 20 (102); 61 (99); 68 (58); 48 (54); 81 (54); 43 (50).
ROMA: 57 (55); 32 (52).
TORINO: 76 (87); 69 (79); 89 (75); 5 (53); 36 (51).
VENEZIA: 14 (84); 54 (62); 8 (60); 45 (58); 81 (55); 73 (54); 84 (53).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le varie combinazioni:
Gemelli: Firenze, 38; Venezia, 28; Torino, 26; Roma, 16.
Vertibili: Venezia, 43; Roma, 38; Milano, 27; Torino, 27.
Cadenze: Cagliari, 3 (76); Genova, 7 (58); Milano, 6 (56); Torino, 6 (52).
Figure: Roma, 5 (70); Torino, 6 (52); Genova, 3 (50); Firenze, 8 (36).
Decine: Firenze, 30.na (66); Bari, 1.a (41); Roma, 50.na (41); Milano, 70.na (38).

Nel concorso numero 12 (colonna vincente: X 1 2 - X 2 X - 2 2 2 - 2 1 1) ai giocatori che hanno totalizzato 12 punti spettano lire 15.044.000; agli «undici» vanno lire 762.300; ai «dieci» ne spettano 63.300. Il monte premi è stato di lire 376.111.039.

Per il concorso numero 13 del 28 marzo 1981 proponiamo un sistema da 32 colonne (7 fisse e 5 doppie) elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

BARI	1	2	**PALERMO**	x	
CAGLIARI	2	1	**ROMA**	1	x
FIRENZE	x		**TORINO**	x	
GENOVA	1		**VENEZIA**	x	1
MILANO	x		**NAPOLI 2°**	x	
NAPOLI	2		**ROMA 2°**	x	2

Il bianconero si difende

Anche Bettega verrà interrogato. Dice il bianconero: «Sono a disposizione dell'inquirente, non ci sono problemi» - Trapattoni, aggiunge: «Non abbiamo nulla da nascondere»

Dal Fiume e Pin accusano il bianconero di aver chiesto di fargli segnare un gol

Bettega sotto inchiesta

MILANO — Ad un anno di distanza dal clamoroso carosello che portò in carcere decine di calciatori a causa delle scommesse clandestine, un altro caso dalle dimensioni più ristrette ma altrettanto clamoroso rischia di sconvolgere il finale del campionato. Ieri il giocatore perugino Dal Fiume ha confermato ad uno degli esponenti dell'ufficio inchieste, l'avv. Manin Carabba, che Bettega nel corso dell'incontro JuventusPerugia di domenica scorsa aveva chiesto a Pin di fargli segnare un gol. Pin, che in un primo tempo sembrava propenso a smentire la versione del compagno, ha cambiato atteggiamento.

E' stato interrogato a sua volta lunedì sera dallo stesso Manin Carabba ed avrebbe ribadito la tesi della richiesta di Bettega. Sembra che Pin sia stato sollecitato dalla stessa società umbra a dire tutta la sua «verità» anche se questa sembra in parte contrastare con le affermazioni dette a caldo negli spogliatoi di Torino. In quella circostanza, avvicinato da alcuni giornalisti, Pin era stato sul vago dando anzi l'impressione di non volere avallare le dichiarazioni di Dal Fiume. Fatto sta che ora davanti all'inquirente Pin e Dal Fiume hanno assunto lo stesso atteggiamento, in un certo qual senso hanno «ingualato» Bettega.

Tocca ora all'ufficio inchieste completare l'indagine con l'interrogatorio del giocatore juventino: l'avverrà presumibilmente domani sempre da parte di Manin Carabba al quale il capo dell'ufficio inchieste De Biase ha affidato l'intero incartamento. Toccherà poi a De Biase trarre le conclusioni e rinviare eventualmente a giudizio davanti alla disciplinare sia la Juventus per responsabilità oggettiva che Bettega per il tentato — anzi presunto — illecito sportivo.

Gli estremi della vicenda infatti riguardano l'art. 2 del regolamento di disciplina: qualora emergesse effettivamente che Bettega ha chiesto agli avversari di lasciargli segnare un gol automaticamente verrebbe denunciato per tentato illecito sportivo. Le conseguenze, come noto, sono piuttosto gravi. In questo caso rischierebbe sia il giocatore che la Juventus. E' da augurarsi che nel prosieguo delle indagini Manin Carabba possa stabilire la verità anche se l'atteggiamento dei due giocatori indubbiamente ha già dato un'impronta molto decisa alla fase istruttoria. Se invece De Biase crederà a Bettega, verranno rinviati a giudizio Dal Fiume e Pin per violazione dell'art. 1 (dichiarazioni lesive nei confronti di un tesserato).

Restiamo sempre nell'ambito delle ipotesi. La Juventus qualora sia rinviata a giudizio e condannata dalla disciplinare rischierebbe la penalizzazione in classifica. In questo caso verrebbe automaticamente tolta dalla lotta per lo scudetto. Bettega a sua volta rischierebbe una pesante squalifica. Ricordiamo recentemente il caso di un giocatore novarese, Scandroglio, che tentò di convincere un amico, il portiere del Lecco, a far segnare un gol alla squadra azzurra. L'avversario lo denunciò e Scandroglio venne squalificato a vita.

Come si vede è un caso dagli estremi clamorosi. L'art. 2 è stato messo sovente sotto accusa, specie quando riguarda la responsabilità oggettiva di una società. E' evidente che in questa situazione Bettega ha eventualmente peccato di leggerezza, mentre la Juventus è completamente estranea al caso.

Giorgio Gandolfi

Auto - Reutemann polemico con la sua vecchia scuderia

«La Ferrari ha tanti problemi ma a me non dispiace affatto»

DAL NOSTRO INVIATO

RIO DE JANEIRO — *Carlos Reutemann, il gaucho triste, questa volta sorride. Forse pensa alla vittoria di tre anni fa con la Ferrari o, ancora meglio, pregusta un secondo successo domenica prossima nel Gran Premio del Brasile. Ieri il sudamericano è stato il più veloce di tutti, di gran lunga. Ha relegato alle sue spalle, nelle prove libere, il francese Prost con la potentissima Renault turbo. Un risultato significativo.*

«Questa Williams — *dice Reutemann* — gira come un orologio svizzero. E' una macchina fantastica. Non credo ce ne siano altre in questo momento nella Formula 1. Abbiamo tolto le "minigonne" ma la vettura di Frank continua ad essere velocissima. Tanto che gli avversari non ci impensieriscono molto».

— *Però potresti trovare sulla tua strada un Alan Jones, come è successo a Long Beach...*

«Sì, è vero, nella gara americana — *risponde Carlos* — mi sono fatto fregare come un principiante. Ma è stato un errore perdonabile. Non capiterà più. Io e Alan siamo alla pari nella scuderia inglese e dobbiamo avere le stesse chances di vittoria. Quando uno è davanti all'altro, non è obbligato a farlo passare. Almeno per il momento non ci sono giochi di scuderia».

— *Tre anni fa vincesti con la Ferrari. Pensi che le macchine modenesi questa volta potranno tentare di ripetere l'affermazione di allora?*

«No, non ci credo assolutamente. La Ferrari, in questo momento, malgrado abbia fatto dei progressi, è molto indietro in quanto ad affidabilità. Va forte sui rettilinei, ha una velocità di punta notevole, ma non è ancora in grado di finire una gara vittoriosa. In fondo non mi dispiace, hanno voluto tentare una strada diversa ed ora pagano il loro balzo nel buio. Sono sempre così sicuri di fare tutto bene...».

— *Però, se la macchina di Maranello fosse messa a punto, voi con i motori aspirati tradizionali vi trovereste in grosse difficoltà...*

«Può darsi ma, per il momento, il motore Cosworth è ancora molto competitivo. E credo che presto ci sarà qualche sorpresa, perché stanno studiando un sistema per avere più cavalli. Se succedesse così, il turbo potrebbe trovarsi un gradino sotto. Comunque, questi sono pensieri per il futuro, così come futuribile è la nuova macchina di Williams che il nostro progettista sta preparando e che sarà pronta fra qualche tempo».

Si dice e si ripete che Williams sta mettendo a punto una vettura a sei ruote veramente rivoluzionaria. A differenza della Tyrrell, che aveva quattro ruote anteriori, questa ne avrebbe quattro posteriori. Ma sono tutte ipotesi. Per il momento, comunque, la Williams continua ad essere la più forte anche con i normalissimi quattro pneumatici. Ad ogni buon conto, una parola definitiva si potrà dire domani e dopo con le prove di qualificazione, che, visto il caldo incombente (dai 30 ai 35 gradi), saranno difficilissime per tutti.

Cristiano Chiavegato

«Costa Smeralda» sarà uno scontro tra i finlandesi?

Manca ormai una settimana esatta al via da Porto Cervo del 4° Rally Costa Smeralda-Trofeo Martini, seconda prova di campionato italiano assoluto e undicesima di campionato europeo che verrà disputata da giovedì a sabato prossimi. Un rally affascinante, tutto su strade sterrate come ai vecchi tempi, effettuato interamente di giorno per la gioia di appassionati, fotografi, cameramen.

Nutrito ed interessante il lotto dei concorrenti, con alcuni dei più noti protagonisti del rallismo internazionale. L'ultima iscrizione in ordine di tempo, pervenuta agli organizzatori, è quella del finlandese Pentti Airikkala e del suo navigatore Virtanen, che saranno impegnati nel rally sardo su una Ford Escort-Rothmans «aiutata» dai concessionari Ford italiani (la Escort dello scandinavo si affianca così alla Escort Gruppo 2 di Presotto e alla Fiesta Gruppo 2 di Gianfranco Cunico allineate dalla Ford Italia).

Con Airikkala saranno inoltre al via Markku Alen e Dario Cerrato, piloti ufficiali Fiat (con le loro 131 Abarth ci sarà anche quella di Adartico Vudafieri, attuale leader della classifica europea) così come Attilio Bettega, che disputerà il «Costa Smeralda» su Fiat Ritmo 75. Trenta gli equipaggi stranieri (alcuni dei quali impegnati per il punteggio della Mitropa Cup per la quale la corsa è valida) tra cui, oltre ad Alen ed Airikkala, spiccano i nomi di un altro nordico, Pitkanen, e del francese Bernard Beguin, rispettivamente su Datsun Violet e su Fiat 131 Abarth del Jolly Club.

g. d. e.

Grimaldi nei «quarti» ora trova la Squibb

Il sogno della Liberti di «sbaragliare» la Grimaldi in casa come la scorsa domenica è durato pochi minuti, forse pochi secondi. Alla squadra torinese è bastato un poco di determinazione in più e il passaggio ai quarti di finale dei playoff non ha più potuto essere messo in discussione. Risultato finale: 91-63.

Una buona prova collettiva che premia i ragazzi di Gianni Asti per non essersi lasciati andare. Dopo la sconfitta al Palasport, la vittoria rocambolesca a Treviso, finalmente una prestazione degna di una squadra che si è impegnata, dannandosi l'anima, distraendosi (spesso e volentieri) senza mai però crollare. La «bella» si è svolta in un palazzetto semivuoto, ma molto rumoroso. La Grimaldi, aggressiva e finalmente fiduciosa, ha preso lentamente il largo senza mai venire seriamente impensierita dai trevigiani, che psicologicamente hanno dimostrato di patire maggiormente l'incontro. Grande il colored della squadra torinese, Ernst Wansley, che ha dimostrato di essere di gran lunga il più continuo. E' stato il vero ammazza difesa con un grandissimo secondo tempo (25 punti a segno con un solo tiro fallito), risultando il perno centrale della difesa.

La Grimaldi approda così, dopo una lunga sofferenza, ai quarti di finale e prossima avversaria di turno sarà la Squibb Cantù. Da ricordare che la squadra torinese, in questo campionato, non ha ancora perso con i canturini. E' difficile fare dei pronostici, domenica in Lombardia l'impegno sarà terribile, ma una Grimaldi determinata, sicura e grintosa quanto basta, può anche sognare.

Patrizia Zebellin

Studio Mark 519

COSTA MENO LA BUONA POLIZZA PER CHI SA GUIDARE

4R

MASSIMALI
100/30/10 milioni
compresi i terzi trasportati

FRANCHIGIA
pari al 50% del premio annuo di tariffa, riducibile al 40% dopo un biennio senza incidenti, e al 25% dopo altri due anni consecutivi, sempre indenni da incidenti.

TARGHE: TO

TIPO DI POLIZZA	POTENZE FISCALI IN CV				
	FINO A 10	10 - 12	12 - 14	14 - 16	OLTRE 16
4R	93.800	139.800	148.200	196.000	249.500
BONUS MALUS	124.334	185.217	196.345	259.796	330.630

TARGHE: AO

TIPO DI POLIZZA	POTENZE FISCALI IN CV				
	FINO A 10	10 - 12	12 - 14	14 - 16	OLTRE 16
4R	86.300	128.600	136.300	180.400	229.500
BONUS MALUS	114.383	170.344	180.723	239.038	304.201

TARGHE: AL - AT - CN - NO - VC

TIPO DI POLIZZA	POTENZE FISCALI IN CV				
	FINO A 10	10 - 12	12 - 14	14 - 16	OLTRE 16
4R	74.100	110.400	117.100	154.900	197.100
BONUS MALUS	98.226	146.269	155.150	205.226	261.187

SI RISPARMIA IL 24,5 %

La tradizionale convenienza della polizza auto "4R" del Lloyd Adriatico è ora ancor più sensibile, grazie al minor aumento che il CIP (Comitato Interministeriale Prezzi) ha deliberato per questa speciale formula di assicurazione. In definitiva, gli assicurati "4R" risparmiano quest'anno sull'assicurazione auto il 24,5% (confrontare le tariffe nello schema qui sopra).

Lloyd Adriatico ASSICURAZIONI

cercate nelle "PAGINE GIALLE" l'agenzia del Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra

Proponiamo alcune tabelle confezionate un po' per gioco, un po' per il rispetto della matematica

I grandi numeri dicono Juventus

Il vero dramma del tifoso è la diabolica sproporzione fra calcio giocato e calcio parlato. Oggi ad esempio siamo a otto partite dalla fine del campionato: quattordici ore di gioco, compresi anche gli intervalli fra primo e secondo tempo. Quattordici ore che se fossero consecutive sarebbero una scorpacciata mica male, con un bellissimo scudetto che per vincerlo non servirebbe tanto fare punti, ma rimanere vivi in campo. E invece i supremi reggitori del pallone le quattordici ore le hanno distribuite, diluite, stiracchiate, spezzettate, sbriciolate. Il menu viene servito boccone per boccone, in un pasto lungo due mesi, sessanta giorni, 43 mila duecento minuti. E se, di tutti questi minuti, 840 sono da passare allo stadio o alla radiolina, negli altri 42 mila 360 come si inganna il tempo?

I giochi da fare per vincere l'attesa sono tradizionalmente due. Il primo è di gruppo: occorrono altri due o tre tifosi, una buona conoscenza della classifica e del calendario, qualche dote dialettica e si potrà avviare un serrato dibattito su chi vincerà il campionato, di volta in volta scegliendo il registro tecnico-specialistico, ironico-paradossale, educato-comprensivo, burino-dileggiatorio.

Oppure c'è l'altro gioco, il solitario: in questo caso si prendono carta, penna, classifica e calendario e si fanno le tabelle di marcia. La scelta può spaziare da quelle più andanti del tipo due punti qua, un punto là, fino a quelle più sofisticate con il computer della Nasa, che tengono conto del quadro psico-somatico degli allenatori e dell'andamento delle ultime seicentomila partite di serie A, B, C, D e di Coppa Rimet.

Le tabelle che proponiamo qui sono di livello medio-basso, confezionato artigianalmente. Se non altro, sono servite a far trascorrere un po' di tutto quel tempo. A leggerle, ci si dovrebbe impiegare fors'anche un quarto d'ora. Meglio che niente.

TAB. 1 *Punti per partita mediamente ceduti*

Avversarie della Juve			Avversarie della Roma			Avversarie del Napoli		
	casa	fuori		casa	fuori		casa	fuori
Inter	0,63		**Cagliari**		1,30	**Bologna**		0,90
Catanzaro		1,27	**Udinese**	0,72		**Brescia**	1,27	
Pistoiese	1,09		**Fiorentina**		1,09	**Torino**	0,90	
Udinese	0,72		**Ascoli**	0,80		**Perugia**		1,45
Avellino		1,54	**Perugia**		1,45	**Fiorentina**		1,09
Roma		0,72	**Juventus**	0,54		**Como**	0,72	
Napoli	0,36		**Pistoiese**		1,45	**Juventus**		0,63
Fiorentina		1,09	**Avellino**	0,36		**Udinese**	0,72	

Le previsioni e i punteggi assegnati si basano sull'ipotesi che ogni squadra, nell'ultimo scorcio di campionato, mantenga il rendimento medio delle precedenti ventidue partite. In base ai risultati già ottenuti si può stabilire la media dei punti che, a costanza di rendimento, una squadra cederà all'avversaria in ogni incontro in casa o in trasferta.

(Esempio: l'Inter, prossima avversaria della Juve, su 11 partite al «Meazza» ha finora ottenuto sei vittorie, tre pareggi, due sconfitte, per un totale di sette punti lasciati agli avversari. Sette punti in undici partite significano che una squadra a Milano può mediamente attendersi di strappare all'Inter 0,63 punti).

Nella tabella 1 sono rip tati i calendari delle tre squadre in testa, con il rendimento di ciascuna loro avversaria. Sommando i dati, risulta che una squadra media con il calendario della Juve dovrebbe fare, in otto partite, 7,42 punti; una con il calendario della Roma 7,71 punti; una con il calendario del Napoli 7,68 punti. Questo

Trapattoni (Juventus)

significa anche che, sulla base del rendimento finora espresso, i tre calendari sono di difficoltà più o meno equivalente, con un leggero svantaggio per la Juve.

Andiamo avanti. Si consideri che finora si è parlato di aspettative di risultati da parte di una squadra media. Juve, Roma e Napoli non sono evidentemente squadre medie: ognuna ha un suo particolare rendimento. Il rendimento della Juve (31 punti in 22 partite) è di 1,40 punti a partita invece di 1, come è ovviamente la media delle sedici squadre. Il rendimento della Roma è di 1,36 e quello del Napoli di 1,31.

Nella tabella 2 sono perciò riportati i punteggi che Juve, Roma e Napoli dovrebbero conseguire nelle rispettive otto partite, e che derivano dall'aver corretto i totali derivati dalla tabella 1 con i coefficienti di rendimento

(Esempio: una squadra media, con rendimento di 1 punto per partita, dovrebbe conquistare, avendo il calendario della Juve, 7,42 punti. Per la Juve, con rendimento 1,40, i punti da prevedere diventano 7,42 x 1,40, vale a dire 10,38).

Fatti questi conti, eccoci punteggio finale. Per la Juve, fare 10,38 punti significa un punteggio finale di 41,38 punti, dal momento che ora ne ha 31. 41,38, a sua volta, significa che ci sono 38 probabilità su cento che la Juve arrivi a quota 42, e le restanti 62 probabilità su cento che si fermi a 41. La tabella 3 illustra le probabilità relative alle tre squadre considerate.

Quale sarà allora la classifica finale? Ci sono tre eventualità, come indica la tabella 4. La Juve, abbiamo detto, ha il 38% di probabilità di arrivare a 42 punti, e in questo caso è irraggiungibile. Se la Juve resta a 41, la Roma può agguantarla. Incrociando fra loro le probabilità di Juve e Roma il risultato è che quest'ultima può appaiare la Juve con il 29,8% di probabilità. In questo caso, sarebbe lo spareggio. Tutte le altre combinazioni (e fanno il 70,2%) danno la Juve sola in testa. Il Napoli, in ogni caso, dovrebbe essere tagliato fuori.

Liedholm (Roma)

A cura di **Alessandro Di Giorgio**

Marchesi (Napoli)

TAB. 2 *Punti ottenibili nelle ultime otto giornate a costanza di rendimento*

Juventus	10,38
Roma	10,48
Napoli	10,06

TAB. 3 *Punteggio finale*

Juventus	
al 62%	41
al 38%	42

Roma	
al 52%	40
al 48%	41

Napoli	
al 94%	39
al 6%	40

TAB. 4 *Classifica finale*

al 38%	
Juventus	42
Roma	41/40

al 32,2%	
Juventus	41
Roma	40

al 29,8%	
Juventus	41
Roma	41

ECONOMICI

15 Autovetture

L. 1.000.000
un milione di anticipo è sufficiente per acquistare un auto d'occasione con prezzi fino a L. 9 milioni e con pagamenti senza cambiali e senza ipoteca. Disponiamo di Giuliette 1.8 semestrali - Alfetta 2000 L, BMW 528-iniezione - Fiat 131 - Alfetta GTV 2000 metallizzata con cerchi lega, fuori strada Lada Niva Campagnola. Perché non provi? Kit Car corso Galileo Ferraris 24. Tel. 510.251 e corso Belgio 101 tel. 899.9044/5/6.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

RENAULT R14 18 20 1978 '79 '80 perfettamente ristrutturate con garanzia 12 mesi vendo permuta minimo anticipo rateizzando fino a 36 mesi senza cambiali Renauto, corso Siracusa 73, telefono 325.011 e corso Turati 74, telefono 594.675.

RITMO D 132, D131, D CX Pallas, D Mercedes, D Volkswagen, D Alfa Romeo, Renault, Delta, Panda, Gamma. Pronta consegna: corso Tortona 33 - Torino, telefono 878.986.

SAAB 900 turbo modello 81 celeste metallizzato 5 porte tutti gli optionals 60 giorni di vita cedesi. Tel. 518.080.

2.000.000 SENZA INTERESSI
124 spyder tetto rigido meccanica perfetta. Autostadio, corso Agnelli 22, tel. 326.232.

2.000.000 SENZA INTERESSI
Fiat 131 S anno 1975 5 marce colore blu impianto gas. Autostadio, corso Agnelli 22, tel. 326.232.

2.000.000 SENZA INTERESSI
Fiat 131 Special familiare anno 1975 accessoriata vende Autostadio, corso Agnelli 22, tel. 326.232.

2.000.000 SENZA INTERESSI
900 T. familiare anno 1978 bellissimo unico proprietario vende Autostadio, corso Agnelli 22, tel. 326.232.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTIAMO pagando il massimo vecchie ville del 700 collina torinese. Tel. 545.128.

A.A. ALPIGNANO Rivoli Almese Bruino Rivalta Torino dintorni compro contanti immobili. Società V. & V. s.n.c., telefono 967.3153.

A.A. COMPRO massima urgenza camera e tinello o 2 camere cucina solo libero alle a 30 giorni. Tel. 213.553.

A. ACQUISTA privato da privato 1-2 camere cucina servizi qualunque zona pagamento contanti. Tel. 697.278.

A. ACQUISTO stabile in blocco in Torino o prima cintura pagamento contanti e rapida definizione. Telefonare 599.657.

A. AL PROBLEMA
di vendere alloggi interi stabili, ville, rustici, con la garanzia del pagamento per contanti, realizzando il massimo e per una vendita immediata... un'unica soluzione!
CASALEGNO
la garanzia di un nome, corso R. Margherita 7, tel. 835.493.

A. CASETTA o villetta libera con giardino acquisto in contanti Torino o immediate vicinanze. Tel. 594.727.

A. COLLEGNO e dintorni cerco alloggi 2-3 vani servizi liberi e occupati e villette uni bifamiliari. G2 tel. 780.3050.

A. COM.FAI S.p.A. acquista direttamente stabili ed appartamenti, rapida definizione e massima riservatezza. E' gradito intervento professionisti. Telefonare 548.123.

A. CONTANTI acquisto da privato alloggio 2-3 camere servizi libero entro luglio tel. 599.657.

ACQUISTO alloggio libero 2-3 camere servizi per urgente matrimonio figlia pago in contanti no agenzie. Tel. 472.057.

ACQUISTO alloggetto purché buona posizione adatto ufficio possibilmente zona Statuto Francia. Tel. 535.601.

ACQUISTO alloggio centrale da ristrutturare pagamento contanti o permuta con villa cintura Torino tel. 543.545 architetto Di Fonzo.

ACQUISTO da privato alloggetto camera cucina anche casa vecchia Torino o prima cintura contanti. Tel. pomeriggio 540.7437.

DIRETTAMENTE privato acquista da privato alloggio libero 1/2 camere servizi anche da ristrutturare in Torino. Tel. 531.974 ore pasti, no agenzie.

IN contanti da privato acquistasi alloggetto libero in Torino con servizi zona Francia S. Rita Italia '61. Tel. 610.884.

PER contanti urgentemente ricercasi libero da privato in Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 610.884.

PRIVATO acquista alloggio 2-3 camere tinello cucinino Torino o prima cintura pagamento contanti mattina 321.349.

PRIVATO acquista da privato alloggio libero in Torino. Tel. ore pasti 707.2227.

PROSSIMI sposi cercano in acquisto alloggio decoroso anche libero in estate di 2 camere cucina. Tel. 537.421.

SOCIETA' immobiliare acquista direttamente case alloggi rustici o immobili in genere. Rapida trattativa. Telefonare 657.837.

SOLO da privati acquistasi per contanti alloggio libero 1-2 camere tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 610.884.

VILLETTA prima cintura Torino acquisterei tratto fino a 18 milioni no agenzie. Tel. 472.057.

650.3805 INT. 11
con una telefonata hai venduto il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in sei settimane, o se preferisci, acquistiamo noi, subito e per contanti
CASAMERCATO S.p.A.
corso Massimo d'Azeglio 23 - Torino.

19 Vendita alloggi

A.A.A. SEFIM vende libero pressi corso Monte Cucco recente signorile camera tinello angolo cottura giardino condominiale 19 milioni contante più mutuo. Tel. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende libero pressi v. Monterosa (v. Brandizzo) 2 camere cucina servizio 23 milioni 500 mila contante più mutuo. Tel. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende pressi via Cibrario ingresso 3 camere cucina termo 11 milioni contante più mutuo. Tel. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende corso Giulio Cesare 3 camere cucina servizio minimo contante 12 milioni più mutuo. Tel. 473.0387.

A.A. COM.FAI vende libero centro Crocetta signorile appartamento salone 4 camere cucina camera di servizio tripli servizi soffitta e cantina. Dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI vende libera a soli 22 km da Torino (Piano) villa trifamiliare eventualmente frazionabile mansarda serra garage lavanderia solida recente costruzione accurate finizioni mutuo S. Paolo. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI vende parco golf «Le fronde» elegante monolocale terrazzo box volendo ottimo reddito. Dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI vende libero Italia 61 spazioso 1 camera tinello cucinino e bagno. Dilazioni, tel. 548.123.

A.A. PERMUTIAMO vostri vecchi alloggi con alloggi nuova costruzione signorile cintura Torino. Tel. 545.128.

A. ZONA p. Statuto stessa casa vendesi ultimi alloggi occupati 2 camere cucina servizio 20 milioni 6 camere e servizi 40 milioni sufficiente 40% contanti. Tel. 696.7058.

A Buttigliera Alta a 20 km. da Torino la società costruzioni immobiliari S.p.A. vende direttamente nel complesso residenziale «Le Fronde» in palazzine a schiere appartamenti su 1 o 2 piani con giardini privati. Per informazioni e visite telefonare ai numeri 932.528 - 919.2695.

ADIACENTE corso M. d'Azeglio vendiamo appartamento libero recente costruzione, stabile decoroso, due camere cucina bagno con dilazioni di pagamento. Per informazioni e visite Edilcase. Tel. 548.154.

ADIACENTE via Sempione libero subito 2 camere soggiorno cucinotto servizi posto auto cortile. Tel. 505.691, 503.318.

AFFARE via Nicomede Bianchi costruzione ottima 1 camera tinello servizi 2 arie. Tel. 618.044 513.449.

ALLOGGIO libero (via Luini) camera tinello servizi 36 milioni facilitando. Torincasa 541.419.

ALLOGGIO zona via Tunisi piano 1° soggiorno 2 camere tinello servizi 2 ripostigli costruzione recente. Tel. 547.476.

ASTI zona centrale stessa casa vendiamo ultimi 2 alloggi composti da ingresso 5 camere cucina servizi. Tel. Euroedile 011 746.096.

BELL'alloggio esente camera tinello servizi zona Stadio vendo ottimo investimento telefonare 530.395.

CASA da finire km. 5 Superga 8 camere tripli servizi mansarda cantina garage terreno vendo 105 milioni mutuo. Tel. 765.655.

CENTROCASA 513.831 S. Donato via Balangero 21 stabile d'epoca camere cucina servizio 6 milioni monocamere 3 milioni 500 mila box auto 8 milioni possibilità abbinamenti minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Unione Sovietica appartamenti ultrasignorili attici salone tre camere cucina 2 servizi, saloncino 2 camere cucina bagno, 3 camere cucina ingresso bagno, portineria, 3 ascensori, pagamenti agevolati.

CENTROCASA 513.831 Fiat Mirafiori via Buriasco 1 stabile recente camera tinello bagno 31 milioni 100 mila 2 camere cucina bagno 36 milioni 700 mila possibilità abbinamenti minimo contanti dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 offre vera occasione corso P. Eugenio 2 camere tinello cucinotto bagno soli 36 milioni 500 mila.

CORSO Sommeiller ottimo affare 3 camere bagno servizio ingresso cucina. Possibilità mutuo. Tel. 513.449 618.044.

CROCETTA libero stabile signorile adatto ufficio abitazione 6 camere cucina doppi servizi terrazzo giardino privato Turchi vende tel. 539.423.

EDIL-PO vende in Bruino alloggio libero di 3 camere cucina servizi box cantina. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende in Orbassano alloggio libero camera tinello cucinino e servizi. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende in Madonna di Campagna alloggio libero 2 camere tinello cucinino servizi cantina 6 piano con ascensore. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende a Rivalta villa unifamigliare libera di mq 140 circa 3 camere cucina doppi servizi box e tavernetta. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende a Bruino villaggio Alba Serena villa bifamigliare di mq 110 composta da 2 camere soggiorno cucina doppi servizi per ogni alloggio. Tel. 349.7214.

EUROCASE F 513.725 Nichelino monolocale con servizi arredato ottimo reddito 16 milioni dilazionabili.

EUROCASE G 513.749 libero via Frejus (S. Paolo) camera tinello cucinino servizi 33 milioni contanti 15 milioni e rate.

EUROCASE H 547.470 adiacente corso Potenza 2 camere tinello cucinino servizi ottimo reddito 58 milioni dilazionabili.

EUROCASE I 513.681 libero zona San Paolo camera cucina servizio con doccia 10 milioni contanti resto dilazioni.

EUROCASE L 513.725 libero adiacente corso Francia (Collegno) 2 camere tinello cucinino servizi signorile dilazionando.

EUROCASE N 546.748 libero corso Siracusa casa del '70 signorile camera tinello cucinotta servizi mq 60 58 milioni.

EUROCASE O 531.003 libero adiacente via Principe d'Acaja camera cucina servizio esterno sufficienti 8 milioni.

EUROCASE P libero Borgo Vittoria 2 camere cucina servizi cantina 38 milioni dilazionabili 531.003.

EUROCASE Q 546.748 libero B. Milano 2 camere cucina servizi posto auto 80 mq piano rialzato 53 milioni dilazioni.

EUROCASE R 531.003 libero Grugliasco camera tinello cucinino servizi piano rialzato 42 milioni dilazionabili.

EUROCASE S 556.387 occupato adiacente piazza Sofia camera tinello cucinino servizi 35 milioni dilazionabili.

EUROCASE T 545.642 libero Piossasco 2 camere tinello cucinino servizi box parco giochi 69 milioni dilazionabili.

EUROCASE U 531.003 libero via Monginevro 2 camere cucina servizi cantina 2 balconi 83 milioni dilazionabili.

EUROCASE V libero via Bibiana 3 camere tinello cucinotta servizi 3 ripostigli 110 mq casa del '60 medio signorile pagamento facilitato. 545.642.

EUROEDILE frazione stabile in corso Vercelli ristrutturato nelle parti comuni disponibilità alloggi varie metrature a partire da L. 8 milioni 500 mila facilitazioni di pagamento. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende adiacente via Po ottima occasione mansarda bilocale occupata L. 7 milioni. Telefonare 746.096.

FINCI Barriera di Milano liberi in palazzina 2 alloggi saloncino 2 camere cucina servizi box. Tel. 505.691 503.318.

FINCI centrale in casa d'epoca ampio ingresso camera cucina servizi esterni L. 20 milioni dilazioni. Tel. 505.691 503.318.

FINCI liberi via Tirreno angolo corso Ferraris in casa signorile salone 2/3 camere cucina doppi servizi. Tel. 505.691.

FINCI libero corso Inghilterra alloggio ottime condizioni salone 2 camere camerette cucina doppi servizi. Tel. 505.691.

GRIMALDI Barriera di Milano camera cucina abitabile servizi cantina. Tel. 515.411.

GRIMALDI in complesso residenziale completamente recintato composto di n. 8 villette a schiera riscaldamento a gasolio centralizzato giardino particolare e terreno condominiale. Proponiamo una villetta libera subito su tre superfici più piano mansardato. Maggiori dettagli tel. 515.411.

GRIMALDI in zona ottimamente servita appartamento due vani cucinino servizi. Tel. 515.411.

LIBERO adiacente corso Tassoni piano terreno camera tinello servizi 10 milioni più mutuo. Torincasa 541.419.

LIBERO corso Grosseto camera tinello cucinino ingresso bagno cedo dilazionando. Telefono 537.213 517.260.

LIBERO Grugliasco via Nazario Sauro 51 in palazzina recente 3 camere cucina termo bagno L. 75 milioni. Tel. 485.255.

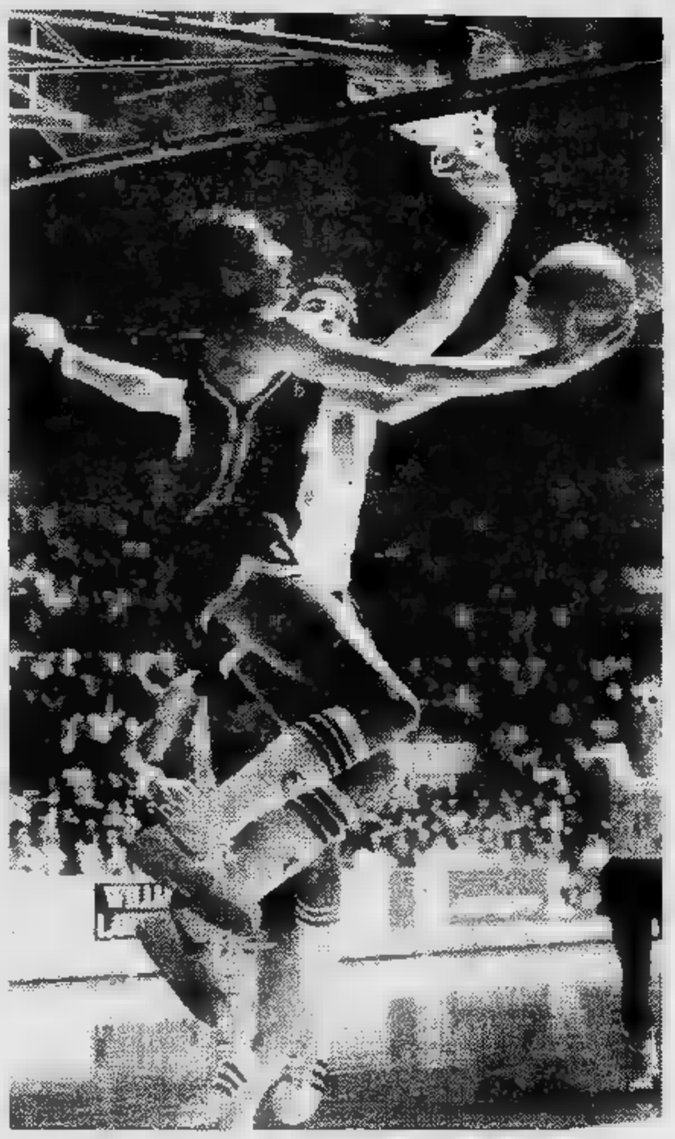
(continua)

Inchiesta sulle reazioni dell'organismo all'arrivo dei primi caldi

Come va lo sport a primavera

Dice il dott. Gribaudo del Centro di Medicina di Torino

Aumentano rendimento ed il «tono» dei muscoli



Con l'arrivo della primavera anche lo sport si risveglia e sembra uscire dal letargo invernale come gli alberi, i fiori, gli animali. La reazione dell'uomo-sportivo è però contraddittoria e varia a seconda del sistema neurovegetativo del soggetto, che dimostra talvolta entusiasmi e frenesie e talaltra pigrizia e disinteresse. Cambiano le stagioni e cambiano, di conseguenza, i sistemi di allenamento e di alimentazione? Proponiamo i quesiti al dottor Carlo Gribaudo, vicedirettore del Centro di medicina e dello sport di Torino. Le prime argomentazioni, naturalmente, riguardano i cambiamenti che avvengono a livello di organismo umano.

«*E' chiaro* — dice il dottor Gribaudo — *che l'organismo deve adattare al cambiamento della stagione ed al conseguente aumento delle temperature ed alle nuove condizioni atmosferiche esterne. Quando infatti c'è un improvviso rialzo termico, inizialmente avviene il così detto fenomeno del vaso dilatazione. C'è uno stato di astenia generale che è l'immediata conseguenza dell'adattamento cardio-circolatorio, ma soprattutto circolatorio periferico*».

La smania di fare, di indossare una tuta e calzare scarpette da ginnastica è limitata ai praticanti sport agonistici o contagia i sedentari?

«*A seconda della propria neurolabilità, un soggetto risponde a certi stimoli in maniera diversa. In generale, bisogna dire che chi pratica attività fisica regolarmente avverte in misura minima questo cambiamento di situazione climatica. Per lui sono maggiori le capacità di adattamento alle situazioni ambientali rispetto al sedentario. Dunque, non esistono problemi per chi svolge, con una certa continuità, le attività motorie. Chi fa sport è generalmente un bradicardico (battito rallentato del muscolo cardiaco rispetto alla norma) ha una maggiore stabilità dell'apparato cardio-circolatorio e più facile adattamento alle condizioni climatiche esterne*».

Lei ha accennato alla parola adattamento. Si tratta di un processo che riguarda l'organismo, un processo che avviene nel tempo e, dunque, misurabile. Per l'atleta quanti giorni dura questa sorta di crisi prima che egli raggiunga il così detto adattamento?

«*Diciamo sette ai dieci giorni. Il nostro organismo reagisce e si adegua. Faccio esempio: se lei va in montagna ha bisogno di un certo periodo di tempo per acclimatarsi, diciamo quattro o cinque giorni. Analoga necessità si avverte quando si verificano cambiamenti delle condizioni esterne, di temperatura, di umidità. Allo stesso modo che il nostro organismo risente anche solo della pressione barometrica. Pur restando fisse la temperatura e l'umidità, si verifica che variazioni di valori barometrici si ripercuotono negativamente sull'organismo. Superato questo periodo di adattamento, il soggetto si trova a vivere in condizioni ideali. E, naturalmente, c'è un aumento del rendimento che è legato anche ad una "spesa" energetica minore perché l'atleta deve reagire più al freddo invernale e necessita di meno di calorie. Inoltre, c'è un problema importante: con il bel tempo c'è aumento della presenza dei raggi ultravioletti, che nel periodo invernale praticamente mancano. Sappiamo benissimo che l'influsso dei raggi ultravioletti ha un'azione tonicizzante. Soprattutto l'apparato muscolare è beneficamente influenzato*».

E' luogo del tutto inesatto sostenere che in primavera si rende di meno...

«*Sì, assolutamente, sono tutte storie. C'è quel breve periodo di transizione di cui abbiamo parlato prima, lungo dai sette ai dieci giorni, dopodiché il soggetto si trova nelle condizioni ideali per rendere di più. Che poi un soggetto possa distratto da altre voglie i gatti, mesi febbraio e marzo, questo è discorso di natura diversa. Nell'organismo si viene dunque a creare uno stato "eccitazione", un di risveglio che interessa ogni settore del fisico umano. Si esce da un certo stato di sopore e si annotano aumenti del tono muscolare e nervoso. L'allenamento, perciò, deve continuare a seguire i programmi prestabiliti ad inizio dell'annata sportiva. Tutti gli studi effettuati hanno dimostrato che il lavoro muscolare e l'aumento della muscolatura, a parità di carico di lavoro, sono di gran lunga superiori nei mesi più caldi, quando è maggiore la presenza dei raggi ultravioletti*».

L'alimentazione subirà sostanziali modifiche oppure si manterrà identica a quella applicata durante i mesi invernali e, dunque, più freddi?

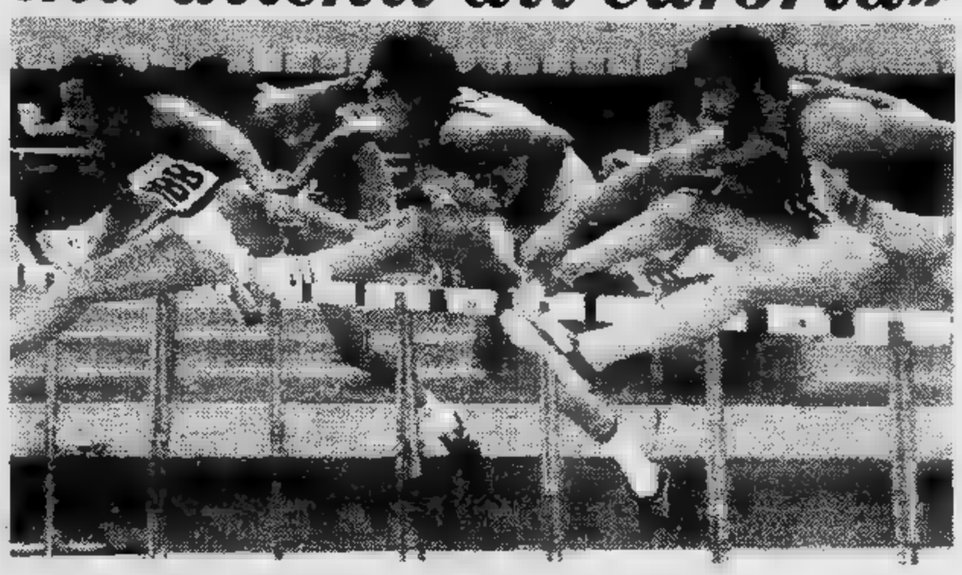
«*Non esistono cambiamenti sostanziali; è chiaro che ci dovrà essere una certa attenzione da parte dell'atleta, man mano che si va verso il caldo, nell'assenza dei cibi. Se d'inverno io ho bisogno di un apporto calorico maggiore per far fronte alla termoregolazione, questo problema non esisterà più o si ridurrà notevolmente nei mesi caldi. Eliminare eventualmente cibi che servono quando esistono particolari condizioni climatiche. Se in montagna può essere utile, quando fa molto freddo, aumentare la quota dei grassi (alto valore calorico), non lo è più nei mesi estivi. Molto importante, inoltre, sarà prestare attenzione all'assunzione dei liquidi, dell'acqua, che deve essere regolata. Sbaglia chi ingurgita grandi quantitativi di bevande dopo uno sforzo e dopo lunghi periodi di astensione. Si deve sempre restaurare la quota di liquidi persi. Dunque, bere poco e bere sovente è il concetto da seguire con molta attenzione: diciamo per ogni venti minuti quei 100/150 c.c. di acqua*».

Dunque, la primavera «euforizza», rende l'uomo meno sedentario e più attivo. Chi si sottrae malgrado a queste norme naturali, chi si sente apatico e astenico ma vorrà praticare lo sport farà bene a consultare preventivamente un medico o uno specialista di un Centro di Medicina dello sport. Un controllo può evitarci sgradevoli sorprese.

Angelo Caroli

Dice il prof. Locatelli, d.t. della Sisport

«*Ci si sente più in forma ma attenti all'euforia*»



«Sentono la primavera», *viene da dire osservando le frotte sempre più* uomini e donne *di ogni età che, con tanto* tuta e scarpe da atletica, *si affannano ad ogni ora del giorno per viali e parchi cittadini. Ed effettivamente la temperatura più mite sembra incoraggiare* pratica dello sport *anche i più sedentari. Ma che* significa, *invece, l'arrivo del primo caldo per gli atleti «veri»? Per chi lo sport lo pratica tutto l'anno e in questo periodo* trova *faticare più per il rialzo della temperatura?*

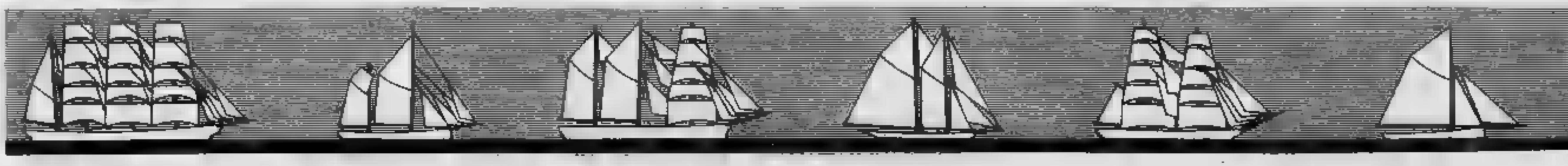
«In linea di massima si può dire che col caldo aumenta il rendimento muscolare — *spiega Elio Locatelli, più volte olimpionico di velocità su pattini, attualmente direttore tecnico della Sisport Fiat e docente all'Isef* —. Viene voglia di fare del movimento un po' a tutti e, in alcuni casi, questo può essere addirittura pericoloso: ci si sente forti e si sottopongono i muscoli a sforzi per cui non sono preparati con rischio di stiramenti o strappi. C'è poi da dire che a quasi tutti si abbassa la pressione e, *se ci si sforza troppo*, si può compromettere anche la salute».

Fin qui un discorso generale che interessa anche i cosiddetti «sportivi della domenica», *ma che cosa significa l'arrivo del caldo per i professionisti? Come reagiscono i loro fisici? E, soprattutto,* come *regolano gli allenatori?* «Bisogna distinguere chi pratica sport che hanno un andamento che potremmo definire stagionale, come l'atletica leggera, come pio, e chi invece, come calciatori o cestisti e tennisti, svolge per tutto l'anno un'attività costante — *precisa Locatelli* —. Per gli che hanno fatto gare "indoor" durante l'inverno, questo periodo primaverile è dedicato alla ripresa del lavoro volumetrico *(come dire che si aumenta la quantità di lavoro, le parole povere che i tecnici scusare)*, per chi invece è stato fermo è ora di incominciare il lavoro specifico nella specialità per trovare la forma in tempo prima delle che incomincieranno fra più di un e per entrambi, il caldo è valido aiuto. Infatti gli migliori sono stati mandati già da qualche tempo ad allenarsi in Paesi più caldi del nostro: i «big» in California e nei Caraibi, altri anche solo in Sicilia».

Ma il discorso che interessa il grosso pubblico, riguarda questi mostri sacri dello sport, quanto, piuttosto, quegli atleti, come ad esempio i calciatori, che ora si trovano a giocare nello stesso modo e nello stesso posto quando la temperatura andava sotto-zero, in condizioni climatiche nettamente diverse. «Per questi il problema è più grave — *dice Locatelli* — è quanto l'aumento della temperatura arriva quando già si incomincia ad avvertire la stanchezza per una stagione ormai lunga. Non per nulla se la cavano meglio le squadre che hanno più riserve. Come la Juventus, ad esempio. Le squadre che hanno possibilità di frequenti cambi che il collettivo subisca danni o modifiche. Il caldo crea problemi perché rende la fatica pesante. Lo stesso discorso vale, nell'atletica, per fondisti e mezzo-fondisti; la sudorazione aumenta, la temperatura corporea si alza fino a provocare un'eccessiva eliminazione di sali. E è questo punto diventano importanti le diete o l'intervento di preparati medicinali. Anche se, con la ricchezza e varietà di alimenti che il nostro Paese ci offre, problemi di questo genere per un atleta italiano non ne dovrebbero essere: basta che mangi con un minimo di intelligenza».

ecco un altro importante discorso: l'alimentazione. Ma, come ci tiene a sottolineare Locatelli, questa è competenea del medico più che dell'allenatore. «Nei Paesi nordici, ad esempio, si verificano di ferro nel sangue a causa della mancanza di alimenti freschi come la frutta e verdura — *dice Locatelli* — Qui da noi un problema del genere lo aveva la Pigni. venire in aiuto con medicinali che ricostituiscano le riserve saline. per tornare agli sportivi della domenica, è importante che ricordino di scegliere le ore adatte per allenarsi: verso sera o al mattino presto, quando la temperatura è più fresca. Chi o a giocare a tennis da mezzogiorno alle 3, nell'intervallo lavoro, invece di andare a pranzo, rischia soltanto di farsi venire l'infarto».

Giorgio Oestefanis



Martedì al «Nuovo» di Torino le avventure dei Guia

Falck: «Come affronterò la regata intorno al mondo»

Martedì prossimo alle 21, Giorgio Falck e Pierre Sicouri presentano al Teatro Nuovo [redacted] Torino, per iniziativa della Lega Navale, tre film sulle avventure dei [redacted] (I, III, IV). Il primo [redacted] un documento pressoché unico per le suggestive immagini delle tempeste di Capo Horn. Il secondo è sul Triangolo Atlantico e il terzo [redacted] stato girato da Sicouri durante la Ostar '80 in solitario.

Falck e il suo equipaggio [redacted] impegnati in questo pe[redacted] preparazione della barca, il Rollygo, per il Giro del mondo, la regata che partirà a fine agosto.

Allo skipper, che ha già partecipato a un giro del mondo, abbiamo rivolto alcune domande.

Quali sono le differenze fra [redacted] regata [redacted] quella che state preparando?

«Nel giro del mondo bisogna avere un [redacted] rispetto per le attrezzature: non si ha diritto [redacted] rompere, si deve trovare il giusto equilibrio fra rendimento, rischio e usura. [redacted] regatanti [redacted] stati messi in difficoltà all'ultimo [redacted] proprio per aver tirato troppo. Si [redacted] specie [redacted] assuefazione [redacted] porta a spingere sempre di più: ecco, bisogna sapersi frenare al momento giusto».

Le barche da regata sono studiate per il massimo rendimento, spesso a scapito del comfort dell'equipaggio. Come vivrete durante questi mesi di navigazione?

«I criteri di costruzione del Rollygo [redacted] leggerezza, sicurezza e confortabilità. Ritengo che uno dei mezzi per vincere sia di avere un equipaggio sempre in forma. A bordo avremo un freezer che ci conserverà [redacted] e verdura fresche. Una stufetta ci riscalderà, dormiremo [redacted] comode cuccette. Cerchiamo in tutti i modi di non arri[redacted] stremo».

Quanto costa un giro del mondo?

«Da [redacted] milioni in su, per chi [redacted] lo può permettere. Costa molto. Ecco perché è necessaria la sponsorizzazione; se il regolamento non l'[redacted] permessa, si sarebbero presentate solo [redacted] barche».

Non le sembra comunque eccessivo questo giro di quattrini? A che serve?

«Noi portiamo l'italianità nel mondo, siamo ambasciatori di una certa immagine. Per capire, basta vedere l'accoglienza [redacted] comunità [redacted] all'estero. [redacted] non [redacted] spiegherebbe perché [redacted] sono [redacted] che si [redacted] Save Venice e Viva Napoli».

Qual è la situazione che la preoccupa di più in barca?

«Quando si parte [redacted] un atto [redacted] fede: c'è [redacted] di problemi [redacted] si superano soltanto se la [redacted] ci spinge è sufficientemente forte e se [redacted] la convinzione che nessuno [redacted] indispensabile. I [redacted] uomini [redacted] mi preoccupano: ho [redacted] fiducia in loro e poi, l'uomo si assuefà [redacted] Comunque, così a freddo, [redacted] più preoccupante sarebbe [redacted] tempesta suprema in Oceano [redacted]

Farebbe una regata non in veste di skipper?

«Avessi [redacted] anni sì, adesso [redacted] no. E' soltanto una que[redacted] di [redacted] Piuttosto rinuncerei al giro [redacted] mondo [redacted] farei una regata più modesta [redacted] rinuncerei al mio ruolo».

Cosa succederebbe [redacted] mettessimo con Tabarly in barca? Falck sorride, incrocia [redacted] gambe sul sofà e si dondola [redacted] po': **«Tabarly [redacted] grande marinaio, vive sull'al[redacted] un organizzatore, sono to[redacted] diverso. Temo che l'esperimento fa[redacted] perché anche lui [redacted] rinuncerebbe a [redacted]».**

[redacted]

Otto mesi in mare

Il Rolly Go: progettista: German Frers; lunghezza: 15,64 metri; larghezza 4,40 metri; lunghezza al galleggia[redacted] 12,87 metri; [redacted] 20,78 metri. Dislocamento: 11,20 tonnellate. Materiale: Sandwich [redacted] Kevlar 49 e balsa. Rating: Yor 39,1.

[redacted] regata: 27 mila miglia pari [redacted] circa 50 mila chilometri: [redacted] prevista: 8 mesi. [redacted] tappe: [redacted] - Città del Capo; Città [redacted] Capo Auckland (oceano Indiano [redacted] Pacifico); [redacted] - [redacted] Plata (Pacifico [redacted] Atlantico); Mar del Plata - Portsmouth (Atlantico).

Falck (a destra) con Doi Malingri all'arrivo del 1° Giro del mondo: entrambi parteciperanno alla 3ª edizione

Alassio, vele [redacted] sponsor

«Buona lena» o buona lana?

ALASSIO — Le regate Ior organizzate ad Alassio dallo Yacht Club Italiano e dal Circolo al Mare hanno avuto suc[redacted] Sono state caratterizzate dalla presenza di forti timonieri provenienti dalle classi olimpiche. Il campione mondiale stelle, l'americano Tom Blackaller, ha portato al primato il nuovissimo «prima classe» *Twilinght* di Campagnano. L'ex vice campione mondiale [redacted] «tempest», Giampiero Dotti, [redacted] esordito [redacted] timone [redacted] un «seconda classe» d'altura vincendo sul *Viola*, recente acquisto [redacted] Graia Verdi. Suo forte rivale un altro alassino ex olimpico, Tino Zucchinetti, classificatosi secondo sul *Dida V* di Calandriello.

[redacted] «terza classe» affermazione di Benetton. L'industriale laniero, per le norme limitative sulla sponsorizzazione, non può dare [redacted] del [redacted] marchio al proprio battello. Ha «quasi» aggirato l'ostacolo chiamandolo *Buona Lena* anziché Buona Lana. Poiché le regole concedono solo i nomi pubblicizzati sugli indumenti di gara, sono stati fortunati in materia Dotti ed i suoi compagni che hanno fatto valere le cerate Slam.

[redacted] segnalare che [redacted] più pericoloso avversario del *Buona Lena* è risultato il *Linda* su cui ha gareggiato il più volte olimpionico Pellaschier.

Tra i «quarta calsse», vittoria [redacted] *Puma* che batte bandiera italiana ma [redacted] stato costruito nel cantiere tedesco Dehler. Si ritorna ad [redacted] timoniere famoso con il francese Jérôme Langlois, campione del 505, primo classificato in quinta classe su *Azur Plaisir* davanti a *Stradivari* e *Rush*. I successi di categoria sono [redacted] completati da *Gaia* (VI)) di Pogna e *Sole pizza ammore* (miniclass) di Bazzi. Complessivamente hanno partecipato alla settimana velica di Alassio oltre cento imbarcazioni di sei Paesi.

Campioni del Ponente

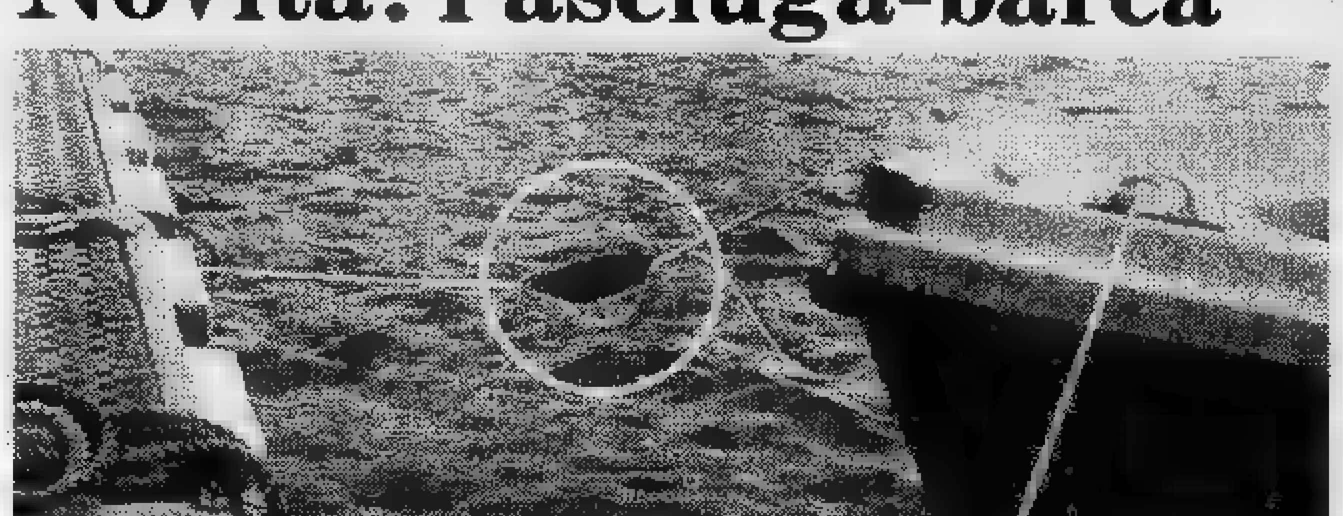
VARAZZE — Domenica prossima [redacted] svolgerà la regata degli Optimist e dei Moth Europa: sono attesi anche molti concorrenti dalla Francia. L'attività velica del Circolo Nautico Varazze - Lega Navale presieduto [redacted] Pino Caratino [redacted] però già incominciata da tempo con le scuole veliche, curate dal popolare [redacted] bravo istruttore Aldo Attori. L'iniziativa ha trovato l'intelligente e valido appoggio della preside della scuola media G.B. Cerruti prof. Vanda Martegassa. Tra i giovani emersi nelle ultime leve Silvia Ghigliazza, Sergio [redacted] e Paolo Vitetta.

Il 20 aprile, sempre a Varazze, sarà organizzata una regata Ior per la Coppa Milady. [redacted] scorsa stagione i «varazzini» hanno dominato nella Coppa [redacted] Ponente vincendo al ter[redacted] dieci prove nelle [redacted] seconda, con il *Dida* di Ciceri, terza (*Ferry Queen* [redacted] Gullotta) quarta (*Tomawak* di Valerga) e quinta (*If* [redacted] Muro). Nei sesta classe ai bravi Parodi-Cerruti [redacted] *Babaloo* il successo è sfuggito per [redacted] soffio.

● Il Circolo Nautico Torino organizza *corsi di surf a vela* che si svolgeranno [redacted] Viverone fra aprile e luglio. Le lezioni sono suddivise [redacted] due ore di teoria e 16 ore di pratica sotto la guida [redacted] istruttori brevettati (Scuole Windglider). Iscrizioni Velalife: c.so Vittorio Emanuele 26, tel. 8398240.

■ Il 29 marzo [redacted] Viverone, per iniziativa della Lega Navale [redacted] Torino si svolge [redacted] *regata «Coppa del singolo»* per Laser; Moth Europe, Estel, Sonar. Iscrizioni via C. Alberto tel. 530979.

Novità: l'asciuga-barca



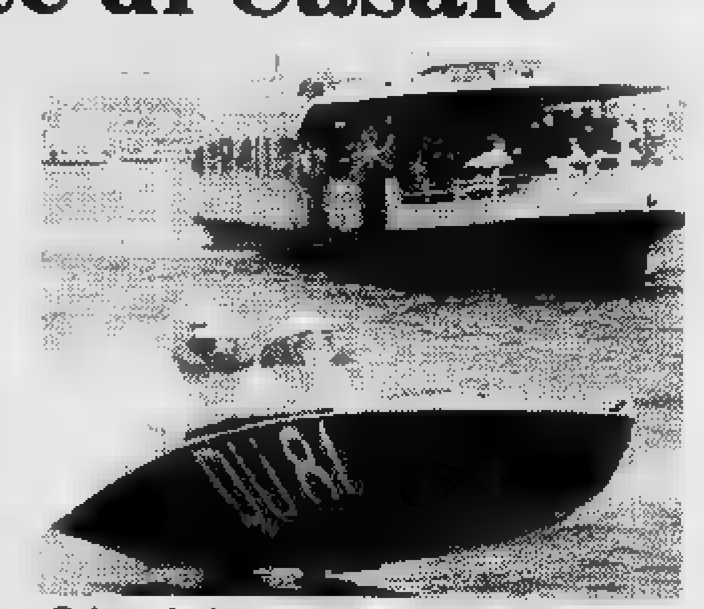
Una specie [redacted] ammortizzatore [redacted] cima d'ormeggio denominato [redacted] più pratiche invenzioni della nautica minore. Comprende un [redacted] soffietto che si [redacted]ia [redacted] si allunga spinto dall'onda ed è raccordato [redacted] un [redacted] allo scafo. Aspira, ed espelle l'acqua sfruttando il [redacted] della ri[redacted] inventato [redacted] di Grosseto, pesa tre etti [redacted] costa sulle quindici mila lire. [redacted] svuotare dopo un temporale [redacted] battello lasciato senza copertura [redacted] mantenere asciutta la sentina di un cabinato ormeggiato.

Le motonaute di Casale

Per iniziativa [redacted] Comitato piemontese Fim si tiene dopodomani [redacted] Viverone [redacted] riunione destinata a rilanciare la motonautica a Torino, nella stessa Viverone, sui laghi d'Orta [redacted] Maggiore (sponda piemontese) e non solo a Casale dove è in pieno sviluppo. Proprio da questa città viene l'annuncio di una squadra femminile partecipante [redacted] campionato italiano. E' formata da Marta Bocca, Federica Romagnoli, Patrizia Borbon, Roberta Farotto.

Le ragazze si affiancheranno al forte nucleo di piloti casalesi comprendente Ferruc[redacted] Marco Romagnoli, Fabrizio Bocca (figlio del presidente dell'Am Casale) Piero Perrucca, Massimo Coppa, Paolo Castellano, Felice Tortini [redacted] Alberto Fioretta. Quest'ultimo, [redacted] quanto si dice, sta curando [redacted] nuovo club. Ne faranno parte Luigi Valdano, Massimo Scafoletti, Rinaldo Marcandalli e Bruno Poncila. La società affiancherà i già noti [redacted] e Amici [redacted] Po. A [redacted] inoltre si creerà un importante impianto fisso [redacted] si svolgeranno quest'anno [redacted] prova di campionato mondiale assoluto di velocità per fuoribordo, [redacted] luglio [redacted] una di mondiale entrobordo, il 13 settembre.

L'iniziativa [redacted] Viverone rappresenterà una svolta per la motonautica torinese, dopo [redacted] sonno ventennale. [redacted] più volte campione d'Italia e vice campione d'Europa Fulvio Bertinetti, Gianni Rosso, Uccio Baravalle e Roby Fracardo [redacted] i pochi esponenti di un gruppo che contava molti motonauti di valore. [redacted] scia [redacted] Teo Rossi di Montelera sono sorti [redacted] in passato forti campioni quali Goitre e Doglioli, entrambi sorprendenti vincitori della Pavia - Venezia su minuscoli fuoribordo, Claudio Carena asso a livello europeo, Capucchio tricolore di [redacted] corsa, Bodda, l'ex dirigente del [redacted] Calcio Napoleone Leumann, Liore, Civati, De Matteis, e lo sfortunato notaio Gatti, [redacted] delle poche vittime della Pavia - Venezia.



Goitre, vincitore nel 1956 della Pavia-Venezia

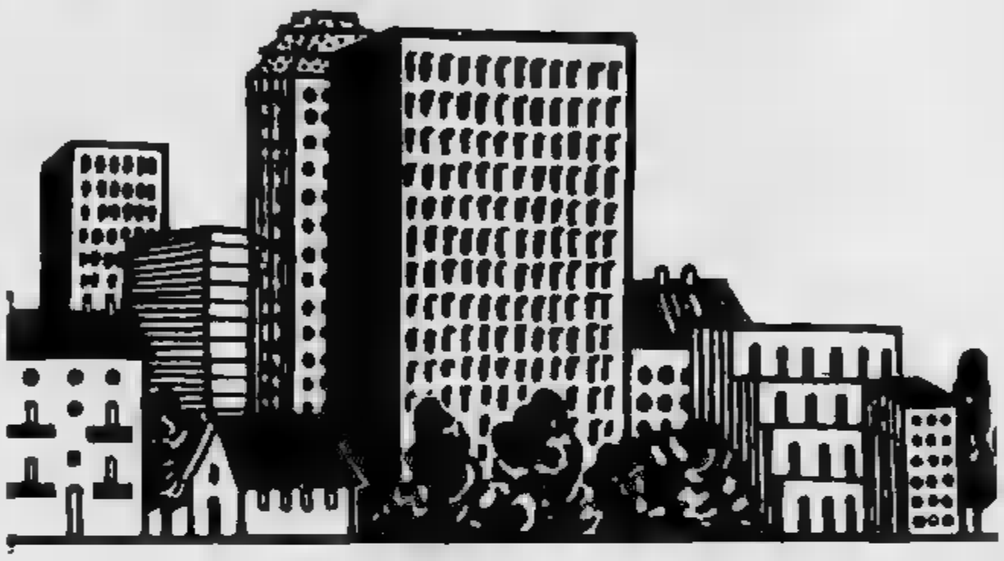
In attesa di [redacted] nuovi piloti o di far svolgere [redacted] come quelle famose del passato Torino potrà potenziare il turismo motonautico, magari in accordo [redacted] gli attivissimi Club [redacted] Gommone e del Hovercraft. La nostra città [redacted] al centro [redacted] un possibile «raid [redacted] ostacoli» tra Staffarda [redacted] Casale. Si devono superare i salti di Moncalieri, la diga Michelotti, i punti non navigabili di San Mauro, Cimena e Chivasso. Per le piccole e leggere barche e per i battelli gonfiabili i trasbordi movimenterebbero il rally sportivo. Fino al [redacted] esisteva un regolare servizio di [redacted] a [redacted] tra Torino e Venezia. Per i turisti piemontesi del Po può essere interessante almeno il miniraid nelle vicinanze di casa.

Paolo Bertoldi

Giovedì 26 Marzo [illegible]

In casa

[illegible] DELLA [illegible] - A cura di Piero Soria - Direttore Sandro [illegible] - SUPPLEMENTO DEL GIOVEDI'



Come bevevano i nostri «padri»

di **Gigi Caorsi**

QUEL bevitore sapiente ed entusiasta ch'era ai suoi [illegible] giorni Paolo Monelli (e certo la sapienza l'ha conservata, l'entusiasmo forse un po' meno adesso che ha lasciato [illegible] un pezzo il porto degli ottanta, [illegible] ogni modo complimenti [illegible] auguri) diffidava [illegible] vini degli antichi romani. Scriveva infatti in quel suo delizioso, e ormai introvabile, «reportage» gastronomico intitolato *Il ghiottone errante* (edit. Trevese, Milano, 1935): *«Ho paura che i romani di vino s'intendessero poco, o almeno non alla nostra maniera, [illegible] gli piacesse denso e dolce, colato [illegible] smaccato; [illegible] [illegible] ogni modo lo mescolavano [illegible] troppe droghe e foglie di nardo [illegible] di rosa [illegible] di croco; [illegible] ci mettevano l'acqua...»*.

Per intendersene, dovevano intendersene eccome. Almeno a giudicare dall'abbondanza degli aggettivi in tutte le sfumature con cui i loro esperti classificavano [illegible] prodotto: *dulce, suave, nobile, pretiosum, molle, lene* (abboccato), *tenue, laeve, imbecille* (nel senso di «debole», «scarso di contenuto alcoolico»), *fugiens* (facile ad inacidire, poco adatto all'invecchiamento), *forte, solidum, consistens, firmum, validum, austerum, severum, durum, asperum, acre, acutum, crassum, sordidum* (quello che si dava agli schiavi), *vile* (da pochi soldi, quello che [illegible] spacciava nelle bettole della Suburra). [illegible] preoccupavano anche di distinguerlo secondo le gradazioni di colore: *album* (bianco), *fulvum* (biondo), *croceum* (giallo oro), *helveolum* (giallo paglierino), *sanguineum* (rosso rubino), *niger* (rosso mattone), *ater* (rosso scurissimo).

Come intenditori, niente [illegible] dire. E' il modo con cui i romani producevano il loro vino, e lo bevevano, che ci lascia dubbiosi. Anzi, [illegible] nel caso di Paolo Monelli, decisamente ostili. [illegible] bisogna capirli. E rendersi conto, prima di tutto, [illegible] grossi problemi che [illegible] per quanto riguarda la conservazione di una bevanda, [illegible] appunto il vino, che [illegible] altera con [illegible] facilità.

Per quel che [illegible] [illegible] sa (e non è che se [illegible] sappia molto) risulta che i mosti erano trattati, c'informa l'autorevolissimo Mario Attilio Levi [illegible] *Roma antica, società [illegible] costume* (Utet, Torino, 1963) *«con resine [illegible] peci, [illegible] d'altra parte, i fusti stessi venivano preparati con la pece lasciando [illegible] vino [illegible] gusto caratteristico, non ignoto, tuttora, ai bevitori di vino locale prodotto in Grecia»*: [illegible] allude al famoso (o tamigerato secondo altri) «retsina» croce e delizia dei turisti italiani [illegible] Peloponneso.

Per secoli, i romani ignorarono l'arte [illegible] travasare il vino. Per eliminare i depositi di sostanze estranee mettevano nei fusti [illegible] sacchetto pieno di farina d'orzo ammollata nell'olio [illegible] mirto. Sembra che ciò servisse a decantarlo e a renderlo più limpido.

L'invecchiamento, fin [illegible] il II [illegible] colo a.C. [illegible] ottenuto con metodi naturali sperando negli dei. Poi qualcuno cominciò ad affumicare il suo vino e osservò che così trattato effettivamente non inacidiva più: però ne veniva compromesso il colore [illegible] impoverita [illegible] gradazione alcoolica. I guai del progresso. Sembra inoltre che non fossero molti i vini in grado di sopravvivere [illegible] tale processo di pastorizzazione avanti lettera: soltanto il Caleno, il Formiano e il Cecubo con i loro sottotipi, [illegible] Caucino, il Faustiano e il Falerno i quali raggiungevano la completa maturità intorno [illegible] venti-venticinque anni ed erano [illegible] in condizione di far girare la testa agli amatori a cent'anni, come il Falerno dell'annata 120 a.C.

OLTRE le fumigazioni, per conservare [illegible] il vino si usava anche [illegible] [illegible]. Non tanto [illegible] in Grecia [illegible] la [illegible] del mosto veniva [illegible] con [illegible] no piuttosto greve: si aggiungeva infatti un terzo circa di acqua marina [illegible] [illegible] in fermento. A Roma ci si [illegible] tentava di bagnare le [illegible] con acqua di mare prima [illegible] pigiatura e, nei casi gravi, si aggiungeva sale nella misura massima del tre e mezzo-quattro per cento. Oppure lo si correggeva con sostanze aromatiche, quelle che facevano inorridire Paolo Monelli, [illegible] altre ancora.

La vinificazione, operazione sempre complessa, [illegible] fatta in diverse [illegible]. Parte [illegible] mosto ottenuto con la pigiatura coi piedi [illegible] per mezzo [illegible] torchio, [illegible] bevuto subito. Un altro po' era destinato ad usi di cucina. [illegible] *Manuale di gastronomia* del famoso Apicio, il re [illegible] [illegible] dei cuochi romani, [illegible] pieno di ri[illegible] in cui il mosto fa la parte del leone. Chi [illegible] curioso di queste cose può leggere il *Manuale* di Apicio in italiano, se non [illegible] il latino: è [illegible] tradotto da Adriana Bertozzi ed è pubblicato nella vecchia Bur di Rizzoli (1967).

Un'altra parte di mosto veniva bollita [illegible] fuoco lento [illegible] trasformata in una specie di marmellata [illegible] mostarda anch'essa impiegata in cucina ma, soprattutto, usata per migliorare la qualità di vini più modesti. Infine la parte rimanente, ch'era la maggiore, [illegible] [illegible] in grandi recipienti [illegible] terracotta (*dolia*) o anche in botti di legno che, peraltro, [illegible] poco apprezzate dai vinicultori romani le cui preferenze andavano ai vasi delle fornaci romane che, secondo Catone, erano le migliori del mondo. I produttori più importanti disponevano anche di un *lacus vinarius* o cisterna in muratura dove, [illegible] nei *dolia*, il mosto restava [illegible] fermentare per una deci[illegible] di giorni dopodiché i recipienti venivano chiusi fino [illegible] momento del tra[illegible].

QUANDO finalmente [illegible] pronto per l'uso, il vino risultato di qualità soddisfacente era versato nelle anfore e, in queste, portato a [illegible]

Nel bel volumetto edito dal «Museo Martini di storia dell'enologia» che [illegible] trova [illegible] Pessione, [illegible] passi [illegible] Torino, e che il professor Carlo Carducci e Oberto Spinola hanno curato con competenza e amore, c'è l'esatta descrizione di quel che avveniva [illegible] quel momento in poi: *«Gli schiavi sollevano le pesanti anfore e versano il vino nei crateri che possono avere diverse forme e dimensioni, ma che sono sempre ad imboccatura larghissima. In giro vi sono anche* stamnoi, *con imboccatura più piccola. Cratere e stamnos derivano dal* dinos, *vaso emisferico più antico, poggiante su piedestallo concavo.*

«Ci avviciniamo per curiosare [illegible] notiamo con meraviglia (esattamente come Monelli) *che nei crateri vi [illegible] dell'acqua. Infatti in quell'epoca è [illegible] comu[illegible] annacquare i vini da convito perché l'abitudine di invecchiarli fino alla decrepitezza conferisce loro un sapore amaro. L'operazione [illegible] anche consigliata dal forte tenore alcoolico del vino stesso.*

«La misura dell'annacquamento è determinata da vari fattori [illegible] soprattutto dallo stato di ebbrietà dei commensali. Infatti, nei grandi banchetti, si elegge fra i presenti un "arbitrer" (sarà l'unico [illegible] dover restare sobrio per ragioni di ufficio!) il quale stabilisce la quantità di acqua da aggiungere affinché il pranzo possa terminare senza incidenti. Ma successivamente l'istituzione dell'arbitrer [illegible] decaduta. Dalle elezioni in cui si votava per il più sobrio e il più sensato fra i commensali, si è passati al sorteggio con i dadi. Il che è come dire: "O divino Bacco, affidaci a un arbitrer di larghe vedute [illegible] di buona tenuta...

«Fra gli ospiti vi sono alcuni raffinati che preferiscono vino fresco ghiacciato. Eccoli serviti: il vino, per essi, arriva in un vaso dalla strana forma lenticolare [illegible] che viene introdotto in un bacile più grande colmo [illegible] [illegible] (quando è possibile) o di acqua fredda. Vi sono stati anche altri sistemi di raffreddamento: come il mettere [illegible] addirittura nei crateri, oppure filtrare il vino sulla neve, [illegible] in una sorta di filtro che poteva anche servire alla depurazione del liquido. Altri ospiti desiderano vini aromatizzati: la membrana forellata di cui è munito un apposito attingitoio impedirà che frammenti di erbe inquinino i prezioso calici di questi commensali...».

Come si vede, non [illegible] che gli antichi romani non sapessero bere. Bevevano diverso da noi, ecco tutto. Certo [illegible] che non doveva capitargli quel che capitò a un amico mio il quale, trovandosi in Sicilia, ebbe [illegible] peregrina idea [illegible] [illegible] Barolo (scherzi della nostalgia). Gli fu prontamente servita [illegible] bottiglia di pomposa [illegible] mai vista etichetta che portava in bella evidenza la scritta «Si raccomanda di consumare ben ghiacciato». *Barolo ghiacciato.* Paolo Monelli ci avrebbe scritto [illegible] [illegible] elzeviro di fuoco. L'amico mio, che non [illegible] scrittore ma è stato allevato a Barbaresco, strabuzzò gli occhi [illegible] svenne. Ma aveva torto lui: non si chiede Barolo a Regalbuto così come non si chiede Salaparuta [illegible] Mongardino.

COSMESI - La storia del trucco (a pagina 2)
MAGLIA - Gli aumenti [illegible] pagina 2
MEDICO - Incidenti domestici (a pagina 3)
FARMACI - Vitamine quotidiane (a pagina 3)
SALUTE - La ginnastica in casa (a pagine [illegible] e 5)
ANNUNCI GRATUITI (alle [illegible] 6 e 7)

Dedicato alla donna

Cosmesi

Olio di gelsomino

LA cultura cinese ha attribuito alla cura della persona un'importanza grandissima, frutto di una particolare sensibilità e ricerca del bello formale. L'inchiostro di china in bastoncini (da notare che il disegno delle sopracciglia subì diverse varianti nei corsi dell'impero millenario), polvere di cinabro e olio per labbra, un'infinità di pollini colorati per ciprie, oli per capelli fantasiosamente acconciati, polpe di frutti ed essenze sono soltanto alcuni degli ingredienti usuali di una toletta elaboratissima e rituale. La decorazione del corpo era considerata inscindibile dell'armonia interiore: entrambe tendevano all'appagamento in un ideale di serenità ove anche le contrarietà della vita trovavano la loro composizione canta un poeta Tang: «Ho dichiarato il mio amore alla bella Lu. Mi ha risposto con un rifiuto. Al ritorno a casa, ho tolto dalla cintura e ho annusato il mio olio di gelsomino che mi ha ampiamente consolato».

Tappa fondamentale della ricerca della bellezza perduta è l'India, favoloso paese dove passato e presente si confondono tanto che oggi ancora è possibile ammirare le testimonianze di un'arte estetica antichissima e raffinata. Il ruolo della bellezza femminile è sempre stato esaltato all'infinito dalla letteratura, dalla pittura e dalla scultura indiana. Eloquenti questi versi del poeta Batthacharya: «Il trucco ha fatto gli occhi più fondi, le labbra più rosse, i capelli più brillanti, il sorriso più luminoso, la pelle più levigata... Sei il sogno di te stessa». I trattamenti estetici si avvantaggiano, ieri come oggi, di una natura straordinariamente prodiga che mette a disposizione legno di sandalo, radici di vetiver, fiori e essenze di ogni tipo, oli e pigmenti colorati in una varietà senza eguali. I meravigliosi «sari» esaltano il fascino delle donne indiane, mentre il bagno ha significato non soltanto igienico ma sacro, purificazione.

Gerusalemme, nell'antichità, fu un centro fiorente di traffici di prodotti cosmetici. Qui confluivano le carovane dal Sud con carichi di mirra, incenso, opponax e le droghe portate via mare, cannella, garofano, sandalo. Effimeri splendori del regno di Salomone... La Bibbia ci tramanda descrizioni di donne la cui rara bellezza veniva asccresciuta dalla sapienza del trucco: Ruth, Giuditta, Jezabel, mentre di Ester si dice che prima di essere presentata al re Assuero fu «conciata» per un anno intero con aromi e unguenti in modo che permeando la pelle rendessero il suo corpo simile a un vaso profumato. La mitica regina di Saba che visitò Salomone fu inventrice di creme dagli effetti straordinari.

Pagato un debito tributo ai Fenici che introdussero in Europa molti prodotti cosmetici, splendidi contenitori in pasta di vetro (una loro scoperta) e le stoffe di porpora (altro loro monopolio), il viaggiatore alla scoperta della bellezza perduta non può non sostare, riverente, in Grecia dove senza dubbio fu raggiunta l'espressione più alta della vita nell'armonia e nella bellezza formale. Le meravigliose sculture illustrano i canoni di tale perfezione esteriore, specchio di un'intima compostezza spirituale, che tendeva a un ritmo, una misura cui nulla era da aggiungere. Non così nella Roma imperiale dove le pigre matrone avevano a disposizione schiere di ancelle, anche estetiste, cui era affidata la cura ossessiva del corpo delle loro padrone.

Ennio [illegible]

Maglia

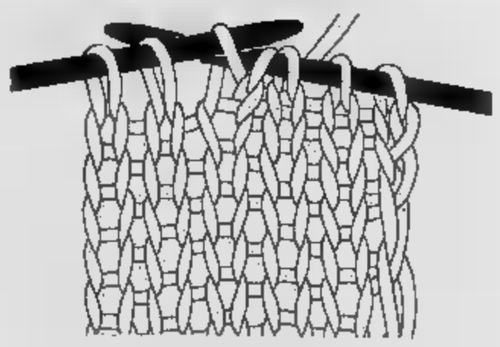
Gli aumenti

AUMENTARE il lavoro di una maglia vuole dire aggiungere una m. a quelle che si hanno già sul ferro. Gli aumenti si eseguono: con il filo gettato, con la maglia lavorata due volte, con il filo sollevato e con la maglia ripresa. Ognuno di questi aum. ha una precisa collocazione: si adotterà l'aum. con il filo gett. esclusivamente per ottenere un effetto decorativo (punti traforati). La maglia verrà lavorata due volte quando si vuole eseguire aumenti regolari (l'aum. ottenuto è facilmente visibile). L'aumento con il filo sollevato è utile per effettuare aumenti quasi invisibili, l'aum. con la m. ripresa è altrettanto invisibile ed è quello maggiormente usato.

— Aumento con filo gettato: avvolgere il filo sul ferro tra una m. e l'altra e nel ferro seguente lavorare tutte le m., compreso il filo gettato (si formerà un buco). Il filo si avvolge sul ferro partendo dal davanti o dal dietro e questo dipende dalla m. che precede il gettato: m. diritta o m. rovescia.

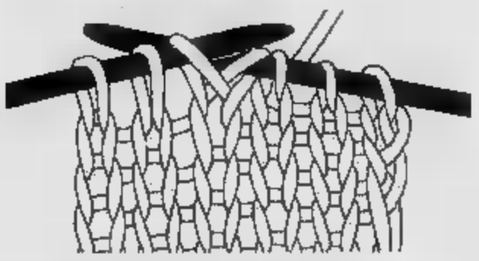
— Aumento con maglia lavorata due volte: lav. una m. e diritto e poi, senza lasciarla cadere, lav. una seconda m. e dir., ma prendendo la m. sul filo posteriore (si formerà una barretta orizzontale) e questo aumento è detto «barrato».

— Aumento perlato o a grana di riso: lav. sempre una stessa m. 1 m. e dir. ed 1 m. a rov.

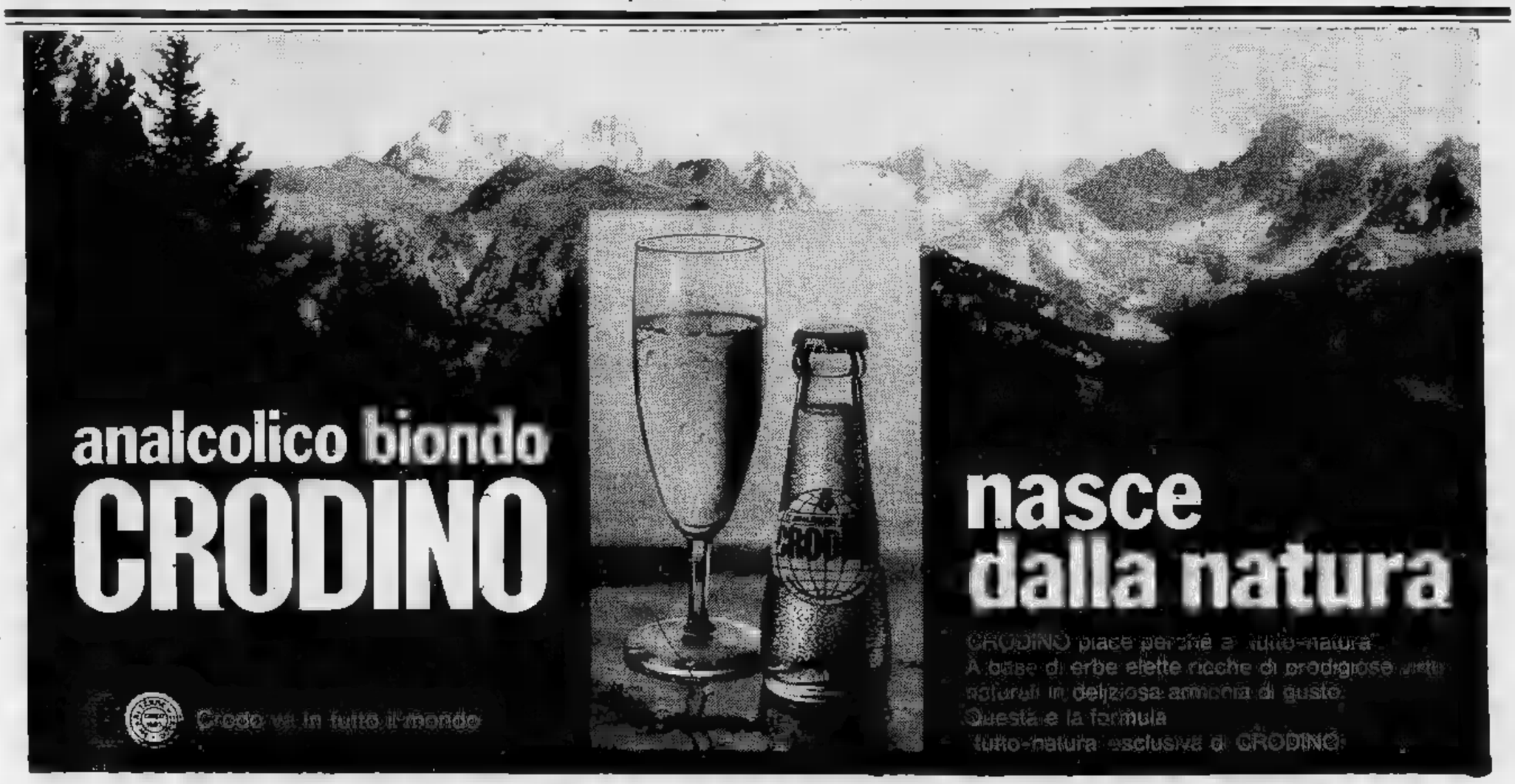


— Aumento con il filo sollevato: con il ferro sinistro sollevare il filo che unisce una m. all'altra e lavorare una a diritto (in questo caso si forma un buco). Volendo eliminare l'inconveniente lav. la m. infilando il ferro nel posteriore (diritto ritorto). La stessa tecnica si usa per un aumento sulle m. lav. a rovescio.

— Aumento con una maglia ripresa: lav. una m. e dir. nell'anello della maglia del giro precedente (prendendolo dal dietro) e lav. poi e dir. la maglia regolarmente. Questo aumento è quasi invisibile e può essere usato per aumentare molte magliе dopo un bordo e coste.



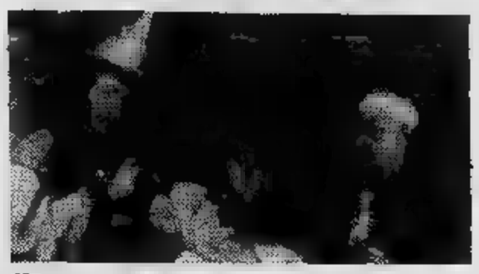
Testo di Vera Mulinacci. Disegni [illegible] della maglia» della Fratelli Fabbri Editore.



La pagina della salute

Medico

Incidenti domestici



PARLAVAMO *la settimana scorsa degli avvelenamenti di bambini da prodotti casalinghi. Il luogo dell'«incontro» fra il bambino e il tossico è abitualmente la cucina, dove queste sostanze possono essere lasciate sotto l'acquaio, oppure nell'armadio vicino ai generi commestibili, o semplicemente sul tavolo, a immediata portata di mano. L'ora dell'incidente è il più sovente compresa fra le 10 e le 12 antimeridiane, e fra le 5 e le 8 pomeridiane, verosimilmente perché sono i periodi di minore sorveglianza a causa della preparazione dei pasti, e d'agitazione e di fame del bambino.*

Un'altra causa di avvelenamento è rappresentata dai medicinali. Nelle case, in genere, ve n'è una certa abbondanza, come conseguenza della troppo diffusa abitudine di accumularli per ogni evenienza, magari anche con l'intenzione di curarsi da soli: per esempio sonniferi, antidolorifici, antireumatici, sedativi. E queste pastiglie dagli allettanti colori cadono nelle mani dei bambini che le ingeriscono credendole confetti, possono avvenire guai seri.

Il motivo principale degli incidenti casalinghi, siano essi avvelenamenti o d'altro genere, è l'inesperienza. Il bambino si espone ai pericoli perché non sa o perché non sa evitarli. Così si rovescia addosso una pentola d'acqua bollente, giuoca con il rubinetto del gas o con una presa di corrente elettrica, inghiotte un farmaco perché ha un bel colore.

La seconda causa è il bambino stesso quando l'età e l'esperienza progrediscono. Allora la responsabilità è sua. Egli deve imparare ad affrontare certi rischi, poiché l'educazione non può trascurare la qualità rappresentata dal coraggio, ma il coraggio è una cosa ben diversa dalla temerità. Il bambino è causa della propria disgrazia, per esempio quando reagisce eccessivamente ai genitori troppo paividi. Altre volte esiste una vera «propensione agli infortuni». Spesso, insomma, l'incidente è fortuito ma in realtà, se si approfondiscono i motivi, ci si avvede che alla base sussistono cause remote e occulte: conflitti familiari, malintesi fra genitori e bambino, pregiudizi.

Ma c'è ancora un altro motivo dell'elevata frequenza degli infortuni nei bambini: la mancata sorveglianza nell'ambiente domestico. Tre quarti degli incidenti accadono per la disattenzione di qualcuno, e sarebbero evitabili con una migliore vigilanza. Nel 1980 3000 persone negli Stati Uniti ebbero avvelenamenti accidentali e 1200 morirono: si sa che il 95 per cento si sarebbero potuti evitare. Purtroppo si ritiene che il gas sia uno schermo sicuro contro i pericoli, considerati molto più preoccupanti ed evidenti fuori casa. Così i rischi sono sottovalutati, e addirittura ignorati. Ma, come si è visto, l'idea che la casa possa costituire un posto sicuro e protetto è molto discutibile.

In una indagine effettuata in Francia è stato precisato che il 40 per cento degli avvelenamenti avviene nelle famiglie con tre o più bambini, e il 10 per cento nelle famiglie con figlio unico. Un po' semplicisticamente si potrebbe dire che dove ci sono tre bambini ci sono tre volte tanto probabilità di incidenti in confronto alle famiglie con un bambino solo. Il difetto di sorveglianza è maggiore più facilmente quando il bambino è affidato ad un familiare che non sia la madre, per esempio ai nonni anziani, o ad una bambinella maggiore. Il più delle volte risultava anche la mancanza di ordine: prodotti tossici alla portata del bambino, sulla tavola, in un armadio non chiuso, e addirittura in terra. E' chiaro che la sorveglianza, specialmente in una famiglia numerosa, è difficile, ma almeno l'ordine è sempre possibile.

Paolo Conti

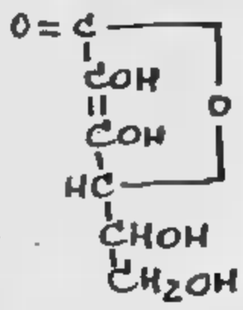
Vitamine

L'acido ascorbico

LA *vitamina C* (o *vitamina antiscorbutica* o *acido ascorbico*) è contenuta in quantità diversa (vedi la tabella seguente) in tutte le verdure e frutta fresche:

ALIMENTO	mg ogni 100 g
Pepe rosso	200
Asparagi	17 — 40
Cavoli	31 — 34
Rape	30 — 47
Albicocche	1
Banane	11
Succo d'arancia	40 — 60
Lattuga	10
Piselli	15 — 26
Patate	7 — 15
Spinaci	75
Pomodori	18 — 20
Prugne secche	4
Fragole	60
Nocciole	0
Carote	3 — 6
Cipolle	10

La struttura è assai semplice:



e, infatti, si produce artificialmente da uno zucchero, il *glucosio* (anzi la vitamina C fu la prima vitamina ad essere prodotta artificialmente).

Il suo fabbisogno quotidiano per l'uomo è, relativamente a quello delle altre vitamine, abbastanza alto: circa 1 milligrammo per chilo di peso corporeo (per un uomo di 70 chilogrammi ne occorrono cioè 70 milligrammi pro-die). La larga diffusione della frutta e nelle verdure *fresche* (l'aggettivo «fresco» va sottolineato perché con l'immagazzinamento l'acido ascorbico si ossida rapidamente, degradandosi a composti privi di azione vitaminica) è tale che il fabbisogno è normalmente coperto da una dieta corretta: basta consumare 1-2 agrumi al giorno per soddisfare il fabbisogno di vitamina C. La sua carenza (rarissima negli adulti, un po' più frequente nei bambini) produce una malattia nota da secoli: lo *scorbuto* (o malattia dei naviganti che, specie nel passato, durante lunghi viaggi via mare, erano costretti a stare privi di frutta e verdure fresche).

Lo scorbuto si manifesta con emorragie e ulcerazioni delle gengive, caduta dei denti, emorragie cutanee, articolari e parenchimali, anemia, cataratta; subentra poi un'astenia profonda e la morte per paralisi cardiaca. Sono tutti sintomi riconducibili alla grande fragilità dei capillari sanguigni ed è quindi verosimile che la vitamina C intervenga nella formazione e nel mantenimento delle proteine che costituiscono le pareti dei capillari.

Oltre che nella terapia dello scorbuto (e delle emorragie spontanee) l'acido ascorbico trova impiego di sostegno nelle condizioni di gravidanza, allattamento, vecchiaia; nonché in tutti quegli stati morbosi in cui occorre accrescere le capacità di difesa dell'organismo. Infine è usato come conservante per gli alimenti.

Romolo Schiavazzi

Super Macelleria Tunisi
di PIETRO
Via Tunisi 117 - Tel.

I salumi
PRODOTTI TIPICI DI PARMA E LANGHIRANO
Salame di felino hg 990
Salami dei Colli Parmensi «offertissima» hg 590
Prosciutto dolce hg 950
Prosciutto cotto «al naturale» hg 790
Spek tirolese hg 990
Culatello hg

richiedeteci prosciutti cotti, crudi, salami, spek
A PREZZI D'INGROSSO

ALLA FATTORIA
Via S. Donato 26 - Tel. 488985
Corso Dante 72 - Tel. 637821

i formaggi
STAGIONATURA DIRETTA
PARMIGIANO REGGIANO
PREZZO - QUALITA'

prosciutti crudi
Stagionatura propria in LANGHIRANO (PR)

IL MARE IN TAVOLA
GELO MARKET
V. S. Secondo 48
Tel. 504.553

Tutti i prodotti del mare surgelati in vendita a peso

Le offerte della settimana:
Cernie 3500 Kg
Seppioline pulite 3950 Kg
Filetti di persico 4500 Kg
Totani 2900 Kg

Chiuso il lunedì pomeriggio

Organizzazione Castagno
V. TEL. 544.350
per la vostra abilità in cucina

BOTTEGA DEL MAIALE
al 38
Spiedini
Salamini alla griglia
Braciole
Maialini sardi e nostrani
Frattaglie per fofeia da preparare

BAITA DEL FORMAGG
al 36
ITALIANI E ESTERI anche per completezza di piatti

SE IL TUTTO NON VI RIESCE
GASTRONOMIA CASTAGNO
con piatti semplici tipici e di alta gastronomia
al 34

La pasta fresca
Tagliatelle
Tagliatelle agli spinaci
Integrali
More
Tortelloni di ricotta
Tortelloni fonduta
Gnocchi con spinaci e formaggio
Cappelletti tricolore
Paglia e fieno tricolore
Cannelloni di ricotta e spinaci
Agnolotti
Tortellini
Tagliatelle
Gnocchi di patate

Pastificio Defilippis
V. Lagrange 39 tel. 542.137
C. Rosselli 88 tel. 596.953

Super Macelleria Tunisi
di PIETRO
Via Tunisi 117 - Tel. 696.4626

La carne fresca
SUINO NOSTRANO:
di suino Kg p. interi
Lonza di suino 5200 Kg p. interi
Braciole di suino 4300 Kg
BOVINA FRESCA:
Spalla vitello Kg 4990 p.
Sottofiletto vitello Kg p. interi
Sottofiletto del tenerone a fette 5490 Kg
A pezzi interi 4990 Kg

Ginnastica in casa

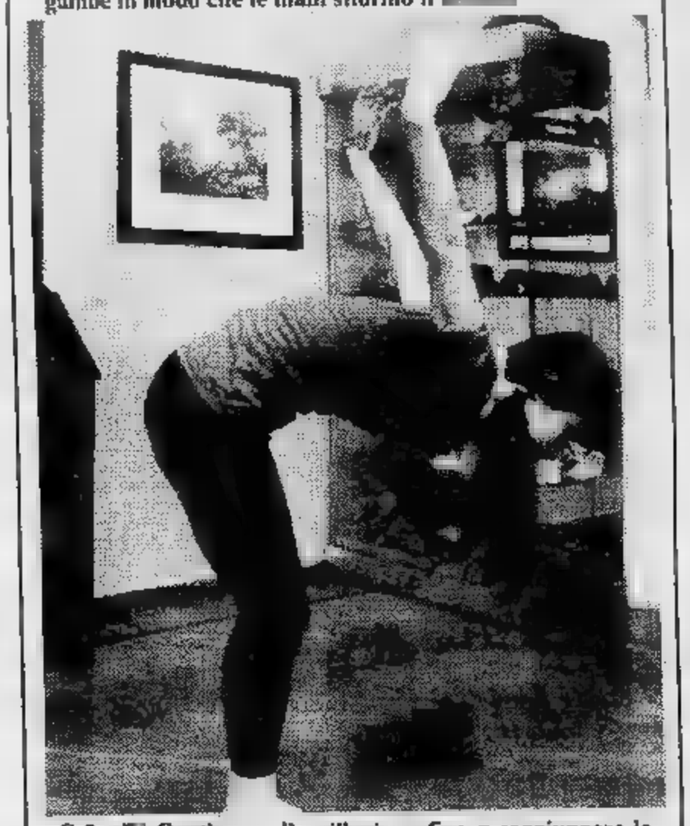
Prof. Giuseppe Trucchi
dell'Isef (Istituto Superiore Educazione Fisica)

Elevare una gamba

C 1 - Elevare una gamba in fuori. Posizione di partenza: ritti, gambe unite e mani ai fianchi. Sollevare il più possibile la gamba destra in fuori. Ripetere a sinistra.

Oscillare le braccia

C 2 - Oscillare le braccia. Partire ritti a braccia avanti. A) Oscillare le braccia flettendo il busto e piegando le gambe in modo che le mani sfiorino il



C 2 - Continuare l'oscillazione fino a raggiungere la posizione indicata nella foto e ripetere in senso inverso

Per chi voglia migliorare l'efficienza fisica generale prosegue il programma di «Ginnastica in casa».

Ogni settimana viene presentato un gruppo di esercizi e via via più impegnativi, interessanti un elevato numero di gruppi muscolari in modo che il programma risulti il più completo possibile.

Provate a eseguirli con continuità e impegno e i risultati non potranno mancare.

Siamo giunti al quarto gruppo di esercizi e possiamo aumentare ancora leggermente l'intensità. Chi volesse incominciare da oggi può procurarsi i numeri arretrati di *Stampa Sera* del giovedì e seguire gradualmente il programma dall'inizio.

Ecco ancora, in sintesi, i consigli per una buona esecuzione già apparsi per esteso su *Stampa Sera* di giovedì 26 febbraio.

L'esecuzione, che può avvenire in qualunque momento della giornata (mai però subito dopo i pasti), sarà a velocità moderata, senza scatti o forzature, avvicinando il più possibile le posizioni indicate. L'aumento della velocità fa aumentare l'intensità.

Durante l'esecuzione mantenere la frequenza cardiaca a 120-130 pulsazioni al minuto, frequenza ritenuta la migliore per un lavoro più efficace. Seguire la successione di esercizi indicata lasciando un minuto d'intervallo quando si cambia esercizio.

Gli esercizi di allungamento e di ginnastica isometrica debbono essere lasciati per ultimi.

Gruppi di età	Numero delle ripetizioni									
	C1		C2		C3		C4		C5	
	i	t	i	t	i	t	i	t	i	t
fino a 25 anni	12		10	16				15		16
da 25 a 35 anni	10	14		14	10			12	10	
a 45 anni	8		8	12	8	14	8	10	8	12
da 55 anni	8		6			12	6	10		10
oltre i 55 anni			6	8	6	10	5	8	6	

Con «i» è indicato il numero di ripetizioni di ciascun esercizio da eseguire la prima volta; aumentare gradualmente fino al numero di ripetizioni indicato con «t». I dati relativi alle esecuzioni che i gruppi di età non sono assoluti ma indicativi. Non si deve tuttavia superare di molto il numero di ripetizioni indicato. Contare uno ogni volta che si passa dalla posizione di partenza dopo una esecuzione completa dell'esercizio (destra + sinistra).

Ogni giorno, in 10-12 minuti, eseguire la quantità di esercizi ricavata dalle tabelle, con un aumento graduale del numero delle esecuzioni. Passare allo stadio successivo solo quando il precedente viene eseguito con una certa facilità.

Annotare giorno per giorno il numero delle esecuzioni di ciascun esercizio per poter eseguire il proprio programma di lavoro.

Controllate le pulsazioni — Al termine di un esercizio, per due o tre volte durante l'attività e quando vi sentite affaticati, controllate le pulsazioni appoggiando quattro dita della mano destra (esclusi il pollice) sul lato sinistro del collo sotto la mandibola vicino alla carotide. Controllando con un orologio, contate per sei secondi e aggiungete uno zero. Questo metodo, anche se non molto preciso, è sufficiente per le nostre esigenze.

Iniziare con la corsa sul posto — Incominciate ogni seduta di «Ginnastica in casa» con la corsa sul posto (vedi *Stampa Sera* del 5 marzo). Costituisce un ottimo esercizio di riscaldamento a carattere generale.

Partite da un minimo di 16 toccate di un piede a terra (32 passi) per aumentare gradualmente la seconda delle capacità di ognuno. Curare che il movimento di oscillazione delle braccia sia ampio.

Braccia in basso

C 3 - Portare le braccia in basso. Procuratevi un manico di scopa o una bacchetta liscia (servirà anche per altri esercizi). A) Posizione di partenza: bacchetta impugnata in alto (l'impugnatura deve consentire il movimento con un po' di sforzo)

C 3 - B) Passando per dietro a braccia tese, portare la bacchetta dietro-basso. Tornare in alto sempre per dietro

VIENI ALL'AMERICAN!

LA RISPOSTA PIÙ COMPLETA PER DIMAGRIRE E TENERTI IN FORMA

CENTRO SPORTIVO
Piscine olimpioniche, lezioni nuoto cascate minerali, ultravioletti, mq. palestra, programmi individuali di gruppo, rigorosa assistenza insegnanti ISEF, bagno turco, sauna finlandese, parrucchiere, bar dietetico.

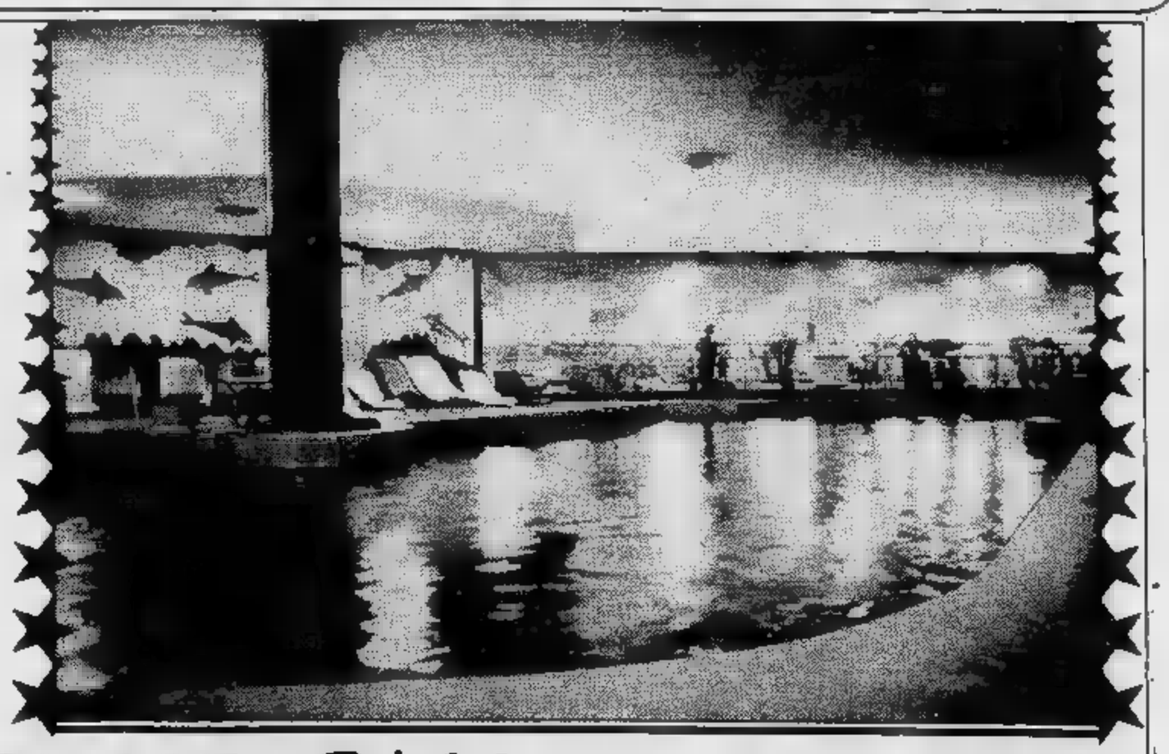
CENTRO DIMAGRANTE
Jonoforesi, ginnastica passiva, slimmer boots, automatic box D.C.T, panthermal, aereodyn, massoterapia, massaggi idroterapici.

PIANO DI ALIMENTAZIONE PERSONALIZZATO DIMAGRANTE ELABORATO DAL COMPUTER

CENTRO MEDICINA ESTETICA
CELLULITE - SMAGLIATURE
FRAGILITÀ CAPILLARE - VISO
RILASSAMENTO DEI TESSUTI
Mesoterapia, ultrasuoni, laser, microsclerosanti, elettroterapia esponenziale.

CENTRO FISIOTERAPICO
Radar e Marconi terapia, ultrasuoni terapia, stufe e forni, terapia elettrica ed antalgica, elettroforesi medicamentosa, meccano terapia, idroterapia e chinesiterapia, massoterapia, infrarossi e ultravioletti, ginnastica idrica.

APERTI ININTERROTTAMENTE DALLE 8,30 ALLE 21.



AMERICAN Silhouette
I CLUB PER LA TUA SALUTE
Trapani 46, tel. 337.109/372.223 via Assarotti 16 ang. via Cernaia, tel. 517.828/9

Flettere le gambe

C 4 - A) Posizione di partenza: come da foto

C 4 - B) Flettere le gambe raggiungendo la posizione indicata, quindi ridistenderle

Inarcare il dorso

C 5 - A) Posizione di partenza come da foto

C 5 - B) Inarcare il dorso e tornare alla posizione di partenza

Ginnastica isometrica

Ginnastica isometrica - [illegible] 3 Afferrandosi le mani, tirare in fuori con la massima forza 6-8 secondi. Una sola volta al giorno. Ripetere anche gli esercizi isometrici già proposti

Allungamento muscolare

Allungamento muscolare - [illegible] 3. Con [illegible] lento cercare di allungarsi al massimo [illegible] nendo [illegible] posizione fino [illegible] 15 secondi respirando normalmente. Una sola esecuzione (ripetere anche gli esercizi già proposti)

Millet, sacchi e giacche. Primi nella tecnica.

mod. **Altitude** In nylon "ripstop" esterno ed in cotone interno, imbottitura duvet, con cappuccio incorporato. Colori: blu, rosso e marino.

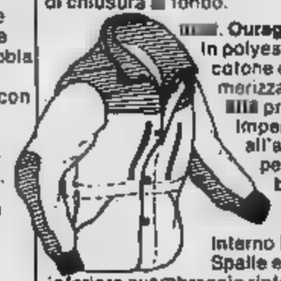
mod. **Huan Doy** Sacco doppia altezza, fondo rinforzato, doppio fondo apribile dall'esterno a mezzo cerniera. Due tasche tunnel laterali con passaggio per gli sci. Porta ramponi e porta piccozza. Dorso in cotone imbottito con stecche amovibili ed utilizzabili nel soccorso alpino. Cintura molto [illegible] imbottita, con appoggio sulle anche. Spallacci imbottiti brevettati regolabili in altezza, di forma anatomica. In nylon [illegible] parte e cotone dall'altra. Patella superiore [illegible] due scomparti per macchina fotografica e porta carte, separabile dal resto del [illegible] e utilizzabile come [illegible] complementare. Due cinghie di alleggerimento [illegible] carico, regolabili ed utilizzabili per la distensione delle mani e dell'avambraccio. Colori: rosso, blu, [illegible].

[illegible]. Ecrins Sacco in cotone con fondo rinforzato in [illegible] Schiena in cotone imbottito con armatura morbida preformata (due stecche anatomiche). Dorso trasformabile: [illegible] dorso aerato [illegible] dorso anatomico, mediante l'inversione delle stecche. Cintura con la nuova fibbia Quick. Porta ramponi con accessori. Colore blu con [illegible] colorate in tre gradazioni.

mod. [illegible] **Dru - René Desmaison** Sacco in tela di nylon con fondo rinforzato in P.V.C. (Taryl). Schiena in cotone imbottito. Cintura con aggancio rapido. Bretelle in nylon [illegible] parte e [illegible] dall'altra, imbottite, regolabili con [illegible] e automatiche. Patella con una tasca porta apparecchio fotografico [illegible] porta carte. Cinghie porta sci, porta ramponi e piccozza. Due tasche interne con [illegible] dall'esterno. Colori: [illegible] bronzo.

mod. [illegible] **Villard** Polyestere, [illegible] impermeabilizzato con interno in cotone. Cappuccio in nylon inserito nel collo. 4 tasche più [illegible] per [illegible]. Cintura in vita e cordone di chiusura [illegible] fondo.

[illegible]. Ouragan In polyestere e cotone elastomerizzato [illegible] prestazioni. Impermeabile all'acqua e permeabile alla traspirazione. Interno [illegible]. Spalle e parte inferiore avambraccio rinforzati in nylon. Cappuccio [illegible] collo. Colore: grigio, finiture bordeaux.



Distribuito in Italia da **nicola & fratelli & figlio**

sentirsi sicuri in montagna.

Via Cavour (Strada Torino) - 13062 CASTELLAMONTE (VC) Tel. [illegible] - Telex 200468

PUNTI VENDITA **USAF** UNIONE SPECIALISTI ALTA FEDELTA'

Se cerchi l'alta fedeltà cerca questo marchio:
VAI A COLPO SICURO
Il punto vendita associato USAF ti offre infatti due vantaggi unici ed esclusivi:
1) Puoi godere della sua maggiore competenza perché si somma a quella di tutti gli associati USAF
2) L'USAF [illegible] grosso gruppo di acquisto: ogni associato può farti quindi [illegible] più convenienti
Gli associati USAF trattano esclusivamente marche [illegible] completa affidabilità
E TRATTANO ESCLUSIVAMENTE ALTA FEDELTA'.
Per questo sono specialisti. Cerca questo marchio:

● **Annunci gratuiti**
■ **Spedire a Stampa Sera**

● **Il tagliando è a pag. 8**
■ **Compro vendo cambio**

Gli annunci gratuiti

vendo

da sposa in pizzo francese bianco tg. 44/46 con accessori. Tel. 605.0654.

★ ★

Casco Trial L. 50.000 tratt. Giuseppe Di Fazio v. Parenzo 55/C To tel. 739.6780.

★ ★

Abito Prima Comunione mod. Peter Pan completo accessori L. 65.000 tratt. Franca Boni v. Alimonda 11 To tel. 854.115.

★ ★

100 treni merci Lima. Giovanna Forno v. Mombasiglio 20 bis.

★ ★

Tagli di ottima in blocco. Bertolino tel. 822.3096 18/20 oppure 13/15.

★ ★

cherosene Naonis cm. a miglior offerente. Antonio tel. 780.4803.

■ ★

Macchina per maglieria nuova Passap F Chiara Vecchione str. del Nobile 73 To tel. 680.800.

★ ★

Televisore ECHO 10 p. ottime condizioni elegante bor da viaggio L. 50.000. Diego Fodera v. Balzico 7 To tel. 309.1955.

★ ★

Quadri soggetti meravigliosi a L. 20/30/40 mila cd. tele per L. 15.000. Saverio Genovese v. Bainsizza 7 To tel. 320.800.

★ ★

in ghisa, belli a metà prezzo. Ferruccio De Bernardi C.P. 122 Vercelli.

★ ★

Letto Molteni serie Fiorenza struttura imbottita rivestita in tessuto. Carlo Cundari c. Cervi 79 Grugliasco tel. 780.2805.

★ ★

Sci Olimpic RS 550 1,95 con attacchi Look GT. Renato Gianolio v. Villar 12 To tel. 253.912 pasti.

★ ★

statuette in ebano originali Africa cm. 40 per L. 30.000 cd. ed oggetti sempre provenienti dall'Africa. Silvia Argentero v. Polo 17 tel. 599.344 serali.

★ ★

Testi universitari I II facoltà di fisica. Aldo Berutti c. Grosseto 84 To tel. 220.0707.

★ ★

Vespa 125 cc del 1949 amatore o collezionista. Vittorio Rinaboldo v. Vittoria 8 To tel. 292.811.

★ ★

Compatto stereo completo casse buono stato. Giaffredo Giraudo v. Trieste 1 Rivalta.

★ ★

Figurine Liebig e Lavazza. Lorenzo Buratti v. Firenze 32 Biella tel. 22.744.

ritegata in pelle dispense 1800 usi costu- del popoli L. 50.000; Curcio vol. L. 30.000. Piera Borsini v. Susa tel. 746.471.

★ ★

Enciclopedia medica Fabbri in 6 vol.; **enciclopedia** delle Regioni Aristea in 10 vol. Adriana Almo v. Macerata 7 tel. 488.425.

★ ★

Watt b/n portatile preselezione di 7 canali. Aldo Finotti, v. C. Battisti 17, To, tel. 839.6084.

★ ★

Scarponi Nordica mai usati n. 38. Caterina La Notte, v. S. Bernardino 4, To, tel. 387.666.

★ ★

Tartaruga grande al migliore offerente. Monica Fogliasso, v. Montecristallo 8, To, 334.308.

★ ★

con tavolo forma rettangolare. Alessandra Goria, v. Saibertrand 66, To, tel. 747.849.

★ ★

Dischi di Al Stewart, Deep Purple, D. Summer, Battisti, André, Le Orme, Tozzi, Elettric Light orchestra L. 4000 cd. Riccardo Rapalo, c. Rosselli 105/10A, To, tel. 580.246.

Divano in semipelle colore verde scuro; di vestiario in buono stato tg. 40/42. Silvana Zamuner v. Consolata I San Mauro T. tel.

★ ★

gonfiabile da campeggio L. 35.000; **giubbotto** donna tg. color cervo L. 70.000. Daniele Genta v. Gozzano Rivoli tel. 958.0514.

★ ★

Macchina cucire Singer L. 80.000; **serratura** Antonioli L. 15.000. Anna Battaglia c. Pascoli 16 To tel. 588.677.

★ ★

in ferro verniciato a fuoco decorato, di piazza e mezzo con pagliericcio a molle spirali; **10 tendi-** L. 20. Valerio Badino c. Vitt. Emanuele tel.

★ ★

Cappotto da uomo in pura lana color nero, confezionato misura tg. 52/54 L. 50.000 tel. 650.4154 dalle 16 19,30.

★ ★

stereo automatico, piatto Garrard Gemco 4 velocità tek L. 80.000. Luigi Caracciolo v. Digione 27 To tel. 778.022.

★ ★

1 soprabito in vera pelle color blu; **1 impermeabile** e vari altri capi tg. 40/42 prezzi stracciatissimi. Graziella Gai Calosso (AT) tel. 0141 853.267.

★

Kajak seminuovo marca a L. 100.000. Aldo Toninello v. Montenero Settimo T. tel. 801.1725 serali.

verticale «Eisemberg» da riparare. luorio v. S. Secondo To tel. 517.506.

★ ★

Coppia come nuove portata 1 km L. 15.000. Marcello Caradonna Molise 47/C To tel. 739.0839.

★ ★

Carrello-appendice con tettuccio lamiera come nuovo. Giuseppe Polisena v. Rossini 25 To tel. 621.977.

★ ★

Frigorifero Telefunken funzionante; **buffet** per tinello. Martin Bergoglio c. Brunelleschi 97 To tel. 704.540.

★ ★

numeri Anna moda 1946/1956. Ernestina Carosso c. Vigevano 59 To tel.

★ ★

Impianto HI-FI Sansui Febb. amplif./re, sint./re, reg./re, piatto 2 + 30 compreso mobile. Antonio Vocale v. Breglio 137 To tel. 292.334.

★ ★

Abito Prima Comunione bianco lungo bimba completo accessori. Wanda Barbangelo c. Togliatti 11 To tel. 788.982.

★ ★

Impermeabile per 10 anni mod. boutique. Antonio Monzeglio v. Vigone To tel. 384.357.

★ ★

Quadri olio, tempera, pastello, incorniciati autodidatta. Giuse Masi v. Netro To tel. 751.246 ore serali, prezzo L. 25.000/30.000

★ ★

scrivente Canon Canola 1212-D, nuova, prezzo tratt. Torrielli c. F./lli Cervi 79 tel. 780.5151.

★ ★

in stile, 8 porte in legno tinta Giovanna Visintin v. Beaulard 49 To 383.651.

★ ★

Spoglio completi pantaloni, completi e gonna, abiti tg. 46/44. Renata Panno c. Sebastopoli 198 To tel. 355.307.

★ ★

Rossignol tipo Arpege m. 1,80 con attacchi L. 100.000; **scarponi** n. marca Lange L. 20.000. Renzo Doria L.go Casteldelfino 21 To tel. 297.930.

★ ★

Bellissima **giacca** pelle unisex tg. 44/46 come nuova, L. 80.000. Maria Gallo tel. 655.612.

★ ★

orologi vetro palline rotanti; **1 televi-** b/n Telefunken 26p. Domenico Cavaliere v. Cherubini 7 To 232.466.

★ ★

Mobili in stile d'arte, prezzo da accordarsi. Elisa Petruzzi c. Francia 235 To tel. 721.757.

★

Gioco elettronico auto-race nuovissimo L. 16.000; **disco** 33 g. Edoardo Bennato L. Sergio c. U. Sovietica 489 To tel. 346.052.

Centro Europeo HiFi

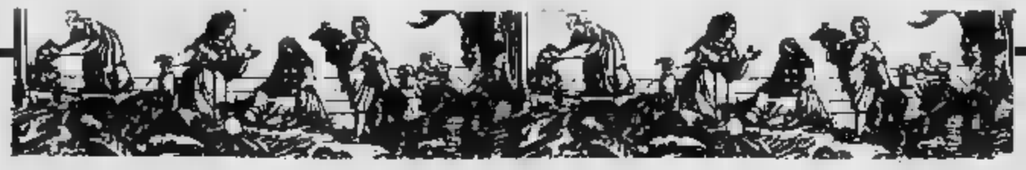
STEVANI SpA

tutto l'Hi-Fi mondiale

a prezzi eccezionali

Via Cernaia 11
TORINO
Tel. 518.893

■ Annunci gratuiti
■ Spedire a Stampa Sera



● Il tagliando a pag. 8
● Compro vendo cambio

Gli annunci gratuiti

vendo

sposa beige, tipo valzer, in tulle e raso, tg. 42/44. Carla Morello Reg. Colverso La Cassa To tel. 984.2881.

★ ★

Portabagagli per pulmino Fiat Fapa a L. 80.000. Telefonare 373.070.

★ ★

Registratore a bobina Geloso G L. 20.000. Silvio Barale v. Cebrosa 1, Settimo T. Tel. 262.1952.

★ ★

Mobile per da scrivere Necchi L. 45.000; luci quasi L. 55.000. Filomena Moltreni, c. Sebastopoli 297/2, To. Tel. 307.401.

★ ★

100 bottiglie per vino a L. cd.; **radiogrunding** C 201 FM con mangianastri incorporato + accessori; **giornalini** in blocco prezzo conveniente. Giuseppe Ferrante, c. Sebastopoli 207/2, To. Tel. 307.401.

★ ★

Casa Cucina a fascicoli da rilegare indice L. 30.000; **lavastoviglie** per ristorante Hoonved seminuova. Federigo Sclopis, c. G. Govone 5/B, To. Tel. 547.304.

★ ★

Polaroid color 1000 nuova a L. 35.000; tipo cross colore rosso diam. 16 per bimbo anni 6-10 in ottimo stato a L. Adriana Ferrero, v. Crispi 10, Collegno. Tel. 780.5295.

★ ★

Completo per tennis da donna tg. 46 color bianco L. 20.000; **valigia** Ghepard con 2 appendiabiti L. 30.000; **Kodak** Istamatic L. 20.000. Vittoria Belsone, v. Genova 257, To. Tel. 606.8108 ore pasti.

★ ★

Riproduttore tascabile stereo cuffiette mai usato prezzo eccezionale. Giorgio Fornone, v. L. Vinci 73, Venaria. Tel. 492.110.

★ ★

Tenda da campeggio in perfette condizioni x posti con sacchi e paleria L. 100.000. Claudio Magione, str. Stupinigi 47, Orbassano. Tel. 901.2734.

★ ★

Vie d'Italia ai 66; **d'Italia Mondo** e articoli Ferrero, v. Genola 16, Torino.

★ ★

7 volumetti editi Torino dalla Ed. Belle Arti anni 1857/58/59/60/61. Tel. 341.412.

★ ★

Soprabito in pelle tg. 44/46 L. 100.000. Vito Fajuolo, v. Osasco 30, To. Tel. 389.341 pasti.

★ ★

11 dischi LP-RCA «La leggenda del jazz» L. 45.000. Francesca Dassana, v. Villadeati 4, To. Tel. 615.620.

★ ★

p. Indesit nuovo. Aldo Peccetti, v. O. Vigliani 214, To. Tel. 606.6230.

Divano a una piazza ottimo stato; **lavastoviglie**, tavoli- piano in onice. Anna Ferraris v. Buniva 2, To. Tel. 831.141.

★ ★

Termosifoni in ghisa usati; **parquet** usato. Bessa Debernar- Vercelli, tel. 0161 66.679.

★ ★

Proiettore Silmas 111 super 8, più 13 filmini b/n e colori a L. 100.000. Giovanni Patriarca, v. Lanza 145/5, To. Tel. 216.3210.

compro

Monete, cartamoneta, decorazioni, medaglie, giornali anni '45-46-47, orologi taschino antichi. Telefonare 341.412.

★ ★

per neonato seminuovo. Candido Gamba v. G. Canina 6 tel. 0141 214.879.

★ ★

da turismo per seminuova. Domenico Spinelli v. Rubiana bis To tel. 759.674.

★ ★

Grandangolare Mamya Press 6x9 Universal. Matteo Bruno Grosseto To tel. 739.2372.

★ ★

Giradischi in buono stato. Emilia Aprò p. S. Martino 10 Torre Pellice (scrivere).

★ ★

Corriere del annata del 1957 anche se non completa e 1960. Pietro Bertino v. Candido 60 To tel. 606.2698 ore pasti.

★ ★

Distintivi, medaglie, gettoni, oggetti di metallo, documenti società operaie, mutuo soccorso, cooperative, massoneria. G. Taunzo F. 5 Bordighera (Im) tel. 0184 260.143.

★ ★

Lire anno in alluminio per collezione pago L. mila. Maria Teresa Faga v. Romoli 81/19 To tel. 220.1313.

★ ★

cartoline con veduta di Biella - Vercelli paesi della provincia di Vercelli. Bessa Casella 122 Vercelli.

★ ★

Romanzi della serie KKK i classici dell'orrore. Tiziana Morgese v. Golto 7 To tel. 650.3576.

★ ★

Corrispondenza vecchia e antica annullo postale di Strambino e corrispondenza viaggiata 1900 al 1981. Franco Arnò Pavese 29 (Mi).

Cyclette usata d'occasione. Giuseppina Rostagno v. Ferrere To tel. 350.602.

★ ★

in pessimo stato purché grossa cilindrata con sidecar documenti. Giovanni Viberti Racconigi tel. 0172 85.153 ore d'ufficio.

★ ★

da corsa con cambio. Giuseppe Ferrante c. Orbassano 297/2 To tel. 307.401.

★ ★

meccanici e trenini funzionanti. Walter Dadone c. Casale 145 tel. 0141 31.281.

★ ★

Fiat scala 1:43. Antonio Camerano tel. 906.6631 Piossasco, ore pasti.

cambio

scambia monete con altri collezionisti. Adolfo Serra, v. O. Vigliani 14, To, tel. 343.474.

★ ★

Minerali da collezione vari con altri delle Valli Susa, d'Ala e di Viù. Alberto Negro, Biella, v. Cairoli 17, tel. 015/29.568.

★ ★

elettrico con clarinetto. Dino Feltrin, v. P. Paoli 4, To, tel. 394.857.

★ ★

Tre con cavalletto da studio. Saverio Genovese, v. Bainsizza 7, To, tel. 320.800.

★ ★

Automodellini marca Fiat scala 1:43. Antonio Camerano, tel. 906.6631 ore pasti.

★ ★

Lavori domestici piccole riparazioni con libri, dischi, nastri e strumenti musicali. Nino, Fermo posta, 10040 Rivalta.

★ ★

Due d'aria seminuovi con altro preferibil- materiale edile. Paolo Palma, v. Ragazzi del 99, Buttigliera Alta, tel. 932.693.

messaggi

offresi per lavori domestici possibilmente di pomeriggio. Mazzarbo, tel. 594.978.

★ ★

Riparo ombrelloni. Via Stradella 191/B, Torino.

★ ★

Cerco disperatamente piccolo lavoro a mezza giornata perché pensionato minima. Stefano Rocca, c. G. Cesare 175, To, 266.939.

★ ★

giovanile incontrare signora 60/65enne settentrionale scopo compagnia, viaggi crociere. Michela Bertolino, v. della Consolata S. T.

TUTTOMOBILI
VIA PINELLI 57
LA PIU' GRANDE ESPOSIZIONE DI CUCINE
SCAVOLINI
cucine componibili

TUTTOCUCINE
VIA S. DONATO, 71

SALDI SALDI SALDI
nelle pellicciarie di
FRANCA MARCHISIO
●●●
VIA ARENALE 38
angolo via San Quintino - tel. 538.453
VIA DI NANNI 90
quasi ang. p.zza Sabotino - tel. 372.178
●●●
Ogni capo è munito di certificato di garanzia
Legge 19-3-80 N. 80

esposizione rustici
DEL TONGO
NUOVISSIMA ESPOSIZIONE MOBILI
MORELLATO
VIA MONGINEVRO 203
PALAZZO DEL MOBILE
TRAPANI
CENTRO CUCINE
180

i migliori occhiali della tua vita

NOVITA'
occhiali ad ampio campo visivo per operati di cataratta
Le migliori lenti a contatto.
montanaro
TORINO v. CIBRARIO 36 telefono 486585

Una grande enciclopedia alfabetica, da oggi in edicola

L'UNIVERSO DEGLI ANIMALI

vita comportamento ambiente

Gli animali [redacted] nascono, mentre cacciano, mentre si nutrono, e lottano, e amano, e migrano.
Gli animali, anche quelli più strani [redacted] sorprendenti, descritti in 163 fascicoli settimanali [redacted] ordinati secondo [redacted] rigorosa impostazione alfabetica che agevola la consultazione dell'opera. Gli animali presentati attraverso testi avvincenti [redacted] migliaia di illustrazioni: uno straordinario repertorio di schemi, tavole sinottiche [redacted] inedite fotografie [redacted] colori che mostrano gli animali come sono da vicino, come ancora non li hai conosciuti.

GRUPPO EDITORIALE FABBRI
SEZIONE [redacted] OPERE [redacted]

In tutte le edicole
il 1° e il 2° fascicolo a 1300 lire.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO via San Donato 2 camere cucina bagno a 100 metri [redacted] piazza Statuto 35 milioni tel. 543.330 - 517.280.

[redacted] casetta con 3 appartamenti di 2 camere cucinotta [redacted] L. 100 milioni [redacted] lendo si può frazionare. Tel. [redacted].

[redacted]E vende corso Re Umberto in [redacted] d'epoca prestigioso appartamento al 1° piano così composto: salone [redacted] cucina servizi box [redacted]. [redacted].

PRAM [redacted] vende precollina: [redacted] vizi cantina, giardino condominiale. [redacted] nare 584.[redacted] - [redacted].

[redacted] monolocale con an[redacted] cottura e bagno 20 milioni [redacted] mila; 2 camere cucina [redacted] milioni; [redacted] camere [redacted] cucina, [redacted] milioni, stessa casa. [redacted], telefono [redacted].

S. RITA
appartamento in casa decorosa 3 camere cucinotta bagno [redacted] convenientemente L. 49 milioni dilazionabili. Per informazioni e visite Edilcase tel. 548.154.

SAN MAURO
vendesi signorile in palazzina recente alloggio di: salone 2 camere cucina biservizi angolare box [redacted] giardino condominiale. Fa[redacted] pagamento. [redacted] 547.685.

STUDIODATA [redacted] 3 camere 1 cameretta cucina 2 servizi [redacted] libero Tel. 335.8672.

UTIP 531.185 vende casetta a Beinasco con negozio e un alloggio [redacted] 3 camere cucina [redacted] milioni 800 mila [redacted] dilazioni.

UTIP 531.186 vende [redacted] servizi [redacted] permute

UTIP 531.186 [redacted] corso Orbassano soggiorno 2 [redacted] bagno volendo box mutuo dilazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 531.186 [redacted] libero [redacted] corso [redacted] 3 camere [redacted] ingresso bagno mutuo dilazioni permute.

UTIP 531.186 vende centralissimo corso Inghilterra [redacted] cucina ingresso bagno dilazioni permute.

[redacted] 531.186 vende casetta libera [redacted] servizio piccolo cortile posto auto [redacted] 22 [redacted] mila rateabili.

UTIP 547.828 vende casetta libera Volvera piano terra camera cucina 1° piano 3 camere terrazzo 29 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende corso Francia adiacente T[redacted] in [redacted] rinnovato 2 [redacted] na ingresso bagno facilitando.

UTIP 547.828 vende corso Francia adiacente [redacted] Brunelleschi [redacted] ingresso [redacted] pagamento.

[redacted] vendesi mt.500 [redacted] viale Thovez in villa bifamiliare [redacted] alloggi mq [redacted] caduno box giardino [redacted]. Tel. ore ufficio 650.8967.

VENDONSI [redacted] alloggi liberi [redacted] cupati [redacted] borgo S. Pietro [redacted] vani servizi sufficiente [redacted] mutuo [redacted] dilazioni Iva 2%. Tel. [redacted].

20 Domande affitto

A. ABA offre 450/650/850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per dirigenti o [redacted]. Tel. 441.593.

CERCASI alloggio in Orbassano e zone limitrofe 1 camera più cucina e servizi. Telefonare 515.852.

PREMIO buon ingresso offriamo per alloggio in affitto. Tel. 541.775.

21 Offerte affitto

[redacted] uffici [redacted] servizi [redacted] centralizzati [redacted] postale [redacted] domiciliazioni tel. 504.317-506.168.

AFFITTO signorile [redacted] rappresentanza salone [redacted] ingresso bagno 350 [redacted] mensili. Tel. 519.976.

S.T.U.P. immobiliare affitta zona centro uffici e appartamenti vuoti o arredati stessa casa con rapidità e serietà. Rivolgersi via Randaccio 77, tel. 216.3846.

UFFICI signorili arredati completo servizio segreteria. Recapiti telefonici. Telefonare pomeriggio 636.777.

36 Nautica

AUTOMAR [redacted] Gobbi Sessa [redacted] Volvo S[redacted] Chrysler canotti Lomac. V. Tunisi 50, tel. 398.178.

LE nostre imbarcazioni sono riservate ad una clientela intelligente e di animo signorile Automar via Tunisi 50. Tel. 398.178.

37 Campeggio e sport

CARAVAN Dethleffs, camper Westfalia vasto assortimento usato garantito, vere occasioni. To-Ro di Covolo, nuova esposizione, via Monterosa 159. Tel. 011/266.141 - 266.732.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ALBENGA di fronte isola Gallinara prenota con 3 milioni 500 mila appartamenti vista mare. Prezzi bloccati, rimanenza rate senza interessi, monoblocco cucina, riscaldamento indipendente, box. Ufficio vendite: Riviera 80. Cantiere tutti i giorni. Tel. 0182/20.859; Alba 0173/30.488 - 30.988.

A.A. CASAMERCATO S.p.A. ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti! Tel. 850.3805.

[redacted] vende in [redacted] di ristrutturazione alloggetti in palazzina centra[redacted].

A. ALPIGNANO e dintorni cerch[redacted] alloggi ville capannoni e terreni agricoli [redacted] G 1 tel 967 2997 - 967.8882.

[redacted] MONFERRATO
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 37 milioni rustico con 20.000 mq di terreno pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A. COMLFAI A vende in complesso residenziale «Pian dei Frais» nel verde delle pinete a [redacted] 50 km. da Torino apparta[redacted] 1/2/3 camere ideali per soggiorni [redacted] e [redacted] gli [redacted] invernali mutuo [redacted] ufficio [redacted] in loco [redacted] giorni [redacted]. [redacted] di Torino via Guarini 4 tel. 548.[redacted]

A[redacted] Z vende S. Loren[redacted] in palazzine signorili residenza «Le Giare» appartamenti 1/2 camere tinello cucinino bagno. Posizione dominante nel verde degli ulivi con vista mare. Pronta consegna mutuo e dilazioni. Ufficio vendita in loco aperto anche nei giorni festivi strada provinciale [redacted] 14 tel. 0183/916.41 — filiale di Torino via Guarini 4 tel. 546.123.

[redacted]
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 3 milioni 900 mila rustico con 3000 mq di terreno pagamento rateale. Telefonare 658.303.

A. VISTA MONVISO
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 1[redacted] milioni 900 mila baita indipendente pagamento rateale. Telefonare 658.235.

AD Albenga e Porto Maurizio impresa Giallombardo vende direttamente alloggi in costruzione con vista mare a partire da [redacted] milioni più mutuo fondiario. [redacted] di [redacted] Albenga via Trieste 43/2. Tel. 0182/51.779.

ASTERIAS [redacted] vende [redacted] da Finale ad Ospedaletti alloggi e villette. [redacted] 0182 90.039 Torino 659.577.

BARDONECCHIA in signorile recente condominio vendesi monocamera arredata soleggiatissima e panoramica. Telefonare 551.840.

BUSSOLENO 556.367 libero 2 camere [redacted] cucinotto servizi 2 balconi 32 milioni dilazionabili.

CALABRIA Scalea appartamenti comodissimi spiaggia 18 milioni anticipando solo 4 milioni. Telefonare Torino 751.591.

CELLE Ligure 4 km mare lotti e villini 2-3-4 camere con terreno panoramico, da 95 milioni. Impresa [redacted], 019 990.433.

EDIL-PO Giaveno vendesi villa unifamigliare di due camere soggiorno cucina doppi servizi con mansarda di tre camere cucina e servizi. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende a Giaveno in villa d'epoca alloggio libero mq 200 tre box e 800 mq di terreno. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende in Giaveno Borgata Roccette rustico rifatto 2 camere servizi mq 9000 terreno. Tel. 349.7214.

EDIL-PO vende in Giaveno villette unifami[redacted] in complesso a schiera di mq 140 com[redacted] da 5 camere doppi servizi box cantina lavanderia. Tel. [redacted]

FRA[redacted]
Borgata S. Marco vendonsi pagamento dilazionato box auto ed alloggi mono-bicamere e duplex siti in complesso residenziale dotato di zone verdi e parcheggi villette custode prospiciente strada statale. Tel. 011 890.361 894.361.

[redacted] Valle d'Aosta-Antey strada per Torgnon, appartamenti varie dimensioni. Pronta consegna, vista Cervino da L. 40.000.000. Mutuo compreso. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741.

LOANO alloggio libero in palazzina nuova completamente arredato 2 camere tinello cucinino bagno grandi terrazzi [redacted] vende Utip 011/547.828.

PRATO NEVOSO
impresa vende [redacted] vicino impianti risalita in zona panoramica mono bi e trilocali in [redacted]. Sicuro [redacted] prenotazione [redacted] compromesso [redacted] senza dilazioni e mutuo in [redacted] al [redacted]. Tel. per informazioni 011 518.080.

PRIVATO [redacted] privato villa unifamigliare [redacted] Alpignano Rivoli [redacted]. Tel. 547.482.

PRIVATO compra da privato rustico villetta [redacted] cintura Torino massimi 30 [redacted] Torino. Telefono 537.213 517.280.

RUBIANA frazione Bert 545.642 libero in palazzina sogg[redacted] 2 [redacted] panoramico 33 milioni dilazionabili.

SARDEGNA Baia [redacted] arredata soggiorno pranzo camera letto servizi verande giardino posto auto vendo affare. Tel. 011 587.014.

[redacted] vende affare Livorno Ferraris (Vercelli) [redacted] spaziosissimo camera tinello cucinino bagno prezzo 26 milioni [redacted] mila. Tel. 487.741.

SEFIM vende Canavese (Valle Sacra) rustico [redacted] 100 [redacted] prezzo affare 8 milioni [redacted] mila. Tel. 487.741.

[redacted] Po (Sanfront) baite [redacted] progetto [redacted] affare 3 milioni contanti più mutuo. Tel. 487.741.

UTIP [redacted] 556.75 [redacted] Castelnuovo Calcea [redacted] casale in [redacted] vasta [redacted] lavanderia tripli servizi [redacted] magazzino cantina e [redacted] mq [redacted] giardino recintato L. 110 milioni 900 mila.

UTIP (At) [redacted] vende Mango località [redacted] rustico ristrutturato 4 vani servizi ripostiglio [redacted] circa 1000 mq di terreno, L. 33 milioni [redacted] mila.

UTIP [redacted] 556.75 [redacted] Castiglione Tinella [redacted] stico [redacted] ristrutturare 8 vani cantina cortile L. 21 milioni 900 mila.

[redacted]
rustico con 500 mq [redacted] prato [redacted] dopo Chieri in collina munito [redacted] riscaldamento. [redacted] vende. Telefonare 512.923.

20.500.000
[redacted] indipendente libera [redacted] 3 lati [redacted] terreno adiacente acqua luce. Res Immobili vende. Telefono 512.923.

83.000.000
villa da ultimare a 42 km da Torino con 4400 mq terreno corpo unico possibilità dilazioni. Res Immobili vende. Telefono 512.923.

9.900.000
rustico con 500 mq di prato in collina a 20 minuti da Torino; subito dopo Chieri. Est Immobiliare vende. Telefonare 512.923.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

DIANO sul mare residence signorile spiaggia privata affittasi alloggetti a settimane. Telefonare 011 300.528; ore 15-19.

49 Informazioni

ALLA Sfinge Investigazioni controlli [redacted] rintracci ov[redacted] Buozzi 5 [redacted] to via Roma, [redacted] 534.515.

[redacted] investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Tel. 532.428 - 534.686.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

SOGGIORNI armadioni classici, salotti, mobili vari, lampade, sconti eccezionali per rinnovo campionario. Barovero, via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

[redacted] **ACQUISTA** [redacted] signorili con oggetti [redacted] L'Omnibus tel. [redacted]

ACQUISTA anticaglie mobili oggetti vari rimanenze piume d'oca rottami sgombero alloggi cantine. Tel. 485.440 481.058.

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento, Dema, strada Mongreno 29, telefono 011 897.844.

L'OMNIBUS

vende in bottega via Borgo Dora 22 vasto assortimento piattaie, armadi, tavoli, comò, garanzia per l'epoca, consegna domicilio, venite a trovarci. Tel. 852650.

MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

PIANOFORTI tedeschi nuovi e occasioni ottime marche, organi elettronici, strumenti musicali, musica. Chenna, via Piave 3 (angolo via Garibaldi), tel. 542.405.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, [redacted] in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

La nuova concessionaria FIAT

torino auto

C. Un. Sovietica. 85 - Tel. 632525 - Torino ★ V. XXV Aprile. 97 - Tel. 621162 - Nichelino

GRATIS Personalizza e difende la tua [redacted] con IDENTICAR

★Pronta consegna ★Rateazioni SAVA ★Leasing

Intervista con Remo Girone che conclude un ciclo diretto da Patroni Griffi

Attor giovane, mestiere difficile

[illegible] [illegible] Daria Nicolodi in una [illegible] di «Notti [illegible]ane»

ROMA — *Notti Americane*, l'ultimo spettacolo della [illegible]agione del Piccolo Eliseo di Roma.

Diretto [illegible] Patroni Griffi, *Notti Americane* è composto di due atti unici del «teatro off off»: sono *Birdbath* di Leonard Melfi e *Line* di Israel Horovitz.

[illegible] con l'ultima fatica teatrale della stagione, Patroni Griffi ha concluso [illegible] trittico delle rappresentazioni che hanno visto [illegible] protagonista maschile [illegible] giovane Remo Girone.

L'attore ha dimostrato di saper interpretare personag[illegible] radicalmente diversi l'uno dall'altro: [illegible] *Porte chiuse* di Sartre era un giornalista pacifista, è stato l'Oreste di Alfieri [illegible] ora [illegible] Frankie, un giovane poeta che per vivere lavora in [illegible] caffetteria.

«*E' essenziale per* [illegible] — dice Girone — *poter mettere sempre alla prova* [illegible] [illegible] *capacità di attore, trovare* [illegible] *familiarità con un personaggio* [illegible] *poi abbandonarlo per ricominciare con un altro completamente diverso. Questo per me è esercizio teatrale. Per questo sono grato a Patroni Griffi che* [illegible] *ha dato tre occasioni favolose come queste*». Remo Girone, tuttavia, aveva già le carte in regola per essere considerato uno [illegible] pochi attori professionisti che [illegible] teatro ha trovato negli ultimi anni.

Dopo l'Accademia è stato con Luca Ronconi nei classici, poi con Orazio Costa e Guicciardini. Al Piccolo Eliseo ha avuto consensi in *Gli esseri irrazionali stanno scomparendo* e [illegible] Festival di Spoleto [illegible] *Accademia Ackermann*. Contemporaneamente ha interpretato storie televisive come *Che Fare* da [illegible] romanzo russo e *Il caso di Pietro Pagolo Boscoli*.

«*Mi chiamano sempre per ruoli piuttosto particolari, forse* [illegible] *i personaggi contorti o nevrotici mi si addicono di più. Certo è che non mi farebbero* [illegible] *fare il "padre di famiglia"*».

Anche nel cinema Bellocchio ha visto in lui l'attore giusto per interpretare *Il Gabbiano* [illegible] Cecov e Squitieri l'ha chiamato per *Corleone*.

— Lei si definisce un «uo[illegible] sofferto» come la maggior parte dei suoi personaggi?

«*Devo dire che accumulo molto, ho una gran capacità di isolamento interiore,* [illegible] *anch'io ogni tanto scoppio, per evitare l'infarto*».

— [illegible] teatro che cosa significa per lei?

«*E' indispensabile. Quando non lavoro mi sento male. All'inizio pensavo bastassero la rabbia e l'insoddisfazione della realtà a far amare il teatro, ora sono convinto che è sul palcoscenico che* [illegible] *ritrova quell'equilibrio interno necessario per comunicare*».

— Che differenza [illegible] per un attore lavorare [illegible] [illegible] registi [illegible] sta d'avanguardia [illegible] classico. Per esempio Memè Perlini o Patroni Griffi?

«*Tutto sommato mi pare che questi due registi non facciano cose molto diverse, ultimamente Perlini lavora nei teatri classici. Il discorso* [illegible] *molto legato* [illegible] *luoghi in cui* [illegible] *fa il teatro, alle scelte dei testi* [illegible] *da* [illegible] *questi vengono letti. Avendo lavorato con parecchi registi, ho constatato che, ultimamente, le differenze sostanziali sono soprattutto nel rispetto più o meno* [illegible] *testo, ed è* [illegible] *stabilire fino a che punto Shakespeare non era un genio...*».

— Il teatro oggi ha tanti anni di storia, [illegible] così difficile rinnovarsi?

«*Ho fatto un esperimento nuovo con Giancarlo Sepe, ma era un altro modo di fare teatro. Lui preferisce* [illegible] *immagini* [illegible] *cose scritte. Credo che oggi sia molto difficile fare distinzione* [illegible] *avanguardia* [illegible] *classico. "Notti Americane" per esempio non* [illegible] *una sceneggiatura classica: riflette situazioni d'angoscia sociale* [illegible] *esistenziale, particolarmente caratteristiche degli Stati Uniti d'America, ma che esprimono l'idea di solitudine metropolitana che è dei nostri giorni*».

— Perché un attore decide di fare l'attore?

«*Credo che debba crederci. E' un'esigenza che parte da dentro, alla quale non corrispondono dei riferimenti precisi. Ricordo, per esempio, che un giorno* [illegible] *mio compagno* [illegible] *accademia de*[illegible] *di smettere perché non vedeva sbocchi, e aprì un negozio. Ha saputo poi, che a distanza di quattro anni, ha lasciato il negozio per ricominciare a* [illegible] *l'attore*».

— Lei [illegible] confronta [illegible] teatro, nel [illegible] e [illegible] televisione?

«*Sono mezzi completamente diversi ma la base è la stessa. Non mi è capitato* [illegible] *confrontarmi in maniera diversa, dipende molto da quello che si fa. Certo il teatro permette* [illegible] *fare tanta esperienza. Non è vero che ogni sera lo spettacolo* [illegible] *uguale,* [illegible] *un esercizio. Oggi sento che posso fare meglio di 5 anni fa. Il nostro* [illegible] [illegible] *lavoro di artigianato*».

— Si è sentito mai disperato?

«*A Milano, stavo recitando l' "Oreste" ad un certo punto mi è andata via la voce. E* [illegible] *voce ha bisogno di riposo per ritornare.* [illegible] *quel punto sono stato preso dal panico e ho pensato che forse non mi sarebbe più tornata. In quel momento mi sentivo disperato*».

— E alla povertà ci pensa?

«*Ho avuto delle crisi di povertà* [illegible] *son stato fortunato nel trovare chi mi ha aiutato. Devo dire che i problemi economici* [illegible] *vivo adesso, perché al denaro non ci penso*».

— In quali condizioni dà [illegible] meglio di se stesso?

«*Credo che nel nostro modo di* [illegible] [illegible] *di esprimerci ci sia qualcosa collegato alla paura della morte. Mi è capitato in* [illegible] *di pensare che quella poteva essere l'ultima volta* [illegible] *devo dire che ho dato il meglio* [illegible] *me stesso*».

— Desideri?

«*Di diventare un buon attore,* [illegible] *piace il pubblico, non per essere conosciuto, ma per dare una cosa fatta bene. Una volta ho detto che a 40 anni sarei* [illegible] *maturo per fare bene Shakespeare, è l'autore che amo di più. Oggi ne ho 32 e ho del buon tempo per fare ancora tanto esercizio*».

Laura [illegible]

Isabelle Krasniqi, 14 anni, albanese, e l'americana Margo Van Slyke

Due volti nuovi per il cinema francese

PARIGI — Una minorenne, Isabelle Krasniqi (brunetta albanese di quattordici anni) [illegible] [illegible] bionda ventenne americana (Margo Van Slyke) sono le esordienti protagoniste di un film che in questi giorni fa scandolo a Parigi. S'intitola *Quelle che abbiamo perso* [illegible] racconta le avventure boccaccesche [illegible] quattro compari [illegible] [illegible] chiodo fisso del sesso.

Isabelle è figlia di un esule albanese e vive [illegible] Parigi [illegible] la madre: ha fatto un po' di liceo poi ha deciso di dedicarsi al teatro [illegible] [illegible] al cinema. Margo invece [illegible] nata [illegible] New York ma ha poi girato tutto [illegible] mondo. Ha vissuto a Londra e [illegible] Roma prima di approdare a Parigi. [illegible] stata stilista di moda, modella, kellerina in alcuni pubs. Con il cinema vuole andare lontano e fare strada: «*Il mio idolo è Diane Keaton*», dice e alza gli occhi al cielo [illegible] Woody Allen (Foto Grazia Neri).

Impegni importanti per l'attore-regista

Ecco Albertazzi '81

I capelli di un biondo pallido che ispira tenerezza, le mani nervose, la voce che ormai è diventata «the voice», come quella di Sinatra, Giorgio Albertazzi conserva quasi intatto il fascino di 20 anni fa. Eppure ormai è più facile trovare questo attore dietro una macchina da presa (magari in televisione), che non davanti una platea. Certo, non in questi giorni a Milano dove al teatro Lirico è protagonista di quella singolare, anomala favola di Wedekind «Re Nicolò» e si trasforma in re spodestato in pagliaccio. Un Albertazzi nuovo, bravissimo, di una asciutezza mai riscontrata in questo attore altre volte straripante.

Ma Albertazzi preferisce la regia: ha diretto e non recitato ne La miliardaria *e in televisione ha registrato negli studi milanesi* La professione della signora Warren *di Shaw che andrà in onda sulla seconda rete. Sua la regia; gli attori sono Franca Rame, Gabriele Ferzetti, Mariella Lo Giudice.*

A parte il dialogo di Shaw sempre vivo, una commedia questa che scrisse nel suo primo periodo, può dire ancora qualcosa un pubblico smagato e ben più corrotto di quello degli inizi del secolo? «Certo, perché i problemi della donna di allora oggi sono ancora fondamentalmente irrisolti. Basta pensare al vespaio che ha suscitato la trasmissione *A.A.A. offresi!* La donna di passi in avanti ne ha fatti pochi. E' ancora la serva del proprio marito, la sua libertà è quella di far la mignotta. Da questo problema certo è fuori la donna di talento che ieri come oggi è sempre riuscita a salvar la propria indipendenza. Il è un lavoro attuale perché la figlia non si ribella per i soldi fatti dalla madre come puttana anzi quasi ne ammira l'energia».

«Ma si ribella il fatto che la madre si arricchisca con lo sfruttamento delle case di piacere — *continua Albertazzi* —, e perché vi ha costruito attorno un'aria di perbenismo, persino la cassa malattia e il piazzamento matrimoniale delle sue donnine. Questa, è una delle facce perbene della nostra società; dai politici ai grandi industriali, tutti costoro fanno danaro. è tema attuale con i profitti scandalosi basati sulla sopraffazione. E' una mazzata al sistema vittoriano, ma anche al nostro».

Perché Franca Rame signora Warren? «Semplice. sapevo che Franca ha molto talento e non mi ero sbagliato. E ha anche molta voglia di fare. Con gli attori sgobbano ma Franca è abituata col marito. Sono contento di aver chiamato un'attrice convenzionale al posto solito mostro sacro, come solitamente accade. E sono soddisfatto di aver diretto Shaw in televisione, è un autore che secondo me anticipa Brecht, il suo è un teatro combattimento specie quando riguarda personaggi femminili. Shaw affrontava questi temi con toni satirici, non brillanti come si dice. Fu uno stupendo cinico che credette in tre cose: nel socialismo fabiano, nel femminismo e nell'alimentazione vegetariana».

Si parla tanto delle donne di Albertazzi. lei ha il del focolare e dell'harem? «Se mi giudico e confronto certi colleghi io sono un diverso. Anche se stimo la normalità degli altri come quella di Gassman per esempio che, nella follia dell'eccesso della normalità ha addirittura tre famiglie. mia vita ci sono da sempre non le donne ma persone, uomini e donne. E credo di praticato rapporti rivoluzionari nel modo di star insieme, per questo i legami che mi uniscono altre persone non spezmai. Un giorno scriverò un libro su questo modo vivere, perché penso che questa mia esperienza possa migliorare gli altri».

Ad aprile Albertazzi prenderà ufficialmente il posto di Gassman alla Bottega; la scuola di recitazione della Pergola di Firenze. Ha già anticipato. «Sarò durissimo, basta con queattori che sanno solo parlare e strisciare per terra dire nulla. Il mestiere di attore è mettere a rischio tutto il proprio corpo, farlo vibrare come quando si fa l'amore».

Spiritosa serata-revival della Martino

Tra i «radiobalilla» Al Capone e Carnera

TORINO — Con uno spettacolo che, salvo errore, era spiritosamente intitolato *Eiar Eiar Alalà*, Adriana Martino insiste Gobetti nelle sue divertenti ricerche di m e di costume.

Con l'attuale *Questa sera teatro della Eiar* il bersaglio impietosamente preso di mira la radio nel periodo del ventennio fascista, dalle sue origini '24 alla degenerazione nel '43. Adriana Martino, con la collaborazio di Vittorio Sermonti, fa la satira della retorica della mistificazione piuttosto che dello spirito che allora veniva chiamato guerrafondaio o della sciagura del razzismo che pure segnò l'ultima stagione radiofonica.

Meglio ancora che infiammare gli animi, questa serata si propone d'incuriosire lo spettatore attraverso materiale dimenticato che un'opportuna rielaborazione consentirà di vedere in pieno nella sua incultura. E' il caso della figura di Mastro Remo, un retore che catechizza i radiobalilla e li porta a gareggiare nel demenziale componimento libero «*Perché il Duce*». E' anche il caso dei rigurgiti dello spirito dannunziano giacosiano che truculenti radiodrammi spiegano nella sua totale genericità.

Alla radio, tempi di difficoltà per la presa diretta e di ristrettezze per il numero del personale, tutto viene buono per glorificare il regime: una sinfonia modulata con il ritmo esatto suon di buffetti sulle guance, una bonaria parodia del pericolo pubblico n. 1 Al Capone intervistato da Arlecchino e dalle maschere, l'interpretazione in chiave politica degli sganassoni mollati da Carnera ai rivali d'oltreoceano.

La potenza dei «mass media» s'andava spiegando appunto per la sua ingenuità e la manchevolezza. Fare dell'infantile razzismo su Hailè Selassiè con la canzone *Tu che tieni 'nta 'i cervella* non significava certo dire d'invadere e di colonizzare l'Africa nera. Però familiarizzava un immenso pubblico con l'idea dell'imperialismo

In questo senso lo spettacolo della Martino, unificato personaggio di Ciano primo ministro della stampa propaganda, risulta gelidamente spiritoso. Mancano i riferimenti teneri dolci (la passione per il Feroce Saladino e le figurine dei Tre Moschettieri, la voce di Carosio che grida «*rete!*») ma la rappresentazione non lo consente nemmeno per beffa in quanto tutto è meno che un revival, anche secondo la regia di G.C. Sammartano.

Forse si doveva diminuire il materiale sceneggiato, dimenticare lo sketch monelli a scuola che da Cochi-Renato ai Giancattivi ci diverte senza pietà. In ogni modo *Questa sera al teatro della Eiar* vince il riserbo iniziale della ridotta platea e comunica il suo senso di sconforto per un passato che altri conformismi in radio tv talora sembrano dissotterrare.

Sorpresa dello spettacolo è Renato Cecchetto, per anni comprimario allo Stabile di Torino e che si ripresenta con un buon mordente. La Martino, coadiuvata da Lorenzo Monctesi e da Benedetto Ghiglia, ha bella voce forte carica per quanto difetti nella parodia.

Piero Perona

Anche gli esercenti contro il caro-cinema

TORINO — L'avv. Andrea Gazzera, presidente dell'Agis-Piemonte, ha raccolto un moto di protesta degli esercenti i quali sarebbero stufi, a loro detta, «*di parla- crisi del cinema preferendo invece prendere provvedimenti per incentivare le frequenze*».

Gazzera, gli esercenti la stampa cittadina dalle 11 riuniti per dibattito nella sede Agis di via dei Mille. Per quanto la riunione sia tuttora in corso, non difficile anticipare che al termine verrà lanciata un'iniziativa di abbonamento con riduzioni cinema né più né meno di quanto si fa (e particolare favore di pubblico) per le partite di calcio, per i concerti e per la prosa.

E' morto Don Bellone direttore della Tempia

TORINO — Ieri alle 18,30, don Virgilio Bellone morto. Da tempo sofferente di cuore, un infarto l'ha stroncato all'Istituto salesiano San Giovannino, dove abitava.

Con la scomparsa del sacerdote, che 74 anni, termina una lucida direzione dell'Accademia musicale Stefano Tempia. Per quarant'anni Virgilio Bellone le aveva dedicato la competenza, l'entusiasmo l'estremo rigore.

Compositore di musiche sacre per coro e di «messe a quattro voci», anche insegnato al Conservatorio per 27 anni. La critica lo teneva in ampia considerazione e i suoi allievi lo stimavano. Sotto la sua guida didattica sono usciti musicisti in seguito diventati anche fa-

Sicuro punto di riferimento culturale univa grandi doti morali ad entusiasmo per la musica difficilmente riscontrabile. I critici detto di lui: «*Musicista in un periodo fare della musica sempre impresa ardua*». In occasione di concerto dedicato a Carissimi: «*Un concerto del grande secentista guidato preparato con cuore generoso vibrante maestro Virgilio Bellone*». Era insignito della Commenda della Repubblica era membro dell'Accademia Tiburina Roma.

Il Nederlands Blazers Ensemble

Bravi i solisti repertorio scarso

TORINO — *Invitato dall'Unione Musicale il* Nederlands Blazers Ensemble *(vuol dire complesso di strumenti a fiato olandese) ha tenuto ieri sera un concerto al Conservatorio accolto dal pubblico con una certa indifferenza.*

I solisti che compongono il Nederlands Blazers Ensemble *strumentisti eccellenti, ma il loro repertorio non è tutto primissima scelta, hanno cominciato infatti una trascrizione della sinfonia del* Barbiere di Siviglia *che nei toni dimessi aveva uno spiccato sapore strapaese. Con una brusca sterzata seguiva il* Capriccio per dodici strumenti *composto da Tristan Keuris nel 1978. Un lavoro recentissimo dunque, così banalmente scontato nei suoi giochi di registri negli spunti parajazzistici da risultare perfettamente*

Con la Serenata K.375 Mozart si sarebbe dovuto riprendere quota, ché il componimento è bellissimo, ma i suonatori olandesi lo eseguono impeccabilità burocratica che lo priva della sua fragranza primaverile.

Se quella della Serenata è musica da eseguirsi all'aperto, nacque per i cortili e i pergolati viennesi per prolungare l'allegria serale, la trascrizione di alcuni numeri Don Giovanni è più che mai musica da osteria, eseguibile, bene inteso, soltanto da musicanti provetti. Il risultato è quello di trasformare don Giovanni, Leporello Zerlina in silhouettes baraccone che zufolano i loro celebri motivi attraverso le canne dei clarinetti dei fagotti sullo sfondo dei boccali colmi di birra.

Con la Serenata di Dvorak op. che concludeva la serata, niente parodie tiritere da strada, un dolcissimo capolavoro in cui la sapienza grande musicista è interamente servizio dell'ispirazione popolare. Malinconiche contemplazioni campestri ed esplosivi ritmi di danza punteggiano la stupenda partitura e trovano nelle voci degli strumenti a fiato tutti i colori di una natura incontaminata.

Con questo scintillante capolavoro carpito alle voci natura si sono accomiatati pubblico i solisti del Nederlands Blazers Ensemble.

Enzo Restagno

Rassegna — Piccolo Regio, stasera alle 21, primo concerto della Rassegna canto corale piemontese con il «Cai-Uget» di Torino, direttore Mario Alia, il gruppo «Armonia» di Biella, direttore Flavio Lanza. Ingresso libero.

Intervista con Hanna Schygulla protagonista del discusso film di Fassbinder

Come sono diventata Lili Marleen

ROMA — Occhi azzurri un po' torbidi [redacted] malinconici, bocca sensuale, fronte spaziosa su [redacted] che tutto sommato [redacted] momenti [redacted] quello [redacted] una bambina, quella [redacted] è Hanna Schygulla; la più celebre attrice tedesca di oggi, interprete di «*Lili Marleen*» diretto da Rainer Fassbinder. Dice: «*Quello di Lili Marleen non [redacted] soltanto un personaggio da cabaret, che canta soltanto una canzone poi diventata famosa. E' una donna che aiuta un gruppo clandestino a far fuggire ebrei dalla Germania. E' dunque impegnata politicamente*».

Lei ha studiato com'era Lala Andersen per immedesimarsi nel personaggio? «*Al contrario, non ho pensato molto a Lala Andersen. Per me [redacted] stato assai più interessante immaginare che sono stata [redacted] ad avere quella esperienza, a vivere quella situazione*».

Come ha cercato allora di rendere vero e credibile il ruolo della cantante collocandolo nel [redacted] tempo? «*Ho assistito alla proiezione di molti documentari dell'epoca ed ho cercato di imitare qualche atteggiamento della gente nel periodo nazista. Per esempio quella specie di sorriso che avevano un po' tutti quando parlavano, [redacted] sorriso imbarazzato, un sorriso che significava di non voler ammettere certe [redacted] che accadevano*».

Le parve subito interessante la proposta di Fassbinder per interpretare [redacted] film? «*Quando Fassbinder mi propose il film, [redacted] un primo momento ho pensato che quel ruolo potesse poi in qualche modo costringermi in un cliché. [redacted] successivamente, impadronendomi meglio della sceneggiatura, ho pensato che con Lili Marleen avrei anche potuto creare l'immagine di [redacted] donna positiva, al contrario di Maria Braun che non lo era affatto, perché era una donna che si piega [redacted] che si adatta alle situazioni. Lili invece, secondo l'intenzione di Fassbinder, [redacted] una donna coraggiosa e che rischia la propria pelle opponendosi al sistema*».

C'è chi l'ha definita nuovo simbolo del [redacted] della cinematografia tedesca, [redacted] o respinge questa definizione? «*La sensualità ha un posto importante nella [redacted] quindi credo che non esistano opere teatrali o cinematografiche che siano del tutto prive da una componente di sensualità, di sessualità, tuttavia io non ritengo di [redacted] il tipo della donna o dell'attrice erotica. E quando qualcuno mi definisce appunto come simbolo erotico tedesco provo un [redacted] di irritazione*».

Come e quando avvenne il suo primo incontro con Fassbinder? «*Ho conosciuto Fassbinder mentre frequentavo la scuola di recitazione. Ma non ci sono rimasta per molto in quella scuola perché mi accorgevo che [redacted] di imparare rimanevo bloccata, perdevo una certa spontaneità. Fassbinder stava organizzando l'Underground Grupe [redacted] mi chiamò a prendervi parte. Rappresentavamo spettacoli teatrali [redacted] squallide sale. Con alcune [redacted] nostre rappresentazioni facevamo un po' [redacted] paura, [redacted] la città gridò al miracolo. [redacted] proprio per questo la nostra ditta cominciò ad ottenere finanziamenti [redacted] a scivolare verso il conformismo. In fondo Fassbinder ha percorso [redacted] stessa strada nel cinema. Prima affrontava piccoli problemi di delinquenti, di emarginati, [redacted] poi è passato a fare film sempre più consistenti [redacted] tradizionali per il vero mercato cinematografico mondiale*».

Ma non ci fu poi una rottura con lui? «*Sì, [redacted] fu [redacted] rottura [redacted] Fassbinder dopo il film "Effi Briest". Il film non ebbe successo, i critici dissero che era falso ed anch'io ebbi [redacted] stessa impressione per cui mi staccai [redacted] lui. Io volevo conoscermi meglio, mi sono dedicata [redacted] altre attività, alla pittura, allo yoga, alla filosofia indiana. Ma ero scontenta, insoddisfatta. Cercavo qualcosa che non trovavo*».

Per questo accettò di tornare [redacted] con Fassinder? «*Sì, anche per questo. Fassbinder mi cercò per propormi "Il matrimonio di Maria Braun". Anche questo film in un primo momento mi lasciò perplessa, non ne ero del tutto convinta, ma mi decisi perché Fassbinder mi faceva un contratto per quattro anni, mi dava la sicurezza e comunque trovavo utile ritentare con lui. Maria Braun, sia durante la lavorazione, che anche dopo, ha rappresentato per [redacted] un [redacted] incubo, ma poi ho capito che mi era servito moltissimo, che mi aveva dato [redacted] identità e soprattutto mi aveva fatto conoscere sul piano internazionale*».

Poi c'è [redacted] «*Berlin Alexanderplatz*», la lunga serie televisiva. A proposito di questo lavoro si [redacted] parlato [redacted] riflusso. «*No niente riflusso, niente revival, come [redacted] moda da parte di molto cinema e di molta letteratura. E' un'opera nello stile di Fassbinder, [redacted] forte sapore critico. Si dice che anche in Germania c'è molto interesse per il passato, [redacted] piacerebbe di più affrontare temi attuali, personaggi [redacted] oggi. Comunque non credo che poi sia così negativo guardare [redacted] passato, un passato sul quale per decenni in Germania c'è stato un black-out totale*».

Tornando a *Lili Marleen*, che cosa ha pensato in [redacted] primo momento, leggendo [redacted] copione, di quel personaggio? «*Leggendo la sceneggiatura [redacted] accorta che l'argomento [redacted] trattato come [redacted] fosse una favola sul periodo nazista, e se vogliamo un po' fumetto. E tuttavia c'è stato qualcosa che mi ha affascinata convincendomi ad accettare...*».

Cosa? «*Ciò che mi ha affascinato è stato non tanto il carattere del personaggio, quanto la situazione, cioè quella di un personaggio in fondo un po' comune che, di colpo, diventa famoso. E tuttavia resta sempre a livello di [redacted] certo provincialismo, che è anche l'espressione dell'epoca. Non si trattava di un personaggio alla Merlene Dietrich, ma di un personaggio che si chiamava Lala Andersen, o Lili Marleen...*».

Cosa vorrebbe fare nel prossimo futuro? «*Mi interesserebbero [redacted] che [redacted] facciano raggiungere una posizione [redacted] dalla quale poter non tener conto di [redacted] gli altri presentano [redacted] mia personalità, [redacted] pure a fini pubblicitari. Mi interessa un successo che mi dia una completa indipendenza*».

C'è l'esempio di una qualche attrice internazionale alla quale guarda [redacted] interesse? «*Ecco, vorrei avere le stesse possibilità di Jane Fonda. Confesso di invidiarla perché può interpretare ruoli attuali, veri, che affrontano i temi dei nostri giorni, [redacted] fare anch'io proprio come è consentito a lei, [redacted] cioè interpretare certi personaggi della vita di oggi*».

C'è qualche fantasma del [redacted] passato che la perseguita? «*Fantasmi?... Ecco, sì, sono stata perseguitata dal fantasma di Maria Braun e di Hanna Schygulla in reggicalze. Ma non credo che sarò perseguitata dal fantasma di Lili Marleen. Almeno lo spero*».

Lamberto Antonelli

Il regista Fassbinder

Questi (discutibili) talenti

Rainer Werner Fassbinder, Ingrid Craven, Hanna Schygulla [redacted] i nuovi talenti del cinema svizzero — l'altra cinematografia emergente, con quella della Repubblica Federale Tedesca; negli Anni Settanta — hanno fatto gruppo [redacted] sé per tante stagioni nei cento festival che offre un po' dovunque il mercato europeo.

Fassbinder [redacted] personalità più vistosa [redacted] gruppo: vestito sempre da fare pietà, sposato forse per scommessa o forse per fare uno scherzo all'intero genere femminile, ostentava maleducazione nel [redacted] e grossolanità nella moda. In [redacted] ai suoi ragazzi abbigliati di cuoio nero e le [redacted] ragazze con i rossetti più incresciosi, maturava in pubblico la figura caratteristica dell'autore maledetto.

La Schygulla [redacted] in carcere più riservata, forse la miopia le impediva [redacted] totale disinvoltura. Però, a furia di ascoltare, si è fatta un'esperienza interessante. Dev'essere la persona al mondo che meglio conosce Fassbinder e si rivela d'una malignità madornale quando descrive il passaggio del regista [redacted] mondo dell'emarginazione al mondo del capitale. Anche [redacted] sostiene che con Fassbinder ha ritrovato la [redacted] sicurezza, scherza perché si tratta d'un tipo da prendere con [redacted] molle, pronto a bidonare pubblico e produttori con Lili Marleen *ma impegnato allo spasimo nel kolossal* [redacted]rlin Alexanderplatz.

A sua volta la Schygulla ha abbandonato gli atteggiamenti leziosi (a Venezia non dava interviste perché la parola è labile). Ma [redacted] Venezia [redacted] bisogno di sostenere il film Berlin Alexanderplatz *che si difende benissimo da solo. Oggi con senso di tempismo innato solleva polemiche [redacted] indiscrezioni su* Lili Marleen *che [redacted] debole intrinsecamente.*

CIRCOLO [redacted] ARTISTI
Via Bogino 9 - Torino
chiusura
MOSTRA omaggio
R. A. VERCELLI

[redacted] 27 MARZO
[redacted]
COCCIANTE
SPORTING
Santhià - Casello Aut. TO-MI

CINERIZ ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI
AL CINEMA LUX
UN GRANDE REGISTA
[redacted] GRANDI INTERPRETI
UN GRANDISSIMO FILM
Alle 21,57 di ogni notte, [redacted] alle pianure ghiacciate [redacted] Russia, [redacted] Capo Nord all'Africa, [redacted] si fermava.
Per tre minuti, sei milioni di soldati [redacted] di uccidersi [redacted]
«LILI MARLEEN...»
ENZO PERI • LUGGI WALDLEITNER [redacted]
GIANCARLO GIANNINI • HANNA SCHYGULLA •
[redacted] RAINER WERNER FASSBINDER

AL CRISTALLO: 4° MESE
IL FILM DI TUTTI I RECORD!!!
CINERIZ [redacted] CELENTANO • ORNELLA MUTI

il Bisbetico Domato
CASTELLANO e PIPOLO
CINERIZ

[redacted]

TO. 91-94 / CN: 91-93 / GE: 101 / AT: 91 dalle ore 15 alle 15,30

La signora del giovedì

[redacted] i voti [redacted] migliore [redacted] tre [redacted] biografiche lette al- [redacted] monegasca [redacted] il mercoledì e il giovedì e [redacted] anche [redacted] Sera pubblicherà [redacted]larmente.

Carissima Luisella,
mi chiamo Angela ho 33 anni, sono sposata ed ho 4 bambini di 16, 14, 13 e 6 anni.
[redacted] sono sposata all'età di 16 anni, sono di origine siciliana [redacted] provengo [redacted] una famiglia numerosa, pensa che ho 13 fratelli.
Abito da circa 13 anni in Piemonte a causa [redacted] lavoro di mio marito.
Sono casalinga [redacted] ascolto Radio Monte Carlo, siete tutti molto simpatici.
I miei desideri sarebbero molti, uno in particolare...

Sig.ra Monte Angela
via Della Maddalena [redacted]
Trino Vercellese (VC)

Vincitrice della trasmissione del 5 marzo
Sig.ra Giovannelli [redacted] - Via E. Toti 35 - Monsummato T. (Pistoia)

TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **Schede scienza: L'acqua potabile** (c)
13 — **Giorno per giorno,** attualità (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Capitani e re,** sceneggiato (replica): Sesta puntata (c)
14,30 **Oggi al Parlamento** (c)
14,40 **Jefferson High School,** programma in lingua inglese di civiltà americana (c)
15,10 Da Sorrento: **ciclismo:** giro della Campania (c)
15,55 **Guccini e i** [illegible] concerto (c)
FILM 16,30 **Happy Days: [illegible] fantasmi?** telefilm — *Ralph è indaffarato nei preparativi di una festa. Onde evitare l'intrusione di una banda rivale, decide di far svolgere la stessa in una casa lontana, infestata però dai fantasmi* (c)
17 — **Tg1** [illegible] (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!** per i più piccoli (c) - **Capitan Futuro,** cartoni animati (c) - **C'era [illegible] volta l'uomo,** cartoni animati (c)
18 — **Vita degli animali,** documentario (c)
18,30 **Il lavoro manuale,** quinta puntata: **Come cambia?** inchiesta (c)
19 — **Tg1 cronache** (c)
FILM 19,20 **Eischied, paura [illegible] New York,** telefilm. Terza puntata — *Al suo quarto omicidio l'assassino che terrorizza la città si mette in contatto con una telecronista che ordina a tutti i reporter di dargli la caccia* (c)
19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Flash,** gioco a premi presentato da Mike Bongiorno (c)
21,55 **Dolly,** appuntamento quindicinale con il cinema (c)
22,10 **Speciale Tg1** (c)
23,05 **Telegiornale** (c) - **Campionati mondiali di hockey** (c) - **Pallacanestro:** finale Coppa dei Campioni: Simudyne-Maccaby (c)

Rete due

12,30 **Un soldo, due soldi,** attualità (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **[illegible] Picasso,** documenti (c)
14,10 **Il sindaco di Casterbridge,** sceneggiato. Quinta puntata (c)
15,35 **Una lingua per tutti: il francese.** Ventiduesima lezione (c)
16 — **C'era una volta... [illegible] c'è ancora** (c)
16,20 **Come viviamo** (c)
16,30 **Numero arretrato** (c)
16,40 **Star bene** (c)
16,50 **Angolo musicale** (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **L'opinione [illegible] Guglielmo Zucconi** (c)
17,30 **[illegible] la sfida della magia,** cartoni animati (c)
18 — **Scegliere il domani: che fare dopo [illegible] scuola dell'obbligo?** inchiesta (c)
18,30 **Tg2 sportsera** (c)
18,50 **Supergulp!** fumetti in tv (c)
19,45 **Tg2** (c)
FILM 20,40 **Starsky e Hutch: Terrore nel porto,** telefilm — *I due agenti sono incaricati di indagare sul conto di uno scaricatore di porto sospettato [illegible] aver ucciso un poliziotto. La «sorellina adottiva» di uno di loro [illegible] è però innamorata e vuole sposarlo* (c)
21,35 **La Sicilia rivisitata,** di Vittorio De Seta, inchiesta (c)
22,30 **Finito di stampare,** quindicinale di informazione libraria (c)
23,15 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

14 — **Campionati mondiali di Hockey** (c)
19 — **Tg3** (c)
19,30 **Tv3 regioni: Vip,** con Rita Pavone (c) - **I Nibelunghi,** cartoni animati (c)
20,05 **Le istituzioni locali,** inchiesta (c) - **I Nibelunghi,** cartoni animati (c)
20,40 **Lo scatolone,** varietà e cabaret (c)
21,40 **Tg3 settimanale,** attualità (c)
22,10 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

12,55 **Coppa del mondo [illegible] sci:** Slalom gigante femminile (c)
18 — **[illegible] i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **[illegible] Blazers,** cartone animato (c)
19,20 **Temi nazionali e regionali [illegible]** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **[illegible] delle grandi speranze,** dodici film di Frank Capra: **La [illegible] è meravigliosa,** di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed. Fantastico 1946
22,45 **Telegiornale** (c)
22,55 **Pallaca[illegible]** Finale della **Coppa europea dei Campioni** (c)

Montecarlo

14 — **[illegible] degli [illegible]** (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Noi, tu e la scimmia,** varietà (c)
FILM 18,35 **[illegible] corda al collo,** telefilm (c)
19,05 **Oroscopo** (c)
FILM 19,15 **La signora e il fantasma,** telefilm (c)
19,45 **[illegible]** (c)
20 — **Il Buggzzum,** gioco a premi (c)
FILM 20,35 **Adios gringo,** di George Finley, con Giuliano Gemma. Western (c)
FILM 22,15 **Bolle di sapone,** telefilm (c)
22,45 **Chrono,** quindicinale di automobilismo (c)
23,15 **Notiziario** (c)
FILM 23,25 **Un po' [illegible] sole nell'acqua gelida,** di Jacques Deray. Drammatico 1972 (c)

Capodistria

16 — **Coppa [illegible] mondo [illegible] sci:** slalom femminile (c)
FILM 17,30 **Film**
19 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 **Parata [illegible] cantanti** jugoslavi (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Il colosso di argilla,** di Mark Robson, con Humphrey Bogart, Rod Steiger, Mike Lane. Drammatico 1956 (c)
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
22,10 **Partner,** di Bernardo Bertolucci, con Pierre Clémenti. Drammatico (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Ieri l'altro.** Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso
15,30 **Errepiuno.** Radiopomeriggio di Lino Patruno e Katia Sinò
16,30 **Il noce [illegible] Benevento.** Donne del Sud, donne del Nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro [illegible] Elena Vitas
17,08 **Blu Milano.** Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco [illegible] Diego Cugia
18,35 **Spazioliberо - I programmi dell'accesso**
19,30 **Privato, ma non troppo** a cura [illegible] Adamaria Terziani Mary [illegible] Tito [illegible] Shirley Gee, [illegible] Anna Miserocchi, Walter Maestosi
21,03 **Europa musicale '81.** Programma di Liliana Pannella con la collaborazione [illegible] giovani
22,05 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura [illegible] spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

DUE (FM 95,6)

15 — [illegible] **3131** (II parte). Un program[illegible] d'intrattenimento in diretta
16,32 **Disco club.** Un appuntamento giornaliero [illegible] la cosiddetta musica leggera, in studio Arnoldo Foà
17,32 **Piccolo mondo antico.** Lettura integrale a più voci [illegible] romanzo di Antonio Fogazzaro diretta da Fantasio Piccolo

18,32 Aldo Falivena e Anna Vinci vi propongono **Eravamo il futuro.** Una generazione di italiani [illegible] interroga
20,10 **Spazio X.** Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte [illegible] età
22 — **Nottetempo.** «Discolibreria» con Enrico Intra

TRE (FM 98,2)

15,30 Ernesto Assante presenta **Un certo discorso**
17 — **Cammina, cammina...** Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
21 — **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti
21,30 **Dalla Chiesa di San Giuseppe [illegible] Monza.** Concerto per tromba e organo
22,15 [illegible] **Papa: Vita Immaginaria di Roland** [illegible] Regia di Giuseppe Rocca
23 — Michele Iannacone presenta **Il Jazz.** Improvvisazione [illegible] creatività nella musica

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Telefilm**
15,30 **Supercar Gattiger,** cartoni animati (c)
16 — **Anni verdi,** per i più piccoli (c)
16,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 18,40 **Telefilm**
19,10 **Trc flash** (c)
FILM 19,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20 — **Love boat,** telefilm (c)
FILM 21 — **Film**
FILM 22,30 **Telefilm**
FILM 23,30 **Il barone,** telefilm (c)
FILM 0,30 **Film**

Radio Tele Aosta Canali 33-35

13 — **Il clan di Charlie Chan,** cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Gli uomini della Raf,** telefilm
14,30 [illegible] **Prix,** cartoni animati (c)
15 — **Il falso rapimento,** drammatico (c)
FILM 16,30 **Joe Forrester,** telefilm (c)
17,30 **Blue Falcoon,** cartoni animati (c)
18 — **Grand Prix,** cartoni animati (c)
18,30 **Fortissimo,** settimanale di automobilismo (c)
19 — **Lo sport** (c)
19,30 **Il clan di Charlie Chan,** cartoni animati (c)
20 — **Blue Falcoon,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Swat,** telefilm (c)
21,30 **L'amica delle cinque e mezzo,** commedia (c)
FILM 23,30 **Gli [illegible] della Raf,** telefilm

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
FILM 17,30 **Telefilm**
18 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 19,15 **Telefilm**
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 20,45 **L'impareggiabile Godfrey,** commedia
FILM 22,05 **Male d'amore,** commedia 1974 (c)
23,30 **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 14,15 **Telefilm**
15,15 **Notiziario**
16 — **Campionato del mondo [illegible] tennis** (c)
FILM 18 — **Boys and girls,** telefilm (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19,50 **Notizie [illegible]** (c)
FILM 20 — **Riptide,** telefilm (c)
21 — **L'auto italiana,** settimanale di automobilismo (c)
22 — **Spiritismo** (c)
23,15 **Telenotte**
FILM 24 — **Operazione K sparate a vista,** poliziesco (c)
1,30 **Buonanotte [illegible]...**

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 **Film**
FILM 17,15 **La battaglia del Mediterraneo,** guerra 1968
FILM 17,25 **Film**
FILM 19,15 **Le scimitarre dei mongoli,** avventuroso 1962 (c)
FILM 21,10 **Film**
FILM 23,30 **Film**

Telecupole Canali [illegible]

12,30 **Chicchirichì,** giochi [illegible] premi [illegible] cabaret [illegible] Renzo Gallo. Replica (c)
FILM 14,30 **Film**
16 — **Per i più piccoli** (c)
FILM 17 — **La principessa Zaffiro,** cartoni animati (c)
17,30 **Per i più piccoli** (c)
FILM 18 — **Capitan Life,** telefilm (c)
18,30 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19 — **Spazio 40** (c)
19,30 **Notiziario**
FILM 20 — **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm (c)
FILM 20,30 **Vegas,** telefilm (c)
FILM 21,30 **The Jeffersons,** telefilm (c)
FILM 22 — **Male d'amore,** commedia 1974 (c)
FILM 23,30 **Telefilm**
FILM 0,10 **Film**

TV PRIVATE

Telestudio T. Canali 24-45-47

13 — **La polizia chiede aiuto**, poliziesco (c)
15 — **D come donna** (c)
16,15 **Sloane**, telefilm (c)
17,15 **Rocket Robin Hood**, cartoni animati (c)
17,40 **Ercole l'invincibile**, cartoni animati (c)
17,50 **Ciao ciao: Terrytoons**, cartoni animati (c)
18,10 **Aspettando papà**, cartoni animati (c)
18,45 **Caccia ■ tredici**, pronostici totocalcistici di Roberto Bettega (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Il prezzo ■ successo**, di Joseph Anthony, con Dean Martin, Carolyn Jones. Commedia 1960 — *Giovane animato da una grande passione per il teatro riesce ■ entrare nelle grazie di un regista. Sposatosi, viene lasciato dalla moglie che non sopporta le ristrettezze economiche ■ cui è sottoposta, e la stessa fine fa il suo secondo matrimonio. Richiamato alle armi, tornato dopo vari anni, viene licenziato perché accusato di essere comunista. Ridotto a fare il cameriere trova ancora la forza di ritentare* (c)
FILM 23.15 **Arrest**, di Ralph Thomas, con Rod Taylor, Christopher Plummer. Spionaggio 1969 — *Agente australiano inviato a Londra per arrestare un diplomatico accusato ■ omicidio, subodora una sporca manovra politica, ■ prende tempo per svolgere indagini più approfondite* (c)
FILM 1.15 **Film**

Rete Manila 1 Canale ■

14.30 **Rimmel** (c)
FILM 16 — **Film**
18 — **Tarallucci e vino,** musica da Napoli (c)
FILM 20 — **L'ora del grande attacco,** di Philip Leacock, con Dirk Bogarde, Jan Hunter. Guerra 1964 — *Durante l'ultima guerra mondiale il comandante di ■ squadriglia di bombardieri inglesi, costretto dai superiori ad un lavoro di tavolino, rischiando il processo torna di nascosto all'azione* (c)
FILM 23.30 **Film**

Videogruppo Canale 52

13 — **XX secolo,** commedia
14.35 **Guida alla sopravvivenza** (c)
16 — **Misha,** cartoni animati (c)
FILM 16.30 **Telefilm**
17.20 **Speciale casa** (c)
17.30 **Gundam,** cartoni animati (c)
18 — **Uaul,** cartoni animati (c)
18.30 **Misha,** cartoni animati (c)
19.35 **Prima pagina** (c)
19.45 **Videonotizie**
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
21 — **Gervaise,** drammatico 1956
23.15 **Campionato ■ mondo di tennis** (c) - Nell'intervallo: Videonotizie - Prima pagina (c)

Telepinerolo Canale 56

FILM 12.55 **Film**
17,15 **La terza base,** gioco a premi per i più piccoli. Con Cino Tortorella (c)
18.10 **Cartoni animati** (c)
19,15 **Il giorno della luce,** rubrica cattolica
19,40 **Notiziario**
20 — **Servizi speciali**
20,30 **Cartoni animati** (c)
21 — **Strano ■ vero,** spettacolo musicale con Ric e Gian (c)

Quarta Rete Canale 22

13,45 **Duello di aquile,** guerra (c)
15,15 **Bellezza ed estetica** (c)
15.45 **Cartoni animati** (c)
17 — **Mixage,** filmati musicali ■ richiesta (c)
18 — **Documentario**
FILM 18,30 **■ verde prato dell'amore,** ■ Agnès Varda, con Jean-Claude Drouot, Claire Drouot. Drammatico 1968 — *Tranquillo falegname, marito affettuoso ■ innamorato, padre di due simpatici figli, s'innamora improvvisamente di un'impiegata e pretende che la moglie si adatti di buon grado alla situazione dividendolo con la nuova venuta. Sulle prime la donna sembra accettare, poi reagisce* (c)
20 — **Speciale casa** (c)
FILM 20,15 **Riccardo Cuor di Leone: L'alchimista,** telefilm (c)
FILM 20,45 **Barometro** (c)
20,50 **Le bugie ■ mio letto,** di G. Berry, con Marina Vlady, Macha Meril. Commedia — *Di due sorelle una fa continue gaffes perché abituata a dire sempre la verità, l'altra invece in quanto mente di continuo a tutti su tutto*
22,30 **Laser X operazione uomo,** ■ Jean Curtis, ■ Mary Peach, Sam Kidd. Fantascienza 1966 — *Vittima di un suo errore, uno scienziato si trasforma in uno sfigurato assassino dotato di un braccio carico di micidiale energia*
FILM 0,15 **Film**

Televox Canali 28-5

13,30 **Quiz a premi**
14 — **Largo ai giovani,** musica e dediche
16 — **Università della terza età:** Letteratura inglese (c)
18 — **Dialogo con i telespettatori,** filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
19 — **Informatore**
19.20 **Medicina oggi**
FILM 20 — **Sensualità,** di Clemente Fracassi, con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago. Drammatico 1952 — *Profuga istriana semina zizzania fra due fratelli sposandone segretamente uno e concedendosi al secondo che, ■ pur controvoglia, tenta di rifiutarla*
21.30 **Girovox,** varietà

Canale 5 Canali 61-50-32

12 — **Pepero,** cartoni animati (c)
12.30 **Programma musicale** (c)
13.30 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 14 — **Le bianche scogliere ■ Dover,** di Clarence Brown, con Irene Dunne, Glayds Cooper. Commedia — *Giovane americana in Inghilterra conosce un baronetto, ■ ne innamora e lo sposa. Quando questo muore lasciandole un figlio, nonostante le rimostranze di quest'ultimo che deve assumere nel proprio Paese le responsabilità inerenti al suo titolo, cede sempre più alla nostalgia dei luoghi natii* (c)
15,30 **Pepero,** cartoni animati (c)
16 — **Okey,** cartoni animati (c)
17 — **Woody Woodpecker,** cartoni animati (c)
FILM 17.30 **L'uomo di Atlantide:** Il disgelo, telefilm (c)
18 — **Programma musicale** (c)
FILM 19 — **Cow boy in Africa,** telefilm (c)
20 — **Pepero,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Lou Grant,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Agenti segreti: Sterminate gruppo zero,** di Claude Chabrol, con Fabio Testi, Michel Duchassoy. Drammatico 1974 — *Terrorista spagnolo assieme ad altri quattro compagni ■ fede organizza ed attua il rapimento dell'ambasciatore americano a Parigi, sequestrandolo ■ nascondendolo in una casa di campagna. Stabilita subito l'identità dei componenti del commando e scoperto istantaneamente il loro nascondiglio, per distruggere l'alone romantico che li circonda la polizia li costringe ad uccidere l'ostaggio prima di ammazzarli ad uno ad ■* (c)
23,15 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 23,45 **■ rompete I chiavistelli,** di Peter G. Scott, ■ Charles Drake, George Sanders. Commedia 1964 — *Fabbro abilissimo, esperto fabbricatore di chiavi e serrature, ■ preso di mira, a causa della sua sconfinata ingenuità, da un ladro che si ■ di lui per mettere a segno decine di colpi ■* (c)

G. R. P. Canali 42-66

14,15 **Peyton Place,** sceneggiato. Replica (c)
14.50 **Spazio 5,** rubriche ■ cura di Andreina Levi (c)
FILM 15.55 **Agente Pepper,** telefilm (c)
16.50 **Grp flash** (c)
17,05 **Pane, burro e zucchero,** per i più piccoli (c)
17,35 **Judo boy,** cartoni animati (c)
18,10 **Space robot,** cartoni animati (c)
FILM 18,45 **The Jeffersons,** telefilm (c)
19,15 **Grp ■ - Almanacco storico** (c)
19,35 **Sportobello,** a cura di Gian Paolo Ormezzano (c)
19.55 **Oroscopo** (c)
FILM 20,05 **Sanford ■ son,** telefilm (c)
20,40 **Malù,** sceneggiato (c)
21,45 **■ parade,** musica ■ attrazioni internazionali (c)
FILM 22.35 **L'eredità dello zio buonanima,** di Alfonso Brescia, con Franco Franchi, Grazia Di Marzà. Commedia 1975 — *Capo di una numerosa famiglia circonda di ipocrite attenzioni lo zio ricchissimo sperando nella cospicua eredità. Quando questi muore proclamandolo erede universale esulta ma solo per poco in quanto, costretto ■ pagare tutti i debiti dell'estinto ritorna in un batter d'occhio al punto di partenza* (c)
0.30 **Grp flash - Oroscopo** (c)
0.50 **Dal giornali di oggi** (c)
1 — **Fuga ■ scampo,** di R. Schnitzer, con Sylvester Stallone, Anthony Page. Drammatico 1975 — *Ex leader studentesco, deluso da anni di sterile contestazione, entra a far parte di un gruppo terroristico che prepara un clamoroso attentato a una multinazionale. Convinta che solo l'amore possa cambiare il mondo, una ragazza cerca di tirarlo fuori* (c)
FILM 2.30 **Film**
FILM 4 — **Il cacciatore di taglie,** d Earl Bellamy, con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julia Addams. Western (c)
FILM 5.30 **La moglie del professore,** di Tim Burstall, con Jack Thompson, Jachi Wehaver.

Tele Europa 3 Canale 58

13 — **Documentario**
FILM 13.30 **Daltanius,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **Batman,** telefilm (c)
FILM 14.30 **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
FILM 15.30 **Dan August,** telefilm (c)
16.30 **Minaccia dallo spazio,** telefilm (c)
17,30 **Spider man,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Danguard,** cartoni animati (c)
FILM 18.30 **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
19.30 **Batman,** telefilm (c)
20 — **Daltanius,** cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Susanna ha dormito qui,** di Frank Tashlin, con Dick Powell, Debbie Reynolds. Commedia 1955 — *Soggettista cinematografico, fidanzato con la figlia di un senatore, la vigilia di Natale conosce una diciassettenne arrestata da un poliziotto suo amico per atti di violenza. Fra i due nasce il reciproco amore, ma entrambi stentano ■ ammetterlo* (c)
FILM 22.10 **Dan August,** telefilm (c)
FILM 23 — **Ai confini della realtà,** telefilm
FILM 23.30 **L'orda selvaggia,** western

Tv Flash Canale 39

19 — **Anna Karenina,** di Aleksandr Zarkhi con Tatiana Samoilova, Lia Savvina. Drammatico 1969 — *Dal romanzo di Tolstoi: moglie di un alto funzionario zarista s'innamora perdutamente di un'affascinante conte. Rimasta incinta, colpita da febbre puerperale, perdonata in extremis dal marito, non appena guarisce, più innamorata di prima lo segue in ■ viaggio in Italia, sospettando però che lui cominci ad amare un'altra* (c).
20,45 **Appuntamento ■ lo spettacolo:** Nuova Compagnia di Canto Popolare (c)
FILM 22 — **Flash attualità - Brigata di fuoco,** di Robert D. Webb, con Victor Mature, Lee Marvin. Guerra 1964 — *Durante la guerra di Corea, fra agguati e reciproche diffidenze, ■ pattuglia di greci e una di americani tentano di raggiungere il quartier generale per segnalare un imminente attacco nemico.* - **Flash attualità** (c)

Tele Subalpina Canale ■

17.30 **Ciao ragazzi,** per i più piccoli (c)
18,30 **Tra l'orto e il giardino** (c)
19 — **Missione che dà vita** (c)
19,30 **■ in Italia,** documentario (c)
20 — **Trentatré giri live** (c)
FILM 20,30 **Il magnifico West,** di Gianni Crea, con Vassili Karis, Gordon Mitchell. Western 1973. *Tra scazzottature ■ sparatorie due allegri giustizieri guidano la guerra dei contadini contro i banditi che spadroneggiano in paese* (c)
22 — **Curiosità del Piemonte** (c)
22,15 **■ oggi**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[redacted]	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Adriano, America, Arco, Bernini, Erba, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Regina, Studio Ritz, Zenit, Zeta.

Film segnalati dalla Critica: **Prima pagina** (Ariston); **Il fantasma della libertà** (Zeta d'Essai); **La ballata di Stroszeck** (Giardino).

cinema prime visioni

Cinema	Film	Valutazione
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. [redacted]	[redacted] **super porno**, con Laura Levy (Francia - Colori). Orario: [redacted] 14,30; ult. 22,30. Viet. [redacted]. ★ Commedia erotica	[redacted] VISIONE [redacted] Ingresso L. 3000
[redacted] c. Vitt. Eman. 52 Te. 547.007	**Occhio** [redacted] Michele Lupo, con Bud Spencer (Italia - Colori) — Consuete movimentate avventure a [redacted] pugni e scazzottature incruente del gigantesco e solitario cow-boy. Non vietato. Orario: 15; 16,45; 18,20; 20,20; [redacted]. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Prima pagina**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, [redacted] Matthau (Usa - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una sarabanda giornalistica attorno a [redacted] condannato a morte nella Chicago del [redacted]. Non viet. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. ● Segn. dalla Critica ★ Comm.	RIEDIZIONE (1975) Ingresso L. [redacted]
ARLECCHINO c. Sommelier 22 Tel. [redacted]	**The Elephant man**, di David Lynch, [redacted] A. Hopkins, J. Hurt, A. Bancroft (Usa - b.n.) — Il d[redacted] del «diverso» visto attraverso la storia di [redacted] uomo dalla [redacted] enorme e sfigurata, emarginato come «mostro». Orario: 15,50; 18,05; 20,05; 22,20. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica [redacted]●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
[redacted] **EROTIC CENTER** v. Artisti Tel. 831.374	Rassegna Buñuel ore 15 **Viridiana**, ore 17 **Cao Cen**, edizione italiana, dalle 18,30 spettacoli continuati **Penetration**, edizione originale. Orario: Ap. 15; 17; 18,30 cont. fino 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ASTOR [redacted]. Viotti 8 Tel. 519.516	**I mastini della guerra**, di John Byn, con Christopher Walken, Toma Berenger, Colin Blakely (Usa - Col.) — Gruppo di addestratissimi [redacted]uerrieri, attendono per scendere in campo la fatidica pa[redacted]la d'ordine. Orario: 15,30; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Guerra	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso [redacted]
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.71[redacted]	**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico [redacted] «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune [redacted] un napoletano. Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. [redacted]n viet. [redacted] Commedia	Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo [redacted] Tel. 540.605	**Toro scatenato**, [redacted] Martin Scorsese, [redacted] Robert [redacted] Niro, Joseph Carter, Peter Savage (Usa - bn.) — Tratto dalla biografia di Jake La Motta, la vita e la folgorante carriera del pugile campione [redacted] mondo. Orario: 15,30; 17,50; 20; 22,20. Viet. 14. [redacted] Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto [redacted] Tel. 540.110	[redacted] **per uccidere**, di Brian De Palma, con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen (Usa - Colori) — Una donna viene uccisa. Una prostituta, occasionale testimone, e il figlio della vittima indagano sul delitto. Orario: 16,10; 18,10; 20,20; 22,30. [redacted] viet. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO [redacted]. Gotto 5 Tel. 650.71.00	**Il** [redacted] **domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,20; 22,30. [redacted] Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Gente comune**, di Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente [redacted] i ricordi del passato nella vita di [redacted] coppia comune nella società [redacted] odierna. Non vietato. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna blu**, di Randal Kleiser, [redacted] B[redacted] Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, [redacted] Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	**Sorvegliate il vedovo**, di Robert Enrico, con Philippe Noiret, Michel Serrault (Francia - Colori) — Storie parallele di due vedovi: uno [redacted] forse [redacted] intenzionalmente la moglie, l'altro è invece inconsolabile. Orario: proiezione unica ore 21,15. Non viet. [redacted] Comm. dramm.	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Manolesta**, di P. Festa Campanile, con Tomas Milian, Giovanna Ralli (Italia - Colori) — Ladruncolo, per [redacted]re [redacted] tutela [redacted] figlio, tenta con poca fortuna lavori onesti aiutato [redacted] assistente sociale. Non viet. Orario: 16,10; 18,30; 20,30; 22,30. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il pap'occhio**, [redacted] R. Arbore, con R. Arbore, [redacted]. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una stram[redacted]lata troupe incaricata [redacted] organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia	Critica [redacted]● Pubblico OOOOO Ingresso [redacted]
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Lili Marleen**, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini; [redacted] Ferrer (It.-Germ. - Colori) — Storia di un amore impossibile fra la celebre [redacted]e degli [redacted] del nazismo e un musicista ebreo. [redacted]. Orario: 15,15; 17,50; 20; 22,30. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI [redacted]. Pr. Tommaso 5 [redacted] 683.354	**Super sexual fantasy**, di Michel Caputo, con Greta Woodstock, Brigitte Lahaye (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: Ap. ore 14,30; [redacted]. 22,30. [redacted] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso [redacted]000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Sexy scatenata**, [redacted] Pinky Queeny, Richard Lemieuvre (Francia - Colori) — Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. [redacted] Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] recensita Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. [redacted]	**Il ficcanaso**, di Bruno Corbucci, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Laura Troschel, Pino Caruso (Italia - Colori) — Il comico "nasuto" nel ruolo di un ingenuo e simpaticamente ottuso curioso. Non vietato. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] Commedia	PRIMA [redacted] non [redacted] Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Bianco**, [redacted] e [redacted], di C. Verdone, con C. Verdone, Lella Fabrizi, M. Brega, I. Sanpiter (Italia - Colori) — In una domenica [redacted] giugno, lungo [redacted] del Sole, s'incrociano i destini di tre [redacted]versi personaggi. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**L'orgia dell'amore**, di Miguel Ortega, con Az[redacted] Hernande[redacted] Fernando Martin (Spagna - Colori). Viet. 18. Orario: apertura ore 15; ultimo 22,30. [redacted] Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. 760.951	[redacted] **porno story**, con Gloria Roberts, John Leslie (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. 15; ult. 22,30. [redacted] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. [redacted]	**Josefine la viziosa**, [redacted] Gunther Otto, con Karine Gambier, Leila Vigao (Francia - Colori). Orario: Ap. [redacted] 10; ult. 22. Viet. 18. [redacted] Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] recensita Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	[redacted] SPECIALE: **Incontri ravvicinati del terzo tipo**, di Spielberg, con R. Dreyfuss, T. Garr (Usa - Col.) — Dopo insistenti apparizioni, gli extraterrestri cercano ora dei veri contatti con gli umani. Orario: 15,10; 17,30; 20; 22,30. Non [redacted] [redacted] Fantascienza	[redacted] (1978) Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Camera d'albergo**, di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Monica Vitti, Enrico Montesano (Italia - Colori) — Strane coppie e originali personaggi [redacted] nell'intimità di una camera d'albergo. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Ludwig**, di Luchino Visconti, [redacted] Helmut Berger, Romy Schneider, Silvana Mangano (It. [redacted] Ger. - Col.) — Vita e morte [redacted] giovane enigmatico sovrano bavarese e sua tragica vicenda d'amore. Edizione integrale. Orario: 16; 20,30. Viet. 14. [redacted] Drammatico	[redacted] Ingresso L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	[redacted] **porno action**, [redacted] Chinn, con Georgina Spelvin, Linda Wong (Usa - Colori). Orario: Ap. ore 10; ult. 22,30. Viet. 18. [redacted] Commedia erotica	PRIMA [redacted] recensita Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Quando la coppia scoppia**, di Steno, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Tipica crisi sentimentale di una coppia odierna, trattata nei canoni della commedia all'italiana. Non [redacted]. Orario: 15,30; 18,20; 20,25; 22,30. [redacted] Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Vene[redacted] Tel. 671.642	**Sexy fantasy**, di Alain Payet, con Karine Gambier, Martine Flety, Elisabeth Bure (Francia - Colori). Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. Viet. 18. [redacted] Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Valutazione
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**The Blues Brothers**, di J. Landis, con J. Belushi, D. Aykroyd (Usa - Col.) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario: 20,10; 22,30. ★ Commedia erotica	Critica ●●[redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 2000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Porno esotic love**, di Joe D'Amato, con Laura Gemser (Italia - Colori) Orario: 20; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [redacted]
[redacted] l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**Razza selvaggia**, di P[redacted]uale Squitieri, [redacted] Saverio Marconi, Stefano Madia, [redacted] Mariani (Italia - Colori) — Difficile inserimento sociale di [redacted] di siciliani nell'industriale capoluogo piemontese. Orario: 20,30; 22,30. [redacted]. ★Drammatico	Critica ●[redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Stardust memories** (Ricordando polvere di stelle), [redacted] W. Allen, con W. [redacted]n, C. Rampling, J. Harper (Usa - Bn) — In un albergo, regista in crisi d'ispirazione racconta in una ironica confessione la sua vita. Orario 20; 22,30. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**L'Oca** [redacted]**a colpisce ancora**, di A. Mc Laglen, con Gregory Peck, Roger [redacted] David Niven (G.B. - Colori) — India 1914: anziani ufficiali inglesi della riserva; organizzano raid per far tacere radio-spia nazista. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Guerra	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Mia moglie** [redacted] **una strega**, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (Italia - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo [redacted] Clemente X, rivive per vendicar[redacted] un suo discendente. Ma l'amore in[redacted]rviene... Orario: 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**L'isola**, [redacted] Michael Ritchie, con M. Caine, [redacted]. Warner, A. P. McGregor (Usa - Col.) — Giornalista, su un'isoletta della California con il figlioletto, [redacted] nelle mani di incredibili e folli pirati fuori tempo. Orario: 20; 22,20. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
LA PERLA [redacted]. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Una vacanza bestiale**, di Carlo Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli, Nini Salerno, Franco Oppini, Teo Teocoli (Italia - Colori) — I quattro simpatici attori nelle tragicomiche avventure di una vacanza al [redacted]. Orario: 16,15; 18,15; 20,20; 22,25. Non viet. [redacted]	[redacted] non recensita Ingresso L. 2500
[redacted] p. [redacted] 9 Tel. 795.803	**Flash Gordon**, [redacted] Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max [redacted] Sydow, Brian Blessed (Usa - Colori) — Fra paesi e personaggi fantastici le superimprese [redacted] protagonista [redacted] fumetti. Orario: 20,30; 22,30. N[redacted] viet. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Exterminator**, di James [redacted], con Christopher George, Samantha Eggar, Robert Ginty (Usa - Colori) — Reduce dal Vietnam si fa giustiziere di piccoli teppisti, colpevoli di aver rotto la spina dorsale a un amico. Orario: 15,30; 18,15; 20,20; 22,30. [redacted]. 18. [redacted] Drammatico	Crit[redacted] ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA [redacted]Milano 8 Tel. 530.255	**Pornoholocaust**, di Joe D'Amato, [redacted] George Eastman, Annje Go[redacted] (Italia - Colori). Orario: ap. 10; ult. 22,30. Viet. [redacted]. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi [redacted] Tel. 545.245	**The Rocky horror picture show**, di J. Sharman, con S. Sarandon, T. Curry (Usa - Colori) — Spettacolo di [redacted] rock, ambientato in un clima tipicamente horror e ripreso come si svolgesse direttamente [redacted] palcoscenico. Orario: 16,30; 18,30; [redacted],30; 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 2500
[redacted] **Porno in blue** v. S. Donato [redacted] Tel. 487.765	**Blue ecstasy**, [redacted] Claudine Giret (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted]	PRIMA [redacted] non recensita Ingresso L. [redacted]
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**People**, di Gerard Damiano, con Sirena James Gilus, Samantah Fox (Francia - Colori). Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] nnn recensita Ingresso L. [redacted]
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 467.051	[redacted] **specchio**, [redacted] G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chaplin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Due [redacted] sono assassinate sul set. Miss Marple sospetta che la vittima designata fosse la star. Da A. Christie. Orario 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,[redacted] Non viet. [redacted] Giallo	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso [redacted]
NUOVO VIP [redacted]. Casale 106 Tel. 832.086	**L'Agnese va a morire**, di Giuliano Montaldo, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, [redacted] Placido (Italia - Colori) — Dal romanzo di Renato Viganò, la vicenda di una eroica contadina partigiana. Non viet. Orario: 15,45 e 20,30-22,30. Org. Quartiere. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1977) Ingresso [redacted]

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 16, tel. 511.293)
Corpi bollenti d'amore, Gena Lee, Nancy Hoffman. Techn. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, t[redacted]. 697.068)
L'oca [redacted] **colpisce ancora**, G. Peck, R. Moore, D. Niven ★ Avventuroso

[redacted] **d'Essai** (Corso Moncalieri 241, [redacted]. 690.467)
Vedi teatri.

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560)
Mani di velluto, A. Celentano, E. Giorgi, [redacted]a Castellano e Pipolo. Ap. 20; Ult. 22,30. Ingr. 1500 ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Vedi teatri

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.904)
Chi [redacted] **il giallo muore**, Jackie Chan. ★ Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Le signore del 4° piano. Techn. Viet. 18. Sul palcoscenico **Antonella**. Ap. 20,15. [redacted]

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362)
Film org. Circ. Parella **Terminal**. Viet. [redacted]. Ore [redacted] 21,15. ★ [redacted]

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (v. [redacted]. Amedeo 5/L, 544.077)
Personale di Brian De Palma: [redacted] **Moms**, con Robert De Niro, Jennifer Salt, Lara Parker, [redacted] 18,45; 22,30; **Complesso di colpa**, con Cliff Robertson, Genevieve Bujold, ore 20,30. ★ Drammatico

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle 16 alle 2,30 **Marilyn chambres la insatiable**. Nov. ass. «Swedish classics». Ingr. soci. ★ Erotico

CINECLUB (via Catandra 15, tel. 447.2868)
Questa sera hard core edizione originale francese: 2° [redacted] **di Josephine**. Inizio spettacolo [redacted] 20,30 continuato. Ingresso soci. [redacted] Erotico

PO (v. Po 21, t. 510.496)
Arizona campo 4, G. Kennedy. Non [redacted]. [redacted] Drammatico

CROCETTA - S. RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Vizio [redacted] **famiglia**, E. Fenech, R. Montagnani. Ult. 22,20. [redacted] Co[redacted]

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
La ballata di Stroszeck, [redacted] Eva Mattes di W. Herzog. Ore 20-22,30. ★ Drammatico
● Segnalato dalla Critica.

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Un tranquillo [redacted]**-end di paura**, di J. Boorman, [redacted] B. Reynolds Ap. 20; ult. 22,30. ★Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 595.125)
Sindrome cinese, [redacted] Lemmon, Ja[redacted] Fonda, Mi[redacted] Douglas. Ore 20,10; 22,30. L. 1200. [redacted]

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
La fur[redacted] **Kung Fu**, [redacted] 20,15; 22,30. L. 1500. [redacted] Lotta orientale

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
[redacted] di D. Tessari, con G. Gemma, [redacted]. Andress. Techn. (per tutti). 20,30; 22,30. Ingr. 1000. ★ Avventuroso

[redacted] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, [redacted]. 749.3643)
L'assassinio [redacted] **allibratore cinese**, [redacted] Cassavetes, [redacted] Ben Gazzara. [redacted] Avventuroso

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, [redacted]. 749.2907)
Il [redacted] **libertà**, di L. Buñuel [redacted] M. Piccoli, M. Vitti. Ap. 20; ult. 22,30 (solo oggi). ★ [redacted]
● Segnalato dalla critica

ZONA MILANO - REGIO PARCO

[redacted]**ORI** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Porno proibito. Colori. Viet. [redacted]. ★ [redacted]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
L'amico americano, di Wim Wenders. Ore 20,15; 22,30. ★ [redacted]

CUORE* (via [redacted] 58, tel. 687.668)
L'impero colpisce [redacted]**ncora** (Guerre stellari 2), M. Hamill, C. Fisher. Techn. Ore 19,30,22. [redacted] Fantascienza

[redacted]**EZIA** (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Sexy bistrò (luce rossa). Viet. 18. Ap. 15. Ingresso 1000. ★ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale

TEATRI

TEATRO REGIO: [redacted] 15,30 Turno pomerid. **Il matrimonio segreto** di D. Cimarosa.

PICCOLO REGIO: ore 21 **Rassegna cori piemontesi.**

PICCOLO REGIO: ore 10,30 (riserv. scuole) **Recitarcantando.** Teatro della Tosse di Genova.

ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: stasera ore 21 in esclusi[redacted]r il Piemonte: Dario Fo e Franca Rame in **Clacson, trombette e pernacchi.** Ultimi 4 giorni.

AUDITORIUM [redacted] **TORINO:** [redacted] 21: direttore Charles Bruck, soprano Slavka Taskova Paoletti. Mozart: Don Giovanni, ouverture, Exultate, Jubilate, mottetto K. 165 per soprano e orchestra; Enesco: Rapsodia romena n. 1 in la maggiore op. 11; Brahms: Sinfonia n. 1 in do [redacted] op. 68. Orchestra Sinfonica della [redacted] Torino (Ingresso L. 2500).

CABARET VOL[redacted]: Rassegna Avanguardia e Postavanguardia [redacted]: **Orestea**, di Rino Sudano [redacted] Eschilo; Gruppo Il Cantori di Roma. Ingr. [redacted]

[redacted] **- TEATRO STABILE:** [redacted] 20,30 Ater [redacted] Romagna Teatro [redacted] Carlo Gozzi. Regia [redacted] Giancarlo Cobelli. Scene e costumi di Paolo Tommasi con [redacted] Moriconi, Ivo Garrani, An[redacted] Pierfederici. Spettacolo in abbonamento. [redacted]. 544.562 - 556.246.

CERTEATRO (tel. 837.500).

ERBA: ore 21,30 **Invito alla danza moderna** a cura di Carla Perotti. Inf. tel. [redacted].

[redacted] **MARIONETTE LUPI:** Spettacoli per le scuole: [redacted]

[redacted] **STABILE:** ore 21 Adriana Martino in [redacted] **sera al Teatro della Elar** Comp. Teatro e Canzone. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 4 giorni.

ITALIA: La [redacted] **di Pinocchio.** Spettacolo per le scuole. [redacted]. tel. 680.668.

MACARIO (v. S. Teresa 10, tel. 556.922 - 533.846): stasera ore 21,15 Dino Sarti in **Che bella faccia, che** [redacted]**e gente.** Spett. in 2 tempi. L. [redacted] 7000; 5000.

NUOVO: Vignale ET. Stage estivo internazionale [redacted] danza. Iscrizioni tel. 680.668.

TEATRO ADUA - TEATRO STABILE: ore 15,30 (recita scolastica) e ore 20,30 Giulio Brogi in «**Il bacio della don**[redacted] Manuel Puig. Teatro di Porta Romana. Spettacolo in abbonamento. Telef. [redacted].562 - 556.246. Ultimi [redacted]

TEATRO [redacted] **- SETTORE** [redacted] **RAGAZZI:** alla Scuola Materna di corso Cincinnato [redacted] la Compagnia Sperimentale Drammatica presenta **Tiritera tiritera, un desiderio al mattino e uno alla sera.** Fiaba popolare finlandese.

[redacted] **ANTONELLIANA - L'OFFICINA** [redacted] 9,30: **La corazzata** [redacted] 14,30: **La congiura dei** [redacted] 17: [redacted] Ingresso libero.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

ALBESE
Sada: La bestia dello spazio.
AVIGLIANA
Corso: L'allenatrice sexy.
BORGARO
Royal: Horror show.
CARMAGNOLA
Lux: Criminal love.
Margherita: Fontamara.
CHIERI
Nuovo Chierese: Le signore del 4° piano.
CHIUSA S[redacted]
Gloria: Supertotò.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Mia moglie l'eroticissima.
Cinecittà: Il Pap'occhio.
Politeama: Bruce Lee l'uomo [redacted] forte del mondo.
CIRIE'
[redacted] Flash Go[redacted]
Italia: I seduttori della domenica.
Nuovo: Assassinio allo specchio.
CUORGNE'
Perona: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Margherita: Zucchero, miele e peperoncino.
LANZO
Catalano: Desideri m[redacted].
LEINI'
Ambra: Squadra speciale.
MONCALIERI
[redacted] Le avventure erotiche [redacted] Sandy.
MONTANARO
Vittoria: Sensual eruption.
NICHELINO
Superga: Fantozzi contro tutti.
ORBASSANO
Moderno: Supersexy super.
PINEROLO
Hollywood: Camera d'albergo.
Italia: I mastini del West.
Nuovo: Mi gioco la bambina.
Pri[redacted] R[redacted]i immorali [redacted] Manuela
Ritz: L'esorcista.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Mia moglie è una [redacted]ega.
S. ANTONINO
Moderno: Proibitissimo.
S. MAURO
Centro Gobetti: Giulia.
SETTIMO
Beccaris: Flash Gordon.
G[redacted] Caligola e le calde notti.
SUSA
[redacted] Apocalisse domani.
VALPERGA
[redacted] moglie in bianco l'amico al pepe.
VENARIA
Supercinema: Le porno coppie.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Le notti di Salem.
Ambra: Il biscadero.
Comunale: Storie scellerate.
Corso: Ricomincio da tre
Cristallo: Labbra aperte.
Galleria: La moglie [redacted] bianco l'amante al pepe.
Moderno: Sorvegliate il vedovo.
ACQUI TERME
Ariston: Mi faccio la barca.
Cristallo: Laguna blu.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
[redacted]
[redacted]: Il ficcanaso.
Nuovo: Sì, lo voglio.
Politeama: La moglie in bianco l'amante al pepe.
Vittoria: Vestito per uccidere.
[redacted] LIGURE
Il Forte: Rebus per un assassino.
NOVI LIGURE
Cristallo: Sensività.
Iris: Camera d'albergo.
Italia: Le porno sorelle.
Moderno: Film dei Sex pistols
OVADA
Lux: Vestito per uccidere.
[redacted] Bruce Lee [redacted] bestia umana.
Torrielli: Super climax.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Blue movie.
TORTONA
[redacted]: Le segrete esperienze di Luca e Fanny.
Sociale: Porno nude look.
Verdi: Duri a morire.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Rassegna film shakespeariani.
Sociale: Action in love.
V[redacted]
Arlecchino: Il ficcanaso.
Galvani: Assassinio allo specchio.
Roma: L'oca selvaggia colpisce [redacted].
Sociale: Laguna blu.

ASTI

Lux: La liceale al mare con l'amica di papà.
Politeama: Quando la coppia scoppia.
Salone: All american boys.
Splendor: Elga e le calde compagne.
Vittoria: Lili Marleen.
CANELLI
Balbo: chiuso.
Regno d'Oro: Baltimora Bullet.
MONCALVO
Nuovo: Amore senza limiti.
NIZZA
Aurora: Le schiave del piacere.
Lux: chiuso.
Sociale: Don Giovanni e le porno vergini.
Verdi: I leoni della guerra.
SAN DAMIANO
Lux: Fog: dietro la nebbia [redacted].
Splendor: riposo.
[redacted]: riposo.

CUNEO

Corso: Il bambino ed il grande cacciatore.
Fiamma: Manolesta.
Italia: riposo;
Nazionale: Una vacanza bestiale.
ALBA
Eden: Primo [redacted].
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Monster.
Don Bosco: riposo.
BOVES
Nuovo: La liceale [redacted] classe [redacted] ripetenti.
BRA
Impero: Porno Holiday.
[redacted]: Toro scatenato.
Vittoria: Ricomincio da tre.
BUSCA
Nuovo: Belli e brutti ridono tutti.
C[redacted]IO
Splendor: Giochi erotici in famiglia.
COSTIGLIOLE SALUZZO
Nuovo Moderno: riposo.
DRONERO
Iris: Doppio [redacted] incrociato.
FOSSANO
Astra: Il bisbetico domato.
Iride: Hard core.
MONDOVI'
Corso: Cuba.
Italia: Il braccio violento [redacted] mala.
MONESIGLIO
[redacted]: riposo.
ORMEA
Ariston: Black out.
PIASCO
La Rosa: Il bisbetico domato.
RACCONIGI
Sociale: Il prato
ROBILANTE
Robilantese: L'interrogatorio.
SALUZZO
Civico: Mi faccio la ba[redacted].
Italia: Laguna blu.
Splendor: Speed driver.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: La dottoressa ci sta col colonnello.
Ritz: Tre sotto il lenzuolo.
VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
[redacted] American gigolò.

NOVARA

Astra: La grande ammucchiata.
Coccia: Frankenstein junior.
[redacted]r: Per vivere meglio divertitevi con noi.
Faraggiana: Fico d'India.
Vittoria: Manolesta
S. Cuore: Padre padrone.
ARONA
Roma: Speed River.
Moderno: L'isola.
Lux: Il bambino e il grande caccia[redacted].
BORGOMANERO
Moderno: Il vizietto II.
Nuovo: Laguna blu.
[redacted]
Corso: Bruce Lee l'indistruttibile.

GALLIATE
[redacted]: Il gatto a 9 [redacted]
GOZZANO
Sociale: Ragazze insaziabili.
OLEGGIO
Comunale: Perversion.
Moderno: Paris porno.
CAMERI
Oratorio: Contro 4 bandiere.
TRECATE
Comunale: Le porno attrici.
Vittoria: Mia moglie è una strega.
VERBANIA
Apollo: Il buco nero.
Ariston: La cugina del prete.
Vip: Toro scatenato.
Sociale (Intra): Xanadou.
Sociale (Pallanza): Camera d'albergo.
CANNOBIO
Diana: Hong Kong operazione Drago.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Pomodelirio.

BIELLA

Apollo: Blu porno college.
Impero: Alla 39' eclisse.
Mazzini: Ricomincio [redacted] tre.
Odeon: Manolesta.
Sociale: La valle dell'[redacted].
BORGOSESIA
[redacted] **Sociale:** Atlantic city.
COGGI[redacted]
Ennio: Super porno [redacted]max.
Italia: Ben tornato Picchiatello.
[redacted]
Primavera: Sesso [redacted].
PRAY
Excelsior: Laguna blu.
SERRAVALLE
Corso: Io e Caterina.
VARALLO
[redacted] Biancaneve e i sette nani.
Teatro Civico: A muso duro.

[redacted]

Astra: Ereditiera super porno.
Civico: chiuso.
Nuovo Italia: Quando la coppia scoppia.
Principe: Ritorno di 5 dita d'ac[redacted].
[redacted]: Lady Lucifera.
Viotti: Exterminator.
Lux: Per «Cinerassegna '80-'81»: «Verso il Sud».
Auditorium [redacted] **Chiara:** «Per la rassegna [redacted] musica e teatro della donna»: «Assolo per una donna bianca» di Loredana Alberti e Fiorella [redacted]ci. Concerto. Ore 21.
GATTINARA
Italia: [redacted] moglie è una strega.
BORGO D'ALE
[redacted]: chiuso.
CIGLIANO
Aurora: chiuso.
Splendor: chiuso.
LIVORNO FERRARIS
Moderno: chiuso.
SANTHIA'
[redacted]: Porno intime relazioni.
TRONZANO
Lux: «Cineclub»: «Il matrimonio di Maria Braun» di Rainer Werner Fassbinder.

GENOVA

Ambassador: Orgia di adolescenti.
Ariston: Porno teen-agers ameri[redacted]
Astor: The elephant [redacted].
Augustus: Delitti inutili.
Dioniso: Le porno cameriere.
Gioiello: Super donne porno.
Grattacielo: Bianco [redacted] e Verdone
Lux: Laguna blu.
Nuovo Palazzo: Pomi d'ottone e manici di scopa.
Odeon: La settimana al mare.
Olimpia: Camera d'albergo.
Orfeo: Manolesta.
Le Petit C[redacted] Eva [redacted].
Plaza: Toro scatenato.
Rivoli: Lili Marleen.
Smeraldo: Sexy bistrò.
Supersexymovies: Labbra aperte.
Universale: Occhio alla penna.
Verdi: Assassinio a[redacted] specchio.
Dante: Io e Annie.
Ritz: Selvaggina di passo.
Alfa: Superman 2°.
Cristallo: Quello strano desiderio.
Ideal: Il bisbetico domato.
Lido: Pomi d'ottone e manici di scopa.
[redacted] Il piccolo lord.
[redacted] chiuso.
Chiabrera: Vieni, voglio fare l'amore con te.
[redacted] Fantozzi contro tutti.
Diana: Storie scellerate.

RITROVI

IL [redacted] (v. Genova, [redacted] tel. 606.9901): ore 15 e 21,30.

AL [redacted] (Str. Cavoretto, 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30 ingresso libero; ore 21 I Marmittoni di Romagna.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roby e i Gentlemen.
EDEN: ore 21 Boccaccio 71.
LA PERLA: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 danze.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
N. PRINCIPE: 15,30 matinée; Actis.
ODEON: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 Orch. Baseball.

MINI CABARET (tel. 613.660).
[redacted] **BAR HOTEL «LA** [redacted] (v. G. Bruno, 210, [redacted] 690.819 - 696.3288): Renzo Gallino pianoforte.
SAN GIORGIO - V[redacted] **- [redacted]istorante Danze:** orch. Pino Show.
SHAKER-PIANO BAR (C. Battisti, 3, tel. 532.492): Thomas - Palumbo - Crissy.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti, 3).

GALLERIE E MUSEI

ARTE [redacted]: G. Biava.
ARTE [redacted] 3): [redacted] Eandi Jarre.
[redacted]
PALAZZO DELL'ARTE - CITTA' DI SALUZZO: 3ª Rassegna [redacted] del Quadro d'autore. Feriale 15-19,30; sabato e domenica 10-12,30; 15-20.
PORTICI (p. V. Veneto 22, tel. 885.476): Fumia. Or.: 15.30 - 19,[redacted].
ROSARIA ARTE: Bruno Bracci.
TUTTAGRAFICA: G. Venditielli.

[redacted] PIEMONTESE GALLERIE ARTE [redacted]

ACCADEMIA (tel. 885.408): [redacted] Contessa.
APPRODO (Bogino 17): Husarikova.
ARISTEA (Po 43): Opera grafica. Fantasia e realtà di M. Biecich.
BERMAN (v. Arcivesc. 9, tel. 537.430): Pittori '[redacted].
CITTADELLA (Bertola, 31): L. Verdiani.
DANTESCA: Sergio Minero - Disegni.
DAVICO: Italo Mus.
DAVIDE (v. Barletta 56/E, [redacted]. 325.058): Cambursano, Giuliana, Maffeis.
FOGLIATO (Mazzini 9): '[redacted] Piemontese omaggio a Cesare Maggi.
GISSI (p. Solferino): Collettiva Internazionale. (Lunedì chiuso).
I SEGNI (via S. Teresa 20/C, [redacted]. 516.947): mobili e oggetti dell'Antico Oriente.
LA BUSSOLA (via Po 9): personale di Sandra Brunetti.
LA GIOSTRA - Arti: Giampietro Maggi.
LE IMMAGINI: Cino Bozzetti.
NARCISO: Birolli e Spazzapan.
PIRRA (C. Cairoli, 32 - tel. 877.344): Edouard Chappel.
PIRRA CERAMICHE (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): Claudia Sacerdote. Terrecotte (Sculture) 10-12,30; 16-19.
VIOTTI: Gino Maggiora.

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (via S. Teresa 5) [redacted] 15-18.
MUSEO [redacted] **DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): Film da rivedere: [redacted] 16 e 21,15 «L'avventuriero di Hong Kong» di E. Dmytryk con C. Gable, S. Hayward, M. Rennie (St. Uniti 1955, col., min. 105).

[redacted] Via Cavour 7 Tel. 51.60.46
al TEATRO [redacted]
IN ESCLUSIVA PER IL PIEMONTE
Stasera, ore 21
DARIO FO FRANCA RAME in
«CLACSON, TROMBETTE e PERNACCHI»
PREVENDITE: Cabaret Voltaire - [redacted] Alfieri - Campus - Feltrinelli Comunardi - [redacted]

rai - AUDITORIUM DI TORINO ore 21
Direttore
[redacted] BRUCK
Soprano
SLAVKA [redacted] PAOLETTI
MOZART-ENESCO-BRAHMS
[redacted]stra Sinfonica
[redacted] Rai di Torino
(Ingresso L. 2500)

LA CLOCHE
Nuovo AMERICAN BAR
DISCOTECA
St. Traforo Pino [redacted]

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
Questa [redacted]
PRIMI IN TUTTE
LE DISCOTECHE
DEL MONDO
I [redacted]
Ingresso unico L. 5000
[redacted] del concerto cabaret con
[redacted] MAGNI

TEATRO MACARIO
V. S. Teresa 10 - t. 556922-533946
ore 21,15 Recital di [redacted] SARTI
Su[redacted]
2 tempi - Pren. cassa locale
L. 9000 - 7000 - 5000

[redacted] 97
presenta lunedì 30, martedì 31 - ore 21
[redacted]
«Arrivano i Gatti
[redacted] Miracoli»
Pren. dal 26/3 presso Teatro - t. 535440

TEATRO [redacted] TORINO
[redacted] GOBETTI, ore 21
[redacted] in
Questa [redacted] della Eiar
ULTIMI 4 GIORNI

Nuovo PRINCIPE
15,30 IL VOSTRO BALLO LISCIO
con ACTIS
INGRESSO LIBERO

Al cinema è stare in compagnia

Scusi! Lei ha un
DESIDERIO?
venga a cena al
Bastian Contrario
potrebbe vederlo realizzato!
69.68.388
... e tutte le sere concerto della banda i MONFERRINI

OGGI al VITTORIA
STARE INSIEME [redacted] DIFFICILE...
SEPARARSI E' UN CASINO...
STARE SOLI... E' UN MACELLO

ENRICO [redacted] - CLAUDE BRASSEUR
DALILA DI LAZZARO
un [redacted]
QUANDO LA COPPIA SCOPPIA
con LIA TANZI
[redacted] REDER - DANIELA POGGI e con GIORGIO BRACARDI
PRODOTTO DA FULVIO LUCISANO
PER LA ITALIAN INTERNATIONAL FILM ROMA
E DA TARAK BEN AMMAR PER LA CARTHAGO FILM

Arlecchino
DOMANI
L'ATTESO FILM
DI
PUPI AVATI

aiutami a trovarti,
aiutami a conoscerti,
aiutami [redacted] dirtelo...
AIUTAMI A SOGNARE

Domani all'ASTOR
CANDIDATO A 3 PREMI OSCAR

L'esercito era [redacted] cosa seria prima che Giulia si arruolasse.
SOLDATO GIULIA [redacted]
(PRIVATE BENJAMIN)

CINERIZ ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI
Domani all'OLIMPIA
in prima europea per desiderio di FRANK SINATRA
Una coppia d'eccezione
in un classico del giallo e della suspense

STAMPA compie 50 anni

Abbiamo collaborato a farla conoscere meglio alle famiglie italiane

AERRE
Pubblicità
MILANO

A.G.F.
Posters Affissioni
MILANO

ALPI
Affissioni Pubblicità
ROMA - MILANO

A. MANZONI & C.
Pubblicità
MILANO

A. MONDADORI EDITORE
Grazia Confidenze Bolero Topolino
MILANO

A. MONDADORI EDITORE
Officine Grafiche
VERONA

A. & P.
Affissioni & Pubblicità
LA SPEZIA - MILANO - TORINO

A.P.D.
Affissioni Pubblicità
Distribuzioni ROMA

A.P.S.
Azienda Pubblicità Serigrafica
MEZZAGO (Milano)

B.R.Z. *di Giuliano Biagetti*
Realizzazioni Pubblicitarie
ROMA

COPECO
Cooperativa Poligrafico Colombi
PERO (Milano)

ESSEVI
Sales Promotion e Comunicazione
MILANO

FAP
Affissioni
PALERMO

G.I. GUENZI
Affissioni e Pubblicità
MILANO

GRAFICHE A BI 2
Stabilimento Litografico
SESTO S. GIOVANNI (Milano)

GRAFICHE TORCHIO
Tipolitografia
PALAZZOLO MILANESE (Milano)

GRUPPO RIZZOLI CORRIERE DELLA SERA
Amica Annabella Bella Insieme Brava Concessionaria spazi su quotidiani
MILANO *MILANO*

IGAP
Centro Grafico
MAZZO DI RHO (Milano)

IGAP
Impresa Generale Affissioni
Pubblicitarie MILANO

I.G.P.
Impresa Generale Pubblicità
MILANO

IL MESSAGGERO
Società Editrice
ROMA

ISP *Il Servizio Promozionale*
Distribuzione materiale
pubblicitario MILANO

JOLLY PUBBLICITÀ
Affissioni nelle Tre Venezie
NOVENTA PADOVANA (Padova)

MARIO PONZIO
Industrie Lito Tipografiche
PAVIA

NEW PROMOTIONAL
Agenzia Sales Promotion
MILANO

OPUS
Organizzazione Pubblicità Schermi
MILANO

PAM
Pubblicità Affissioni Manifesti
MILANO

PUBLIFLOR I°
Affissioni
MILANO

PUBLIKOMPASS
Concessionaria spazi quotidiani
MILANO

PUBLINOVA ITALIANA
Applicazioni litoserigrafiche
ROZZANO (Milano)

PUBLIRAMA
Concessionaria spazi quotidiani
e TV Private MILANO GENOVA

PUBLITALIA '80
Concessionaria Pubblicità
SEGRATE (Milano)

REVER
Organizzazione Spettacoli
ROMA

S.E.P. *Società Europea*
di Pubblicità - MILANO
INTIMITÀ della FAMIGLIA - STOP

SIAPA
Affissioni
PALERMO

S.I.P.
Società Internazionale Pubblicità
ROMA

SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE
Concessionaria spazi quotidiani
MILANO

S.P.I.
Concessionaria Esclusiva -
Vendita spazi pubblicitari MILANO

TECNE
Affissioni
TORINO

Quotidiani, periodici, radio, TV, manifesti, opuscoli, hanno aiutato la Standa a far conoscere meglio la sua immagine e le sue iniziative. Per l'importanza di questa Azienda e per la vastità del pubblico interessato, più che di pubblicità si è trattato di vera informazione utile al consumatore. Noi siamo lieti di aver contribuito a diffonderla e di festeggiare oggi, assieme alla Standa, 50 anni di lavoro.

I fornitori della Pubblicità Standa

I fatti della politica

Pci e governo

● Il pci ha deciso: il governo Forlani deve andarsene — scrive *Paese Sera* —. Nella riunione di direzione di ieri, e nelle assemblee dei due gruppi parlamentari è stato concordato di affidare al sen. Chiaromonte e all'on. Gambolato il compito di illustrare, nelle due aule parlamentari dove da oggi comincia il dibattito sulle dichiarazioni dei ministri finanziari, questi pochi punti: dimissioni del governo e non partecipazione dei parlamentari comunisti alla discussione, poiché sia la legge finanziaria che il bilancio, così come sono stati presentati, non hanno più senso alla luce delle recenti manovre monetarie e creditizie. In più il pci non ritiene questo esecutivo un interlocutore credibile per l'opposizione.

■ «La direzione del pci si è riunita con i segretari regionali per un esame della situazione economica e politica, dopo i provvedimenti presi dal governo Forlani. L'orientamento e le decisioni scaturite dalla riunione saranno illustrate al Senato (nella giornata di oggi) nel dibattito sulla legge finanziaria dal compagno Gerardo Chiaromonte». Questo scarno comunicato — nota *l'Unità* — diffuso nel pomeriggio di ieri dalle Botteghe Oscure dopo la riunione della direzione del pci condensa l'avvenimento centrale della giornata politica di ieri: i comunisti hanno deciso di portare in Parlamento i termini reali della discussione che da quattro giorni — dal varo della stretta economica da parte del Consiglio dei ministri di domenica sera — agita il Paese, e che investe non solo i contenuti della politica economica ma la questione della guida politica. Questo governo non è più in grado di governare.

● I comunisti — riferisce *Avvenire* — chiedono le dimissioni del governo. Lo faranno oggi ufficialmente alla Camera ed al Senato con gli interventi di Gambolato e Chiaromonte. Ma non presenteranno una mozione di sfiducia come logica e correttezza vorrebbero.

Questo atteggiamento, rigido ma contraddittorio, può essere spiegato in due modi: o il pci spera che «quinte colonne» nella maggioranza, con nuovi episodi di assenteismo parlamentare o di cecchinaggio, provochino altri infortuni al governo spingendolo alle dimissioni; o il pci intende mantenersi su una linea rigida in vista delle prossime scadenze elettorali. I comunisti, infatti, non indicano una alternativa al quadripartito se non quel governo da essi guidato, indicato nella seconda «svolta di Salerno», che non ha ricevuto alcun consenso all'esterno e che quindi non ha, nemmeno in teoria, una maggioranza in Parlamento.

Misure economiche

■ Il governo ha informato ieri il Parlamento dei motivi, e sono motivi gravissimi, che lo hanno indotto a prendere le altrettanto gravi e pesanti misure monetarie e antinflazionistiche — riporta *Il Tempo* —. Lo hanno fatto alla Camera i ministri del Bilancio e del Tesoro, La Malfa e Andreatta, aprendo il dibattito sul bilancio dello Stato. Non c'era altro da fare — è stato detto — per impedire il precipitare della situazione nei confronti della lira. Anzi, altre dolorose misure dovranno essere prese al più presto. Il governo farà la sua parte, proponendosi un «taglio» di 5 mila miliardi nel bilancio pubblico allargato per riportare il disavanzo al «tetto» di 37.500 miliardi previsto qualche mese fa. Non si sa ancora quali spese cadranno sotto la mannaia governativa, ma Andreatta, riferendosi però all'espansione indiscriminata che alimenta il circuito del parassitismo ha parlato della «previdenza, della sanità, dell'istruzione e dei trasporti pubblici» . Le decisioni verranno prese nel corso di un prossimo Consiglio dei ministri.

Viaggio di Pertini

● Il presidente della Repubblica Sandro Pertini, accompagnato dal ministro degli Esteri, Emilio Colombo, è partito ieri per la visita ufficiale in Messico, Costa Rica, Colombia e Portogallo. L'aereo speciale — un Dc8 dell'Alitalia — è giunto ieri pomeriggio a Bermuda da dove, dopo una sosta tecnica, proseguirà oggi per Città del Messico — nota *Il Messaggero* —. All'aeroporto di Fiumicino, Sandro Pertini è stato salutato dal presidente del Senato, Amintore Fanfani, che durante le due settimane d'assenza dall'Italia del capo dello Stato svolgerà le funzioni di supplenza, secondo le condizioni previste dall'articolo 86, primo comma della Costituzione.

Riforma della polizia

● La riforma della polizia è legge dello Stato — annunzia *la Repubblica* —. La Camera dei deputati l'ha approvata ieri sera, con una seduta rapidissima aperta da un intervento del ministro degli Interni Rognoni. Hanno votato contro radicali, missini e deputati del pdup, a favore tutti gli altri. Nel segreto dell'urna, però, i voti contrari sono stati una trentina in più: il provvedimento, infatti, è passato con 410 sì, 65 no e sei astenuti. E' probabile che i franchi tiratori provengano dalla dc. La legge diventerà effettivamente operante (il Senato l'aveva già approvata) non appena il testo sarà pubblicato sulla «Gazzetta Ufficiale» (fra 15 giorni al massimo).

Scala mobile

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Le lettere dei lettori

Caffè e Fisco

«Cambierà da lunedì prossimo il prezzo del caffè espresso: è stato infatti deciso, su indicazione della Fipe, dai rappresentanti dell'Epam, i quali hanno stabilito di ritoccare il prezzo massimo della tazzina, dalle attuali 300, a 350 lire. Da registrare che già in molti esercizi, soprattutto del centro, il prezzo del caffè era stato aumentato a tale cifra, ma ora tutti i pubblici esercizi avranno la facoltà di applicare la nuova tariffa. Milano è forse l'ultima, tra le grandi città italiane, ad aumentare il costo della tazzina: a Roma, ad esempio, già da tempo le organizzazioni dei commercianti avevano deciso di portarlo a 400 lire. La decisione venne poi sovvertita dai fatti, e il costo venne riportato alle attuali 350 lire. Tra le cause che hanno determinato l'aumento, secondo i commercianti, c'è l'aumento della materia prima, il caffè; tale aspetto del problema viene invece negato dall'Unione Consumatori, la quale afferma che la moneta del Brasile, Paese da cui importiamo il maggior quantitativo di caffè, si svaluta a vista d'occhio e, nel giro di un anno, il prezzo del caffè "greggio" sarebbe diminuito addirittura del 40 per cento».

Questa è la notizia che ho letto in questi giorni. Due considerazioni: Torino è stata la prima città ad adottare il prezzo di 350 lire la tazzina. Siamo i più furbi? Secondo: perché le autorità permettono i rialzi ingiustificati, dal momento che il caffè alla fonte è diminuito? Allora puniamo questi commercianti con una severa visita del Fisco! *A. R.*

C'era una volta il Toro!

Dopo questa sconfitta nel derby ed avendo visto come gioca la nostra amata squadra anche il tifoso più ottimista ha perso la fiducia in questo Torino che prima al Comunale faceva paura a tutti, adesso vincere qua è diventato per molte squadre molto facile e qualche giocatore avversario senza esserlo si è sentito un campione.

Anche quest'anno la corsa allo scudetto è ben presto terminata assieme alla fiducia di quel tifoso della scorsa settimana che a quest'ora non penserà purtroppo che si possa vincere il campionato.

Su Volpati che insieme a Pulici e Danova sono stati gli unici a far bella figura nel derby, penso proprio che sia un giocatore che deve rimanere nella squadra. Avendo ascoltato il bravo Ormezzano che invitava i tifosi che amano la propria squadra a far sentire le proprie impressioni sulla nuova squadra del prossimo anno, da tifoso che gradisce rivedere in campo un Toro scatenato la formazione sarebbe la seguente: Zinetti, Mandorlini, Marangon, Volpati, Danova, Zaccarelli, Bagni, Dossena, Mariani, D'Amico, Pulici, con questa formazione sono sicuro che non siamo inferiori a nessuno e con la Juve ci sarebbe un «bel derby» che durerebbe per tutto il campionato e alla 30ª giornata saranno Campioni! *Renzo*

Sogni e occultismo

Riguardo al servizio sull'occultismo e la magia è apparsa una lettera che chiede di dare spazio al misterioso mondo dei sogni. In effetti, si tratta d'un argomento molto interessante. Sarà bene, innanzi tutto, avvertire che quelli che vengon definiti sogni «premonitori» devono essere esaminati con molta attenzione anche perché, assai spesso, ben poco hanno di avveniristico; è la solita storia del parente defunto che porta in sogno quei dati numeri da giocare al Lotto; il più delle volte, non escono; per quella rara volta che possono uscire, il clamore è enorme. Veniamo alla fattispecie e prendiamo in esame due sogni entrati, ormai nella letteratura parapsicologica. Il Vescovo ungherese Josef Lànyi sognò che gli veniva consegnata una lettera — era la mattina del 28 giugno 1914 — nella quale l'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria d'Este, erede al trono austroungarico, gli comunicava di cader vittima, con la moglie, d'un vile attentato politico e gli raccomandava i suoi figli. In verità, ciò capitò proprio a Sarajevo e fu, com'è noto, la scintilla che provocò la Grande Guerra. Ci fu una differenza notevole, tuttavia; gli attentati furono due.

Pochi giorni prima della morte, il Presidente Usa Abraham Lincoln sognò d'entrare nella sala Est della Casa Bianca dove vide un catafalco sul quale, circondato da una guardia d'onore, giaceva una salma; seppe che il Presidente degli Stati Uniti era stato assassinato. Ciò, poi, si verificò, ma la macabra scena presentatasi al grande Presidente Lincoln non rifletteva le onoranze funebri che gli vennero, poi, tributate; tutto, in questi sogni era diversamente disposto. Posso, se ciò m'è permesso, ricordare che esiste un mio racconto storico, sul sogno del vescovo Lànyi, più volte premiato in Concorsi letterari. Le società di ricerche parapsicologiche hanno collezionato una incredibile quantità di testimonianze in merito. Si può parlare d'una certa approssimazione del prevedere, sino ad un un certo segno, il futuro, ma pare azzardato sostenere l'origine soprannaturale di queste visioni ed esistono altre spiegazioni oltre a quella «magica» che, però, non spiega assolutamente nulla: paura da parte del vescovo per i pericoli a cui l'arciduca andava incontro recandosi a Sarajevo proprio nel giorno d'una festa nazionale serba; l'odio da parte di molti sudisti ed ex-schiavisti verso Lincoln il quale ne era ben al corrente; c'è, poi, il fatto che i sogni notturni tradiscono i nostri timori. In sostanza, si può, all'incirca, affermare che solo due sogni su cento possono essere considerati, più o meno, profetici. Atteso l'interesse, più che giustificato, suscitato dagli articoli apparsi, perché non raccogliere tutta la materia trattata, con in appendice le lettere dei lettori, in un apposito volumetto? Si verrebbe, fra l'altro, incontro al desiderio d'un altro lettore che vorrebbe ampliato l'argomento.

Prof. Teresio Raineri

da la Repubblica

Attività intensa rialzi diffusi

TORINO — Una consistente e continua corrente di acquisti ha in questa seduta fatto sì che il mercato azionario segnasse ulteriori sensibili progressi. Assorbiti molto bene i provvedimenti di carattere monetario la Borsa è ripartita con decisione e slancio riguadagnando in due sedute tutto ciò che aveva perduto fino a martedì.

La ripresa è stata guidata oltre che dagli assicurativi (Generali +2,55 per cento, Sai (+1,60), anche dagli industriali, specialmente dalle Fiat: il titolo ordinario si è avvicinato a quota 2400, mentre quello privilegiato ha superato notevolmente le 1500 lire. Richieste inoltre Olivetti (+2,12 per cento), Viscosa (+3), Cir (+1,19). Consistenti progressi sono stati messi a segno anche nei bancari: la Comit migliora del 3,74 per cento, il Banco di Roma del 3, il Credito Italiano del 4,50 per cento.

Perdono terreno invece le Montedison (—1,48%), mentre trascurati ma senza cedimenti appaiono i valori finanziari. Anche i titoli locali migliorano le loro posizioni: le Fiscambi registrano un ulteriore rialzo del 13,70%, le Ferco e le Torino Nord di oltre il 5%. Nel comparto obbligazionario lieve incremento dell'attività con prezzi generalmente riflessivi.

FIXING: Fiat ord. 2295-2315, priv. 1535 - 1520 - 1539; Cir 1 luglio '80 16.400, Cir risp. 17.200, Cir risp. 1 luglio '80 16.400; Milano risp. 23.000; Ras 1 giugno '81 135.500; Viscosa 1 ottobre '81 1150; Fisac risp. 9000.

MILANO

Borsa a grande andatura. Continua il passaggio del denaro dal settore del reddito fisso all'investimento azionario. Titoli patrimoniali e industriali sono stati nuovamente alla ribalta per tutta la mattinata con interventi abbastanza consistenti specialmente su assicurativi, bancari, sul gruppo Pesenti, su Ifi, Olivetti, Burgo. Nella prima mattinata l'indice generale era salito del 2,5 per cento, alle 11,30 del 3,5; questo livello rispecchia chiaramente il ritmo sostenuto della Borsa che in questo momento sembra sia diventata il rifugio più valido del risparmio che abbandona altri settori per dirigersi ai titoli industriali e patrimoniali.

Listino quindi sui massimi mentre l'immediato dopoborsa ha presentato qualche limatura dai livelli migliori senza scosse né danni. Volume degli scambi molto intenso ed anche il mercato dei premi si è rafforzato su un'estesa gamma di titoli. Da rilevare la buona tenuta delle due Fiat, specialmente la privilegiata, e delle Ifi.

Nel reddito fisso è proseguito per contro il pressante stillicidio delle vendite con perdite nette nel settore delle obbligazioni.

Ecco le quotazioni:

Abeille 54.700; Aedes 11.480; Alitalia 1355; Alivar 6000; Alleanza 51.000; Anic 1030; Banco Roma 83.000; Beni Imm. ord. 1225; Brioschi 2800; Burgo ord. 11.380; Burgo pr. 11.740; Carlo Erba ord. 7810.

Ciga 10.600; Coge 3740; Comit 83.350; Comp. Milano ord. 25.200; Comp. Milano pr. 21.800; Comp. Toro ord. 52.000; Comp. Toro pr. 45.100; Credit 9800; De Ferrari 4799; E. Marelli 259; Fiat ord. 2380; Fiat pr. 1545.

Generali 152.690; Gilardini 5280; Ifi pr. 7700; Ifil 8700; Imm. Roma 2385; Iniziativa 45.900; Interbanca 39.500; Italcementi 58.000.

Italia Ass. 38.980; La Centrale 6494; L'Ausiliare 10.150; Magneti M. 1037; Mediobanca 99.000; Mondadori pr. 7360; Montedison 266,25.

Nai 220; Olivetti or. 4410; Olivetti pr. 3875; Pirelli e C. 5400; Pirelli S.p.A. 2130; Ras 141.000; Rinascente or. 409; Risanamento 20.395.

Saffa 9250; Sai 32.100; Sida 1828; Silos 8900; Sme 2810; Standa 3200; Tosi Franco 39.490; Westinghouse 31.000.

GENOVA

Mercato azionario generalmente sostenuto con scambi consistenti.

Centrale 6450; Generali 152.000; Ras 140.700; Meridionali 703; Nai 220; Viscosa or. 1450; Viscosa pr. 1260; Finsider 90; Italsid 297; Fiat or. 2365; Fiat pr. 1528; Sip 1340; Montedison 264,50.

Alcune oscillazioni: Generali 152.690, 152.000, 152.400, 152.200; Fiat 2380, 2370, 2375; priv. 1545, 1540, 1545; Montedison 266,25, 265, 264; Sai 32.200, 32.000, 31.900; Ifi priv. 7700, 7670, 7630; Burgo 11.830, 11.900, 12.000.

Lira stabile sulle principali valute europee

AMSTERDAM — La valuta statunitense si mantiene stabile mentre l'oro punta nuovamente al rialzo. Il dollaro ha aperto su toni saldi, con quotazione praticamente invariata sul marco (2,0920 marchi contro 2,0915 di ieri a Londra); leggere oscillazioni a vantaggio della valuta statunitense si registrano invece sul franco svizzero: 1,9075 franchi contro 1,9057 precedenti; nei confronti della valuta francese si mostra essenzialmente invariato 14,9350 franchi contro 14,9360 di ieri). La sterlina registra un leggerissimo movimento al ribasso con 2,2620 dollari contro 2,2630 precedenti.

Sul mercato italiano la lira continua a manifestare buona resistenza. Nei confronti del dollaro quota 1040,25-1042,75 (chiusura di ieri 1041) ed è praticamente stabile nei confronti delle altre precedenti valute.

L'oro quota 533-536 dollari l'oncia sulla piazza di Zurigo, dove ieri aveva chiuso a 529-535 dollari, e 532-533 dollari a Londra, contro 529,50-531 di ieri.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25-3	26-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	50	50
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	78	78
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	99 20	99 30
» » » 1/7/81	97	97 20
» » » 1/7/82	96 50	97
B.T.N 5,50% 1982	96	96 55
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	95 50	95
» 12% 1982 II	94	94 20
» 12% 1983	89	89 50
» 12% 1984 I	88	87 90
» 12% 1984 II	89	89 40
» 12% 1987	89 20	89
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	70	70
» » '69 II	61	61
» 7% '73	54 50	54 50
Enel '74 indicizz.	137	137
» 10% '75 II	92	92
» '77 ind. II	118	120
» 12% '78 I	84	84
» 12% '78 II	81	83
I.R.I. 6% '64	86	86
I.R.I. 6% '65	82 50	79
Autostrade 6% '68 I	66	66
» 6% '69	62 50	62 50
» 7% '72	69	69
OO.PP. 6%	45	47 50
» 7%	46	46
» 8% Auto '75	47	47
» Int. St. 6% IV	61	61
» Int. St. 7% IV	59	60
» Anas 6% 66	45	45
» » 7% 72 I	46	46
» Autostr. 7% II	42	42
FF.SS. 6% '66 I	70	70
» 6% '67	65	65
» 7% '72 II	50	52
A.F.S. 7% '70	60	61
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	60	60
» 7% II	60	60
ICIPU vent. 6%	66	67
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	66	66
» XXIX 7%	66	67 50
» XXXIII 7%	55	55
» XXXVIII 7%	58	58
» XLII 6%	59	59
» IL 10%	70	70
Isveimer 7% '71 XIX	72	72
» 6% XIII	90	90
Torino Aem 5,50% 60	80	80
» » 5,50% 62	80	80
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	82	82
S. Paolo 6%	56 50	56 50
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	52 50	52 50
» » 6%	54	54
» » 7%	68	68
» » 9%	68	70
Banco Napoli 6%	64 50	64 50
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	78	78
» » 7% '70	80	75
C. R. PP.LL. 6%	57	57
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	80 50	80 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	90 50	90 50
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	80.	84
RIV 5,50%	69	69
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	398 50	404
M. Sip 7%	77 50	77 50
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	77	77
S. Paolo It. 12%	191 50	191 50

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	5850	5850
Eridania	17700	19000
Florio	690	678
Imm. Agr. Vitt.	30200	30200
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	25500	25300
C. Ass. MI priv.	23000	23000
Comp. Latina ord.	1650	1650
Comp. Latina priv.	1300	1300
Generali	148800	152900
RAS	139900	140200
SAI	31000	31500
Toro Ass. ord.	53500	51990
Toro Ass. priv.	47100	45000
BANCARI		
B. Comm. Italiana	80200	83200
Banco di Roma	80200	82500
Credito Italiano	9275	9700
Interbanca priv.	38800	39000
Mediobanca	96000	99000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	11450	11700
Burgo priv.	11000	11400
Cart. Ital. Riunite	209	215
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	180	180
Pozzi Ginori risp.	120	120
Eternit ord.	620	620
Eternit priv.	730	730
Unicem	28000	28525
CHIMICI		
Anic	962	962
Italgas	1145	1150
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19000	20500
Montedison	268	265
Paramatti	1380	1420
Pierrel	1650	1650
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9300	9300
Saffa risp.	8700	9000
SAIAG	1000	1000
Schiapparelli	1551	1535
COMMERCIO		
Rinascente ord.	376	399
Rinascente priv.	339	339
Silos Genova	8200	8600
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1570	1560
Autostr. To-Mi	3390	3390
Italcable	11000	11700
NAI	217	219 75
SIP	1245	1335
Torino Nord	68	68 125
ELETTROTEC.		
M. Marelli	940	1030
E. Marelli	270	255
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	715	715
Borgosesia ord.	8600	8600
Borgosesia risp.	6250	6250
Centrale	6425	6425
Finsider	88	88
GIM	6800	6800
IFI priv.	7310	7800
IFIL	8475	8525
Invest	4950	4950
Mittel	1830	1830
Fiscambi	6880	7800
Pirelli & C.	5350	5350
Pirelli S.p.A.	2040	2195
SAROM	1700	1700
SME	2800	2800
SMI	5500	5500
SIFA	1800	1800
STET	1250	1300
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1205	1245
B.I.I. priv.	1200	—
Condotte Acqua	375	360
Fer-Co	385	418
Gen. Imm. Sogene	2380	2380
I.P.I.	4621	4650
ISVIM	24200	25800
Risan. Napoli	19800	19800
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1220	1250
FIAT ord.	2334	—
FIAT priv.	1435	—
Gilardini	4940	5110
Graziano	1525	1522
Olivetti ord.	4230	4320
Olivetti priv.	3750	3750
Westinghouse	30200	30500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	148	148
Fornara	418	410
Italsider	308	308
Talco Grafite	31000	31000
TESSILI		
Cantoni	15000	15000
Fisac	9150	9150
Snia Visc. ord.	1480	1440
Snia Visc. priv.	1145	1200
DIVERSI		
Acque Potabili	4100	4300
CIGA	10700	10700
CIR	16800	17000
Pacchetti	188	194
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	385	385
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	410	415
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	110	110
IRI Stet 7% 73/88	80	80

Appello a Reviglio

Lotto: a Cuneo non basta un botteghino

CUNEO — *Anche se il Totocalcio nelle scommesse è largamente in testa, il gioco del Lotto continua ad avere il suo pubblico formato soprattutto da donne e anziani. Mentre però quasi ogni bar del capoluogo è anche ricevitoria, chi insegue l'ambo, il terno o la cinquina è svantaggiato perché a Cuneo esiste un solo botteghino, nel centro storico.*

Le conseguenze sono facilmente intuibili: sovraffollamenti allo sportello e per chi abita in periferia la prospettiva di una lunga trasferta sino alla ricevitoria, oppure in caso di rinuncia la rabbia della vincita sfumata se i numeri poi escono.

Un buon numero di appassionati del Lotto si è ora rivolto all'on. Natale Carlotto, di Cuneo, sollecitandolo a intervenire presso il ministro Reviglio perché venga aperta in città una seconda ricevitoria. Il parlamentare non si è fatto pregare due volte ed ha subito presentato un'interrogazione con risposta scritta al ministero delle Finanze. Il problema del secondo botteghino del Lotto a Cuneo ha quindi buone possibilità di essere risolto. «D'altra parte è nell'interesse del governo — *spiegano alcuni tenaci giocatori* — venirci incontro perché le finanze pubbliche incassano ogni anno centinaia di miliardi dal Lotto. Cuneo ha 57 mila abitanti.

g. d. m.

Bordighera: da domani convegno sull'erboristeria terapeutica

Quando la medicina è un'erba «doc»

BORDIGHERA — A termini di legge, anche camomilla e liquerizia non potrebbero essere vendute al pubblico. Il pretore potrebbe essere indotto ad annusare e far analizzare la tisana fatta con le erbe consigliate dalla nonna, o infusi ricavati da antichi ricettari. Rilanciato dal desiderio (e dalla moda) di cercare nella natura gli antidoti ai mali moderni contro il diluvio di pillole e di altre sostanze chimiche che ha invaso il Paese, l'erborista è risospinto indietro e diventa abusivo, almeno per quel 90% della categoria che in Italia non ha la laurea di farmacista.

C'è quindi una forte richiesta di «medicina ecologica» mentre la Corte di Cassazione, circa un mese fa, ha vietato l'immissione in commercio di ricavati da fiori e piante che non abbiano una preventiva registrazione del ministero della Sanità. Pure si continuano a importare nel Paese medicinali ecologici per centinaia di miliardi all'anno, richiesti dal seicento negozi di erbe esistenti in Italia (60 solo a Roma) e grandi aziende inviano in lontane e primitive tribù esperti alla scoperta di piante da utilizzare per il «mondo civile».

Il mercato si allarga: viene spinto dal naturale desiderio di ritorno alle vecchie cure, al fascino dei vasetti e delle ampolle, ma anche dagli allarmi gettati continuamente su farmaci chimici di grande consumo. Si sta creando una confusione enorme, poiché la materia è regolata da una legge del 1931 che non tiene conto di terapie recenti e, soprattutto, del «riflusso» verso quelle che un tecnico di erboristica milanese definisce «cure spontanee». Manca personale specializzato, in qualche caso il commercio delle erbe ha stimolato truffe. Un erborista della Spezia raccoglieva ortica, la mischiava con carote essiccate e rivendeva il «prodotto» come tranquillante. Altri erboristi sono stati condannati a Como.

Di un'erboristeria moderna, di un corretto ritorno alle erbe con tutti i necessari controlli, si discuterà dal 27 al 29 di questo mese a Bordighera al convegno *«Erbe e medicina: un futuro che sa di antico»*. Uno dei temi più interessanti e attuali è la necessità di definire la figura professionale e giuridica dell'erborista il quale, pur diplomato nelle apposite facoltà universitarie, può oggi soltanto raccogliere piante e sottoporle a preparazione industriale: ma gli è vietato, agevolarne la vendita al pubblico, o suggerire miscele da porre in commercio. Una indagine fatta compiere dal ministero della Sanità (che per lo studio dell'erboristeria ha istituito una commissione) ha accertato che il decotto sta scalzando il flacone e che si registra diffidenza nei confronti delle pillole come rimedio di tutti i mali.

Il ricupero è in atto, ma urta con il conflitto fra farmacia e erboristeria. Si tratta, innanzitutto, di creare barriere contro i profittatori e dare fiducia a chi sia orientato verso la tisana. Esporre, insomma, erbe a denominazione controllata: creare coltivazioni là dove il terreno le consenta, istituire corsi di erboristica. «Importante — spiega il professor Gian Mario Nano dell'Università di Torino — sarà la collaborazione a livello universitario, per quanto riguarda la ricerca sperimentale: cioè l'individuazione delle proprietà farmacologiche di una pianta che possano essere riprodotte in sintesi, il dosaggio, la individuazione dei principi attivi. L'erboristeria è un grosso contributo come cura e potrebbe diventare importante voce economica per il Paese. Oggi però, in questo campo, l'Università non brilla certo per la sua presenza».

Riservare campi all'erboristica è un investimento produttivo. Potrebbe essere fatto sulle colline piemontesi oggi incolte e nel monte dell'Antola, in Liguria, che è un'autentica serra di piante medicinali come genziana, valeriana, digitale gialla, uva volpina, bacche rosse, narciso, la palma christi. In altri posti della Liguria, specialmente dietro la Riviera di Ponente, si trova l'arnica che ha proprietà antisettiche e febbrifughe.

«Al convegno di Bordighera — dice il dottor Elio Machi, presidente dell'Unione farmacisti italiani — dovremo accertare fin dove l'erboristeria è una moda e dove essa comincia a diventare componente di progresso. Credo che la risposta sia scontata: le erbe sono al vertice di un recupero di aiuti genuini alla nostra salute. Ma bisogna stare in guardia contro le speculazioni».

Primo compito dell'erborista: denunciare l'abusivo. Delle infinite proprietà delle erbe, ha accennato a Genova — dove è andato a parlare della problematica e del costume degli indiani — Archie Fire Lame Deer, detto «Cervo Zoppo», il più grande esperto della medicina Sioux. Ha detto: «Prendiamo due indiani. Uno si cura alla farmacia del villaggio dove è arrivata la chimica. Dopo i quarant'anni, generalmente, è malato. L'altro ricorre alle erbe, alle piante, alle radici. Sarà un vecchio integro e bellissimo».

Guido Coppini

Incrementate anche le imprese - In calo i servizi

Nel Savonese in dodici mesi 202 nuove aziende artigiane

SAVONA — I savonesi sono grandi risparmiatori. Secondo gli ultimi dati statistici i depositi bancari ammontavano sino a qualche settimana fa a 1515 miliardi, 167 miliardi in più rispetto al 1979.

L'importo pro capite è ancora leggermente al di sotto della media regionale ma il totale è al di sopra di tre o quattro punti. I maggiori aumenti derivano dalle imprese private che denunciano un incremento del 22% circa, mentre le famiglie hanno contenuto l'aumento in un 5% scarso.

La massa del risparmio familiare è tuttavia superiore a quella delle imprese e del settore pubblico: la partecipazione percentuale è del 76,23% per la prima, del 19% per la seconda e del 4,77% per la terza.

In aumento anche le imprese artigiane. Alla fine del 1980 erano 9263, con un incremento di 202 sul 1979, pari al 2,23%. I dati denunciano il ruolo sempre maggiore che riveste l'artigianato nel contesto produttivo ed occupazionale del Savonese. Importante anche il fenomeno dell'aumento delle attività produttive. Se non stupisce quello delle imprese di costruzioni e installazione degli impianti, calcolato sul 3,71% e dovuto alla «ripresina» del settore, è rilevante sottolineare l'incremento delle attività manifatturiere: in un anno si sono avute 92 aziende in più.

Nei servizi, dopo la notevole espansione degli scorsi anni, si registra invece un calo che, per quanto leggerissimo, dimostra che non solo nel commercio al dettaglio ma anche in altri settori, la terziarizzazione dell'economia sta segnando il passo.

n.si.

● NOVI LIGURE: lavori all'acquedotto — L'acquedotto comunale di Sardigliano sarà completato e potenziato.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +15 - Ieri max +22 min +9

SITUAZIONE: una perturbazione proveniente da Ovest attraverserà l'Italia. TEMPO PREVISTO: aumento della nuvolosità al Nord, sulla Toscana e sulla Sardegna con brevi piogge. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. VENTI: deboli intorno a Sud sulla Liguria, sulla Sardegna e sulle Centrali Tirreniche. MARI: calmi o poco mossi.

in Italia		
Bolzano	+ 8	+24
Verona	+ 8	+18
Milano	+ 8	+20
Firenze	+11	+19
Bologna	+ 8	+19
Roma	+ 6	+20
Napoli	+ 7	+18
Reggio C.	+11	+20
Palermo	+12	+18

Aosta	+ 3	+14
Alessa.	+ 10	+20
Asti	+ 11	+21
Cuneo	+ 7	+15
Novara	+ 10	+18
Vercelli	+ 10	+19
Biella	+ 8	+17
Genova	+ 14	+15
Imperia	+ 14	+17
Savona	+ 13	+15

all'estero		
Atene		n.p.
Bangkok	+27	+34
Belgrado	+ 7	+16
Beirut	+16	+19
Bruxelles	+ 4	+14
B. Aires	+15	+22
Il Cairo	+11	+24
Ginevra	+ 9	+20
Lisbona	+13	+21

Londra	+11	+14
Madrid	+ 9	+22
Montreal	0	+ 8
Mosca	+ 3	+10
New York	+ 1	+13
Parigi	+11	+19
Stoccolma	+ 1	+ 3
Sydney	+20	+22
Tokyo	+ 8	+ 8
Vienna	+ 9	+18

Il 1° aprile 1881 il ministro firmava la «convenzione»

Il telefono in Italia compie 100 anni

Ma la prima telefonata fu fatta a Milano, nel 1877: furono trasmessi anche alcuni squilli di tromba e il dolce suono di un carillon

Il telefono in Italia compie cento anni in questi giorni. Il 1° aprile 1881, infatti, il ministro dei Lavori Pubblici Baccarini firma il «*capitolato per le concessioni del servizio telefonico nelle città e nei loro sobborghi*». E' l'atto di nascita della telefonia nel nostro Paese, almeno come servizio pubblico.

Sono anni di grandi speranze. Nel 1878 si è tenuta a Parigi l'Esposizione Universale e il telefono vi figurava tra le «*cose mai viste e spaventose*» descritte dagli inviati speciali dell'«Illustrazione Italiana», Edmondo De Amicis e Giuseppe Giacosa.

Vittorio Emanuele II e Pio IX lasciano entrambi in quello stesso anno il trono e la cattedra di S. Pietro a Umberto I e Leone XIII. La sera della proclamazione del nuovo Papa, a Roma, gruppi di dimostranti percorrono via del Corso con grida ostili e lancio di sassi. Garibaldi, l'ultimo «padre della Patria», morirà a Caprera nell'82, ma negli Stati Uniti, in quel 1881, viene assassinato il presidente James A. Garfield, fiero oppositore della «dilagante corruzione». Cose d'un secolo fa...

Comunque, la prima telefonata in Italia, con sistema Bell, è stata fatta verso la fine del 1877, a Milano, per iniziativa dei fratelli Gerosa, che poi creeranno una importante industria del settore. Ne dà notizia il «Corriere della Sera», che ha due anni, precisando che l'esperimento è avvenuto tra il corpo di guardia dei pompieri di Palazzo Marino, sede del Comune, e la caserma dei vigili del fuoco di San Gerolamo, distante circa tre chilometri. Sono presenti numerosi militari e nessuno quindi si stupisce che siano «*meravigliosamente trasmessi vari ordini, squilli di trombe, interrogazioni e risposte*». Ma c'è anche un animo gentile che «*appoggia al telefono un piccolo carillon il cui suono, per quanto flebile, giunge distinto...*».

La seconda telefonata, più ufficiale, è del 1878, tra gli uffici postali del Quirinale e di Tivoli. Una trentina di chilometri, con ottimo successo.

Il nuovo mezzo di telecomunicazione, dopo il lancio, si fa lentamente strada. Alla fine dell'81 gli abbonati sono 900, ma salgono a 1900 nell'82, a 6500 nell'83, a circa 12 mila nell'87, con 72 concessionarie. La maggior parte di queste società gestisce il servizio d'una sola città, perché il telefono ha ancora una dimensione urbana e passeranno anni prima che la tecnica consenta di «portare più lontano» la voce.

Durante la prima guerra mondiale il servizio telefonico subisce una battuta d'arresto, ma i reparti combattenti del genio compiono notevoli progressi e, soprattutto, preparano un buon numero di tecnici che formeranno i quadri dell'industria.

Nel 1923 lo Stato decide appunto di affidare ad imprese private le reti telefoniche cittadine e quelle a media distanza, riservandosi quelle a grande distanza. Il 1° luglio 1925 spuntano cinque concessionarie che, assorbendo tutte le compagnie minori, si dividono il territorio nazionale in cinque zone: Stipel (Piemonte e Lombardia); Telve (Telefoni delle Venezie); Timo (Emilia, Romagna, Marche, Umbria, Abruzzi e Molise); Teti (Liguria, Toscana, Lazio e Sardegna); Set (Campania, Puglie, Basilicata, Calabria e Sicilia).

La più «aggressiva» è la Stipel, che ha ereditato lo spirito della Sip, allora «Società Idroelettrica Piemonte», scuola di dirigenti nel campo di tutte le nuove tecniche, compresa la radio. Questi managers diedero alle concessionarie uno stile e una tipica impronta «privatistica», rimasta viva nel tempo.

Chi ha avuto il piacere di conoscere uomini come Vallauri, Ponti, Pacces, e poi i Reiss Romoli, Golzio, Perrone, Someda, Curà, Oglietti, Ghiglione, Leveghi, per citarne solo alcuni, sa bene cosa significa impronta «privatistica». Tanto per cominciare, la politica era tenuta rigidamente lontana e i dirigenti venivano scelti tra i migliori tecnici e tra i più collaudati amministratori.

Dal 1925 al 1940 gli abbonati passano da 130 mila a mezzo milione. Ma la seconda guerra mondiale sconvolge tutti i programmi e, alla fine, più di un terzo degli impianti telefonici risultano distrutti. La ricostruzione è fatta a tempo di record. Alla presidenza della Stet, la finanziaria telefonica del Gruppo Iri, c'è Guglielmo Reiss Romoli, uno degli ultimi «capitani d'industria» e uno dei pochi che ebbe un articolo di elogio dallo stesso Einaudi. La Stet controlla già la Stipel, Telve e Timo. Alla fine del '47 le concessionarie hanno superato i livelli anteguerra, sono a 770 mila abbonati.

Da allora l'espansione del servizio telefonico in Italia è enorme. Nel '64 alcune società ex elettriche si fondono con le cinque concessionarie per formare la SIP - Società Italiana per l'Esercizio Telefonico, ed è assai significativo che la sigla della vecchia «Società Idroelettrica Piemonte» venga così risuscitata.

Uno dei massimi esponenti della Sip elettrica, Carlo Perrone, diventa prima amministratore delegato e poi presidente della Sip telefonica. Perrone è stato assunto, nel 1928, a 14 anni, come aiuto operaio. Lavorando si è laureato in ingegneria ed ha percorso tutta la carriera nell'industria elettrica.

Nel '70 abbiamo la teleselezione in tutta Italia: gli abbonati sono circa 6 milioni e mezzo. Ma dieci anni dopo, alla fine dell'80, sono più di 10 milioni, con 19 milioni di apparecchi installati. Un telefono ogni tre persone. E non basta, la «fame di telefoni» è tutt'altro che placata. I nuovi impianti pretendono molti miliardi e la Sip chiede altri aumenti. La gente protesta, il telefono costa sempre più caro. Ma se lo confronta con altri servizi pubblici, come le poste o i trasporti, finisce per avere grosse sorprese.

Il progresso non si può fermare. Ora, con l'elettronica, anche i famosi selettori automatici meccanici diventeranno ben presto pezzi da museo. Quando quelle meraviglie sostituirono le «signorine», molti anni fa, un poeta piemontese se ne lagnò così:

...ma mi i l'avia pi car ij seletor ch'as ciamavo Verònica e Lussia...

Gino Apostolo

Foto in alto: la cerimonia della prima telefonata e (sotto) un apparecchio «antidiluviano»